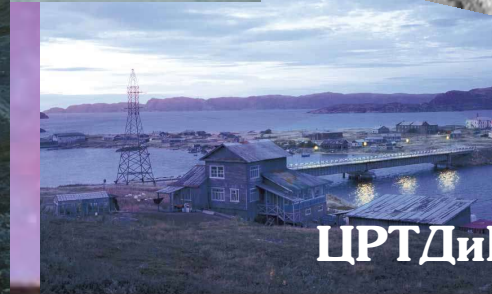
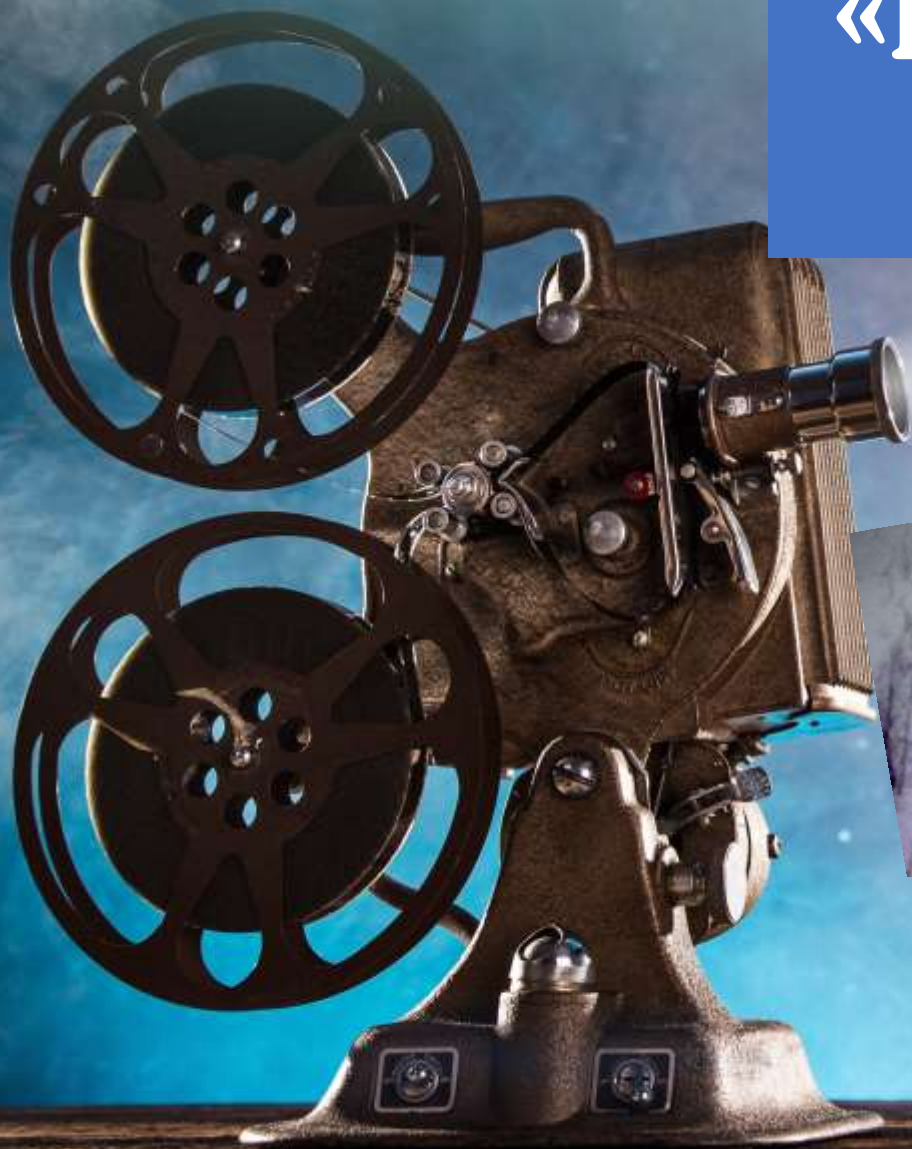


«На Мурмане кино снимали»

