

# ОБРАЗЦОВЫЕ КУКЛЫ

Часть 2



Дорогие ребята!

Сегодня мы продолжим вас знакомить с миром кукольного театра.

И у нас из-за ширмы выглядывает замечательный персонаж, который готов собрать полное лукошко аплодисментов.

**Встречайте, Петрушка!**



Петрушка — это перчаточная кукла, облачённая в шманы и красную рубаху, отличительной особенностью этого персонажа были: остроконечный колпак и огромный красный нос.





Театр Петрушки — это  
уникальное представление,  
история которого уходит глубоко  
в 17 столетие.



Театр Петрушки — это одно из старейших развлечений Руси, дожившее до наших дней и не потерявшее свою актуальность.

Многие воспринимают его как народное творение, но в действительности свои прообразы русский народный театр Петрушки имеет во множестве стран, таких как Франция, Германия, Италия

Гансвурст



Полишинель



Пульчинелла







Все Петрушки разбежались восвояси.  
Газыщи их.



Промоипом самого русского Петрушки, как персонажа, является шум  
русской императрицы Анны Ивановны - Пьетро-Мира Педрилло.





Театр Петрушки хоть и ставил в главу представления своего основного персонажа, но этим не ограничивался. Например, постоянным партнёром по сюжету для Петрушки был медведь, с которым он разыгрывал основные сценки.



Традиционный Петрушка — кукольный театр одного актёра, местом действия которого всегда становились уличные ярмарки и торговые площади. Самые первые представления демонстрировались без ширмы.



Кукловод просто надевал на пояс специальную юбку на обруче. Поднимая это кольцо кукольник исчезал из поля зрения зрителей. При этом сам мог спокойно двигаться и работать обеими руками, чтобы управлять сразу двумя персонажами.



Уже в начале 19 столетия на смену такого костюма для актера пришла ширма, про которую мы знаем, что используется в наши дни. Она устанавливалась прямо на землю, скрывая кукловод и весь его реквизит.



Кукловод просто надевал на пояс специальную юбку на обруче. Поднимая это кольцо кукловод исчезал из поля зрения зрителей. При этом сам мог спокойно двигаться и работать обеими руками, чтобы управлять сразу двумя персонажами.

Вот так было в старину.

А сейчас, дорогие ребята, мы  
заглянем в закулисы самого  
лучшего театра кукол мира –  
театра кукол имени Сергея  
Образцова.



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ  
**ТЕАТР КУКОЛ**  
С.В. ОБРАЗЦОВА



Принято говорить, что театр начинается с вешалки, но театр кукол имени Сергея Образцова начинается с фасада и уникальных часов, ставших одним из его символов.



**Вопрос от Петрушки:**  
Какие животные живут в  
Кукольных часах?



Каждый час открывается дверца одного из домиков и кукла-животное приветствует собравшихся зрителей под музыку «Во саду ли в огороде» в аранжировке Никимы Богословского. Ровно в полночь и в полдень все 12 зверей появляются в полном составе.







16 сентября  
1951 года

Вопрос от Петрушки: Как  
зовут самую любимую  
куклу Образцова?



Театр был организован в Москве при Центральном доме художественного воспитания детей. Со дня его организации и до смерти театр возглавлял известный театральный деятель, актер и режиссер Сергей Владимирович Образцов.





Гимн: Тана







В первом составе труппы было всего лишь 9 человек. Спектакли театра начались марионеточным представлением «Цирк на сцене», в котором приняли участие знаменитые народные кукольники И.А. Зайцев и А.Д. Триганова.

Образцов поставил много великолепных спектаклей.

Среди них:

«Кашманка», «По щучьему веленью», «Лампа Аладина»,  
«Маугли», «Мистер Твистер», «В гостях у Чуковского»  
и многие, многие другие

Образцов также ставил и спектакли для взрослых:

«Ночь перед рождеством», «Король-олень»,  
знаменитый «Необыкновенный концерт»



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ  
**ТЕАТР КУКОЛ**  
С.В. ОБРАЗЦОВА





ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ  
**ТЕАТР КУКОЛ**  
С.В. ОБРАЗЦОВА

Самое известное детское представление театра - спектакль "По щучьему велению" был создан Сергеем Образцовым в 1936 году.

За долгие годы, прошедшие с тех пор, спектакль шёл свыше 5 тысяч раз. Его видели больше 5 миллионов зрителей.







ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ  
**ТЕАТР КУКОЛ**  
С.В. ОБРАЗЦОВА



«Волшебная лампа Аладдина» – один из самых красивых спектаклей Театра Образцова – восточный город с золотыми дворцами, парад грациозных мросмевых кукол, волшебство чудесных превращений.

Спектакль поставлен по пьесе классика кукольной драматургии Нины Гернем.



В 1940-м был поставлен спектакль «Волшебная лампа Аладдина».





**Вопрос от Петрушки:**  
Какие ещё виды кукол вы  
знаете?



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ  
**ТЕАТР КУКОЛ**  
С.В. ОБРАЗЦОВА

В этом спектакле впервые были применены марионеточные куклы. Позже они были усовершенствованы художником театра Борисом Тузлуковым и получили название «русские», став одними из самых популярных в мире.



**Ответ:** Марионетка — разновидность куклы, которую кукловод приводит в движение при помощи нитей. К рукам, ногам, туловищу и голове куклы крепятся верёвки, продеваемые через отверстия так называемого «креста», посредством наклонов которого кукла делает человеческие движения.



**Ответ:** Куклы перчаточного типа.

Конструкция перчаточных кукол состоит из головы на пальце и перчатки на руке кукловода. Петрушка — один из представителей перчаточных кукол.



## Ответ:

Галимно-просневые куклы – приводятся в движение с помощью просми, на которую надевается кукла. У таких кукол может быть не одна, а две просми, тогда и управляется она двумя руками.

Росмовые куклы. Кукла надевается на человека. Изготавливается на специальном каркасе и может быть самых разных размеров.





## Ответ:

Куклы вертепа. Тело куклы насаживается на рукоятку, держа которую кукловод проводит куклу по щели вертепа. Обычно куклы вырезаются из дерева и обшиваются тканью или раскрашиваются.

Мимирующая кукла - верховая театральная кукла из мягких материалов. Пальцы актера, которые находятся в голове куклы, управляют глазами, ртом, носом куклы.



## Ответ:

Куклы театра теней - плоскостные фигурки.

Их показывают на освещенном экране в виде силуэтов.



За всё время существования театра в нём было поставлено более ста спектаклей.

Театр принимал участие в создании профессиональных театров кукол многих стран: Чехии, Словакии, Югославии, на Кубе, в Индии и т.д.



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ  
**ТЕАТР КУКОЛ**  
С.В. ОБРАЗЦОВА





В нашей Мурманской области  
может быть потрясающее царство  
играющих кукол.

Это...





Мурманский областной театр кукол основан в августе 1933 года в Хибиногорске (ныне – Кировск) В. А. Подобедовым и молодыми ленинградскими актёрами. Первый спектакль театра – «Ивашка-бамрачонок».



В годы Великой Отечественной войны театр служил делу Победы над фашистами. Всего за годы войны было подготовлено более 100 концертных программ и сыграно около 1000 фронтовых концертов, не менее 200 – непосредственно в прифронтовой полосе. За свою работу весь состав театра кукол был награжден медалями «За оборону Советского Заполярья», а Верховный Главнокомандующий И. В. Сталин объявил театру благодарность.





Мурманский областной театр кукол был одним из инициаторов создания Международного фестиваля театров кукол стран Баренцрегиона. В 2001 году в театре кукол прошел III Международный фестиваль театров кукол стран Баренцрегиона, в 2011 году – VIII-й фестиваль, а в 2019 году театр вновь стал организатором уже IX Международного фестиваля театров кукол Баренцева региона.





ПРЕСТИЖНАЯ  
ТЕАТРАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ



Дорогие ребята!

Наше кукольное путешествие завершилось!

Хорошего настроения!

Ходите в любые театры!

Обогащайтесь культурными ценностями и  
помниме, что даже взрослые до сих пор...

**ИГРАЮТ в КУКЛЫ!**





## Закулисные источники:

<http://мирмариуппет.ru/o-nas/istoriya-teatra>

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Театр\\_кукол\\_имени\\_С.\\_В.\\_Образцова](https://ru.wikipedia.org/wiki/Театр_кукол_имени_С._В._Образцова)

<https://puppet.ru/>

<https://www.kuklaperechatka.ru/kukolnyy-teatr-svoimi-rukami/2016-09-06/istoricheskaya-spravka-tipu-teatrov-kukol-i-vidy-kukol>

<https://история-вещей.рф/приборы/сцены-театра-кукол-образцова.html>



Подглядывал за ширму педагог-организатор Зяблов Н.Н.