



*Познавательно-
развлекательная
презентация*

**«Самые знаменитые _____
_____ клоуны России»**

Привет, друзья! Как же я скучал!

Привык, чтобы вокруг меня было весело, шумно и много радостных детей! Так вот, сегодня я решил познакомить вас с моими знаменитыми коллегами- Всемирно известными клоунами Карандашом, Юрием Никулиным и Олегом Поповым.

Ловите истории об этих замечательных артистах!

Ваш клоун Шурик!!!



Михаил Николаевич Румянцев

Возможно, для многих имя клоуна Михаила Румянцева мало о чем говорит. Но его сценический псевдоним — Карандаш — известен огромному числу любителей циркового искусства.

Невысокого роста смешной человек (рост Карандаша — 142 см), чем-то напоминающий Чарли Чаплина. Он и в самом деле первое время подражал «звезде» великого немого кинематографа. Но затем сумел найти свой образ, который сделал его популярным. Размышляя о прожитых годах, Румянцев говорил, что у каждого свой путь познания истины, а у него, Карандаша, этот путь был смешным.

Мысль о том, кем бы он стал, если бы пришлось начать все сначала, Румянцеву даже не приходила в голову. Он утверждал, что клоун является его самым естественным состоянием.

Однажды в город приехали известные американские актеры. Они произвели на юношу такое большое впечатление, что он тоже решил стать артистом. Сначала Михаил учился акробатике и сценическому движению. Потом окончил класс акробатов-эксцентриков.





Когда пришло время выходить на публику, молодой студент никак не мог преодолеть психологический барьер. Но начав выступать на профессиональной арене, Михаил Николаевич стал не просто придумывать свои номера, но и тщательно продумывать каждую деталь репризы.

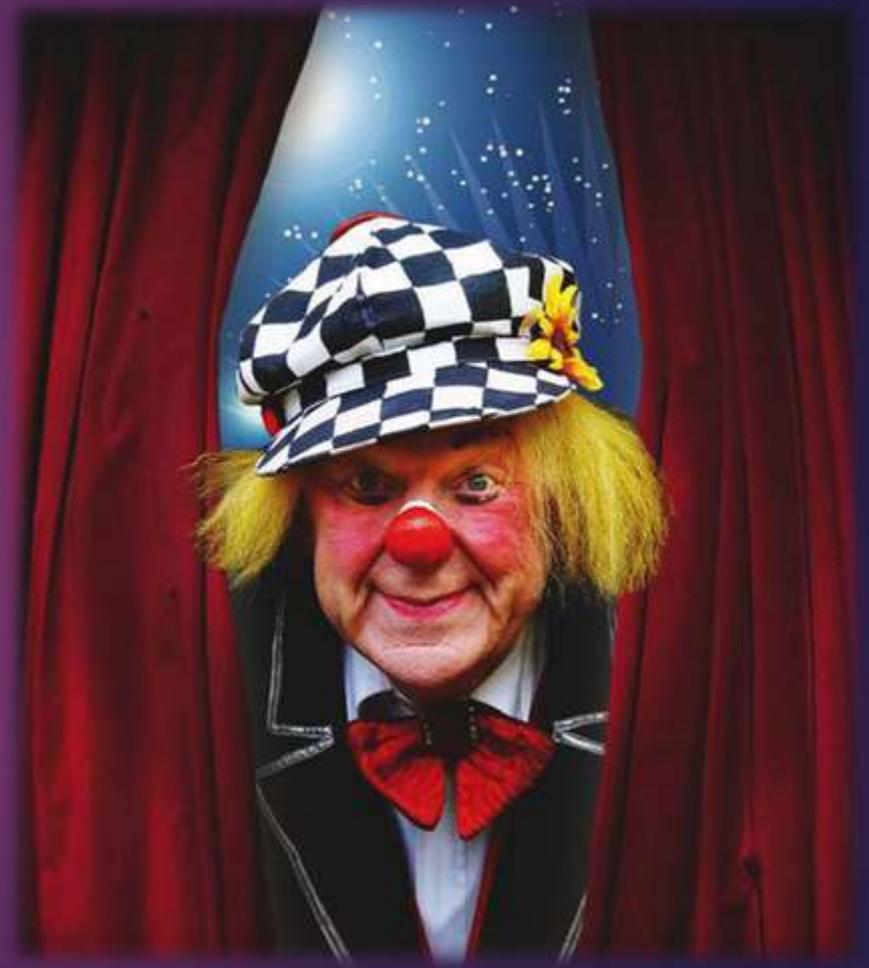
Образ Карандаша появился в Ленинградском цирке. А на московской арене у него появился помощник — собака по кличке Клякса. Номера артиста были живыми, смешными, динамичными, и зрителю это нравилось. Всегда эта забавная парочка собирала неизменные аншлаги. Чтобы купить билеты «на Карандаша», толпа устраивала осаду цирка. Людей буквально сдерживала конная милиция.

