Актеры Победы.
Владимир Самойлов.

Материал подготовил педагог-организатор: Беляева Л.П.,

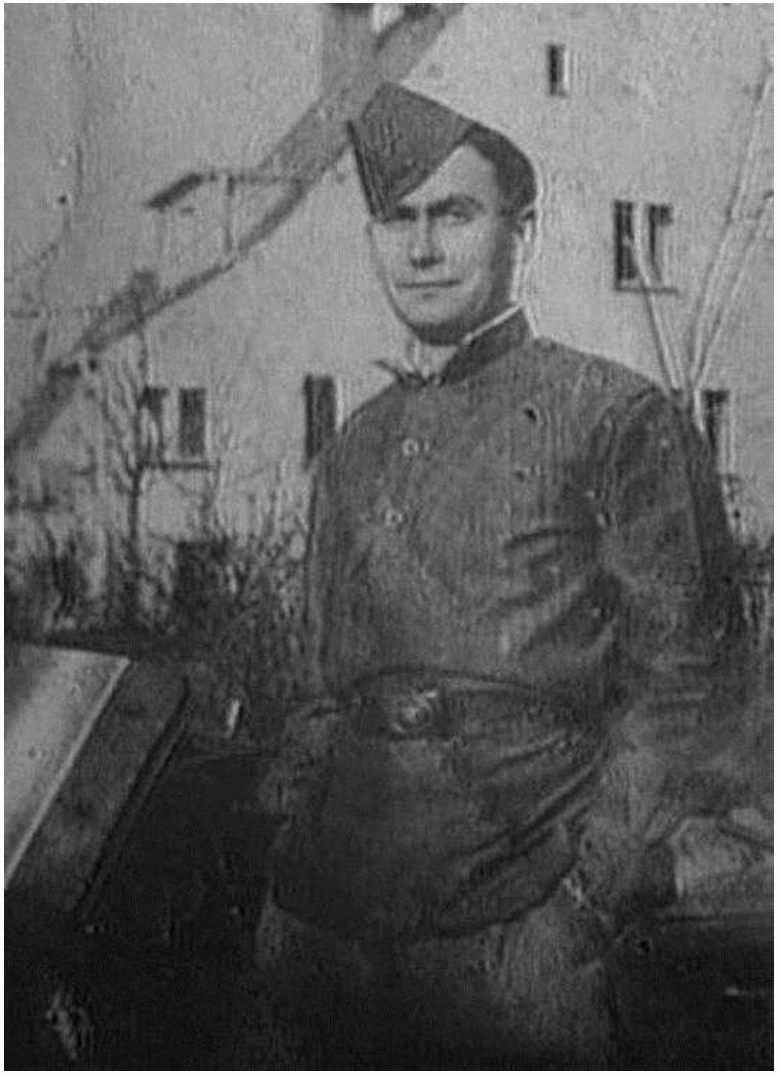
Оформление: Толкачева А.Н.

Советские фильмы о войне, где в главных ролях снимались настоящие фронтовики никогда зрителями забыты не будут. Вот и сейчас в 2020 году мы эти фильмы смотрим с удовольствием и с благодарностью вспоминаем актёра Владимира Самойлова, которого нет с нами с восьмого сентября 1999 года.

Владимир Самойлов принадлежал к тому поколению (родился 15 марта 1924 года), которое, по сути, с полей сражений Великой Отечественной войны домой не вернулось. За редким счастливым исключением. Самойлова Бог на войне «охранял» не зря: если бы он погиб, то зрители лишились бы удовольствия смотреть фильмы с его участием.

О том, где и как он воевал, Владимир Яковлевич распространяться не любил. «Подвигов никаких не совершал, но и спину врагу не показывал», – примерно так рассказал он о своей фронтовой биографии студентам Одесского государственного театрального училища, в которое и сам поступил летом 1945 года.

Владимир Самойлов попал на фронт в двадцатилетнем возрасте, сразу после освобождения его родной Одессы. Но он не любил рассказывать о войне, вообще не любил вспоминать то время. Даже сыну, если тот слишком уж приставал с расспросами, просто советовал почитать книги о войне. И говорил, что воевал «как все». На фронте Владимир Самойлов был тяжело ранен, едва не потерял ногу, поэтому в родную Одессу он вернулся раньше, чем отгремели победные залпы.



фронтовик В. Самойлов

В фильме «Дикий мёд» герой Самойлова погибает. Тяжело смотреть такие фильмы, где играют актёры, которых уже нет в живых и которые в фильме «погибают». К ним относится и фильм 1973 года «Хлеб пахнет порохом». В конце фильма комиссар станции Орша Иващенко, в исполнении Самойлова, погибает, но спасает эшелон с хлебом в Германию русским военнопленным. Режиссёр фильма Вячеслав Никифоров на эту роль специально поставил фронтовика, которому в жизни пришлось понюхать пороха за четыре военных года сполна. Зритель поверил в то, что такое могло быть в действительности, а не только на экране.

В. Самойлов в фильме Дикий мед

Владимир Яковлевич один из тех актёров, которому доверяли играть роли исторических личностей. С этой задачей он прекрасно справился, сыграв большевика Шаумяна в фильме 1965 года «Двадцать шесть бакинских комиссаров», Бориса Савинкова в фильме 1968 года «Крах», Николая Ильича Подвойского в фильме того же года «Шестое июля», гетмана всея Украины в фильме 1976 года «Дни Турбиных».

В. Самойлов с сыном

В. Самойлов в фильме Свадьба в Малиновке

Однако «звёздный час» для Владимира Самойлова, безусловно, настал после выхода фильма «Свадьба в Малиновке», где он сыграл красного командира Назара Думу. Фильм, как можно догадаться, снимался к 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Но вот прошло почти полувека с тех пор, нет «Красного дня календаря», день считается обыкновенным рабочим, а фильм этот зрители новых поколений смотрят и будут смотреть всегда. И будут наблюдать за тем, как живой ещё Владимир Самойлов в образе командира Красной Армии садится на коня и уезжает с бойцами в неизвестность. Увы, обратно, ему вернуться не суждено. Хотя нам, кинозрителям, этого бы очень хотелось.