О популярных фильмах снятых на
Кольском полуострове

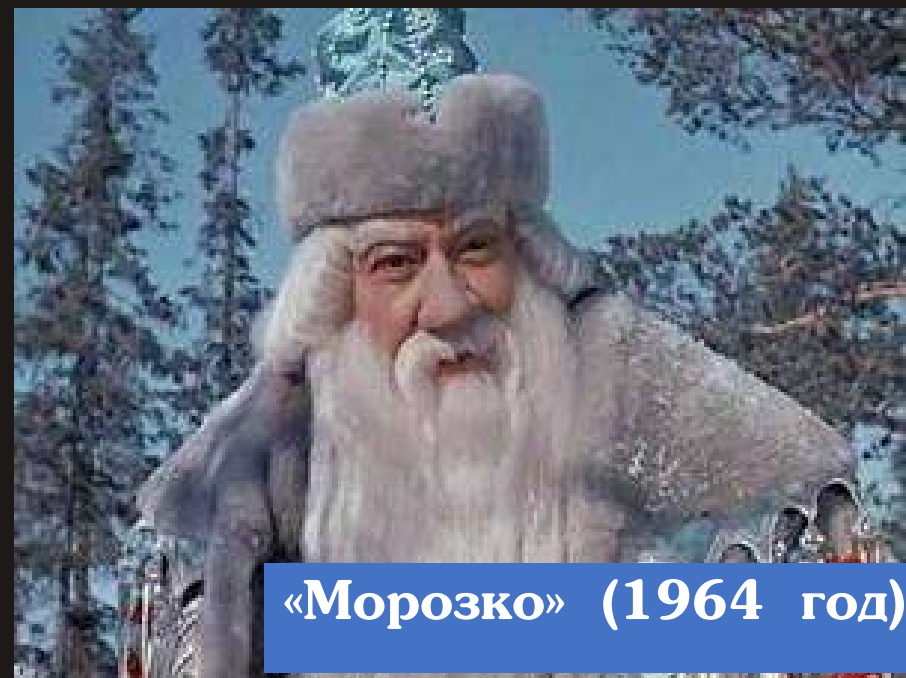


ЦРТДиЮ «Полярис»



Природа Мурманской области, живописные пейзажи, разнообразные ландшафты, суровый облик северных городов и поселков привлекали кинематографистов с 1920-х годов. Кольский полуостров в художественных кинолентах «играл роль» как самого себя, так и Чукотки, и Дальнего Востока, и Северной Америки, Украины, средней полосы России... С тех пор в нашем крае было снято более ста художественных фильмов: от телевизионных сериалов до призеров престижных кинофестивалей.

Это «Семеро смелых» (1936 год), «Дорогой мой человек» (1958 год), «Вечера на хуторе близ Диканьки» (1961 год), «Путь к причалу» (1962 год), «Морозко» (1964 год), «Красная палатка» (1968 год), «Правда лейтенанта Климова» (1982 год), «Торпедоносцы» (1983 год), «Кукушка» (2001 год), «72 метра» (2002 год), «Караван PQ-17» (2003 год), «Первый после Бога» (2004 год), и многие другие. Из нашумевших премьер последних лет можно упомянуть «Левиафан» (2014 год), который снимался в Териберке.



«Морозко» (1964 год)



«Дорогой мой человек» (1958 год)



«Семеро смелых» (1936 год)

«Вечера на хуторе близ Диканьки»
(1961 год)



ЦРТДиЮ «Полярис»



Советско-итальянский фильм «Красная палатка» повествует о спасении советскими моряками и летчиками экспедиции Нобиле в 1928 г. «Красная палатка» стала последней работой известного советского режиссера Михаила Калатозова («Летят журавли» и др.). Сценарий фильма был написан М. Калатозовым совместно с писателем Ю. Нагибиным еще в 1964 г. Но по настоянию коллегии кинокомитета СССР сценарий был переработан при участии итальянского киносценариста Эннио де Кончини и английского сценариста Роберта Болта. В феврале 1968 г. начались съемки фильма. Одну из главных ролей сыграла звезда итальянского кино Клаудиа Кардинали.



Съемки художественного фильма «Кукушка» проходили в 2001 году в Мурманской области, недалеко от Кандалакши. Снимал «Кукушку» известный отечественный режиссер Александр Рогожкин («Блокпост», «Особенности национальной охоты» и др.). Главные роли исполнили: Виктор Бычков, финские актеры Вилли Хаапсало и Анне-Кристине Юусо. Российская премьера фильма состоялась в 2002 году на Московском международном кинофестивале.

ЦРТДиЮ «Полярис»

К истории арктического конвоя PQ-17 кинематограф впервые обратился в 1971 году, когда в Мурманском порту начались съемки фильма «17-й трансатлантический». Режиссер В.Довгань, сценарист – бывший моряк Северного флота и военный корреспондент газеты «Красный флот» К. Кудиевский. Тремя годами раньше вышла повесть В. Пикуля «Реквием каравану PQ-17», по мотивам которой уже в 2003 г. снималась кинокартина «Конвой PQ-17». Режиссер Александр Котт («Ехали два шофера»). Большая часть фильма снималась в Заполярье (Мурманск, Снежногорск, Североморск, Полярный).



«17-й трансатлантический»



«Конвой PQ-17»

Художественный фильм «Первый после Бога» (о советских моряках-подводниках) начал снимать в Полярном в августе 2004 года режиссер Василий Чигинский. Съемки основных эпизодов проходили на территории базирующегося в Полярном соединения подводных кораблей и в Мурманске. Из современной субмарины «Вологда» сделали подлодку класса «С-113».



ЦРТДиЮ «Полярис»



Картина Н.Досталя «Петя по дороге в Царствие Небесное» (2008 г.) получила главный приз Московского кинофестиваля.

Териберка приобрела большую популярность у туристов после широкого проката фильма Андрея Звягинцева «Левиафан» (2014 г.), в котором природа и стихия стали полноправными участниками действия. Съемки картины проходили в 2013 г. в Териберке, Кировске, Мончегорске и Оленегорске.



ЦРТДиЮ «Полярис»



«На Мурмане кино снимали»



Материал подготовила Беляева Л.П.
оформление Толкачева А.Н.

ЦРТДиЮ «Полярис»