«Солнечный клоун» Олег Попов

Своё детство легендарный артист цирка вспоминает не без грусти. Всё-таки было оно нищим и голодным.

Чтобы не умереть с голоду, Олег продавал на базаре мыло, которое варил сосед. А в 11 лет мальчик стал помощником слесаря. В военные годы будущий артист занимался в московском Дворце спорта «Крылья Советов» в кружке акробатики, но о покорении цирка он тогда ещё и не думал. Время было тяжёлое, поэтому мечты были вполне земными: когда не было обуви и ходить приходилось в дырявых ботинках, Попов представлял, как станет сапожником, когда болела мама — хотел быть врачом.

На занятия во Дворец спорта часто заглядывали студенты из циркового училища, с некоторыми из них Олег подружился, и они стали приглашать его на репетиции. Это была первая ступенька на пути к профессиональному самоопределению будущего артиста. В 1944 Попов поступил в Государственное училище циркового искусства, но скрыл этот факт от матери, опасаясь, что она запретит ему обучение. Свою маленькую тайну он решил открыть ей только спустя год.



В 1950 Попов закончил обучение по специальности «эксцентрик на проволоке».

Тогда же он придумал свой первый номер.

Отвечая на многочисленные вопросы о чувстве юмора, Попов не раз говорил, что обязан им отцу — тот «был большим юмористом». А вот любовь к клоунаде зародилась благодаря легендарному Карандашу, в труппу к которому молодой человек попал в 1951 году. Именно Михаил Румянцев (настоящее имя Карандаша) стал для него примером трудолюбия и колоссальной работоспособности. Знаменитый клоун репетировал на износ, и Попов перенял от него эту черту.



А вот прозвище «Солнечный клоун» появилось в 1968 году благодаря журналистам. Когда советская труппа была на гастролях в Лондоне, погода в столице туманного Альбиона стояла пасмурная. Утром после выступления наших циркачей в одной из газет вышла статья, где рассказывалось о номере смешного рыжего клоуна, очень напоминающего солнце на манеже. Вот так и появился известный псевдоним Попова, под которым его знают многие россияне.

Юрий Никулин - Клоун на все времена!

18 декабря 1921 года в городке Демидов Смоленской области родился будущий артист цирка и кино **Юрий Владимирович Никулин**. Семья переехала в Москву, когда Юрию исполнилось четыре года. А уже в пять лет он точно знал, что хочет быть клоуном. После похода с отцом в цирк Юрий потребовал у матери сшить клоунский костюм и даже пошел в нем на день рождения к одной девочке. Первое выступление провалилось, но желание осталось. Просто пришло понимание, что быть клоуном не просто. И что смех бывает разный. Юрий Никулин всегда был за добрый смех, за смех, от которого у всех поднимается настроение, появляется желание делиться радостью.

Клоуны - редкая профессия. И сложная, ведь смешить приходится каждый день. Во что бы то ни стало вызывать у зрителей смех. Для этого нужно свои личные проблемы, сложности и неурядицы оставлять за кулисами в прямом и переносном смысле. Еще он понял, что надо твердо идти к профессии, не сдаваться. Никулин демобилизовался в 1946 году, прослужив и провоевав семь лет. Вернулся в Москву и поступил на курсы клоунады при Московском цирке. После окончания курсов Никулина приняли в клоунскую группу Карандаша, Народного артиста СССР Михаила Николаевича Румянцева. Там он прошел необходимую цирковую школу - от чистки знаменитой собаки Кляксы и ослика до небольших ролей в клоунаде.





Знакомство с Михаилом Шуйдиным привело к образованию популярного дуэта, который за 25 лет совместных выступлений объехал всю страну и полмира с гастрольями советского цирка.

В 1964 году на экраны вышел фильм «Ко мне, Мухтар!», потом были знаменитые «Операция «Ы», «Андрей Рублев», «Кавказская пленница» и «Бриллиантовая рука». Ленты с участием Никулина можно перечислять долго, на них выросли несколько поколений зрителей! К началу 70-х Юрий Никулин стал горячо любимым актером кино и настоящей звездой манежа.

В 60 лет Юрий Владимирович перестал выступать на манеже и стал сначала главным режиссером, а затем директором и художественным руководителем Московского цирка на Цветном бульваре.

Источник: <https://fishki.net/2029107-solnechnyj-kloun--v-proshlom-istorija-zhizni-olega-popova.html> © Fishki.net
Юрий Никулин (Клоуны - люди серьезные / Е. Гортинский.- Москва : Диафильм, 1977.- 1 дф. (55 кд.))
https://www.pravda.ru/culture/1059679-clown_nikulin/

*Материал подготовил педагог- организатор Трофимов Олег Витальевич,
Оформление: педагог- организатор Григорьев Борис Владимирович*