Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА "ПОЛЯРИС"

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом
МБУ ДО ЦРТДиЮ «Полярис»
Протокол от 16 октября 2021г. №5

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУ ДО ЦРТДиЮ «Полярис»
_____ Белякова Е.В.
Приказ от 09 ноября 2021г. № 588

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности

«Рукоделие»
(стартовый уровень)

Возраст учащихся: 8 -14 лет
Срок реализации программы: 9 часов

Составитель:
Карабанова Марина Владимировна
педагог дополнительного
образования
МБУ ДО ЦРТД и Ю «Полярис»

г. Мончегорск
2021

Комплекс основных характеристик программы
Пояснительная записка

При разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «**Рукоделие**» основными нормативными документами являются:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273,
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”,
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2),
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28),
-Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242) ,
- Устав ЦРТДиЮ "Полярис",
-Положение о структуре, порядке разработки и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра развития творчества детей и юношества «Полярис».

Программа составлена в 2021 году.

Образовательная деятельность по программе направлена на:

развитие у детей мотивации к творчеству, привитие коммуникативных способностей, служит средством его социализации и самореализации.

Направленность программы – художественная.

Программа имеет **стартовый** уровень.

Актуальность и педагогическая целесообразность данной программы определяется потребностью в занятости детей в каникулярный период. Программа помогает проявить и реализовать творческие способности детей, развивает мышление, моторику рук, чувство цвета, дает эмоциональную удовлетворенность. Содержание программы направлено на ознакомление детей с пряжей, работая руками без использования крючка, развивает фантазию ребенка, помогает развитию творческой личности, а также возможность создавать своими руками неповторимые и уникальные изделия.

Адресат программы учащиеся 8-14 лет.

Объём программы: 9 часов.

Еженедельная продолжительность обучения: 3 часа.

Режим занятий: 3 раза в неделю по 1 академическому часу.

Формы организации образовательного процесса: группа.

Количество учащихся в группе: 10 человек.

Виды занятий по программе: теоретические и практические занятия, беседы, выставка, игра-путешествие.

Теоретические знания даются в начале занятий и закрепляются в практической работе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Цели и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития художественно-эстетического вкуса у учащихся и обучения их навыкам работы с пряжей**.**

Задачи программы:

Образовательные:

-научить изготавливать изделия из пряжи без крючка;

-научить работать с пряжей, правильно сматывать клубки;

-научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Развивающие:

- прививать практические трудовые навыки;
- развивать творческую активность;
- развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- создать условия для формирования собственного стиля в изготовлении изделий из пряжи;
- воспитывать у детей художественный вкус;
- приучить учащихся к аккуратности, усидчивости в работе.

Ожидаемые результаты

Предметные результаты:

-будут сформированы умения и навыки в работе с различными материалами, научатся приёмам работы с инструментами;

- научатся правильно читать условные обозначения;
- смогут точно подбирать нужный материал в сочетании цветов;
- смогут правильно подбирать инструменты и материалы для изготовления декоративных изделий;
- смогут работать с пряжей без использования крючка в изготовлении поделок.

Метапредметные результаты:

-смогут развить потребности к творчеству, стремлению преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;

-смогут развить эстетическое восприятие окружающего мира.

Личностные результаты:

- формирование навыков общения и толерантности.
- смогут развить художественный вкус и нестандартное мышление.

Формы диагностики / контроля

В процессе обучения осуществляется текущий контроль за уровнем знаний, умений и навыков в соответствии с пройденным материалом программы.

Текущий контроль осуществляется:

-в течение учебного процесса текущий контроль - определение уровня и качества освоения изготовления работы.

Диагностика в конце освоения программы проводится в виде выставочного просмотра творческих работ.

Оценочные формы детских работ: оценка педагога, оценка учащихся, самооценка своей работы, отбор работы на выставки.

Стимулы: похвала, поддержка, отбор работ на выставку, награждение грамотой, призами.

Учебный план

№ п/п	Название разделов	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	**Вводное занятие**. Инструктаж по технике безопасности и правила поведения. История искусства декоративных изделий из ниток: -инструменты и материалы - основы цветоведения	1	1		наблюдение
2	**Изготовление декоративных изделий** -Шерстяной цветок «Лаванда»-букет	7	1	3	наблюдение
	- «Сердечко»		1	2	наблюдение
3	**Итоговое занятие. ЗУН**	1		1	выставка
	Итого	**9**	**3**	**6**	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие /1 час/

Теория.

Знакомство. Инструктаж по технике безопасности и правила поведения.

Рассказ о режиме работы, выбор платформы обучения, определение технических средств, содержании занятий, о творческих планах.

История искусства декоративных изделий из ниток.

Инструменты и материалы. Основы цветоведения.

Демонстрирование инструментов, материалов. Просмотр готовых изделий.

Раздел 2. Изготовление декоративных изделий /7час./

Теория.

Рассказ о последовательности и технике сборки шерстяного цветка «Лаванда». Обратить внимание на встречающиеся трудности.

Практика.

Подготовка, подбор материалов для изготовления и оформления работы нарезание, скручивание, сплетение. Изготовление помпонов, стебля в отдельности. Оформление поделки в целом.

Теория.

Рассказ о последовательности и технике сборки шерстяного «Сердечка». Обратить внимание на встречающиеся трудности. Подбор эскиза, шаблонов, ниток, объяснение технологии работы.

Практика.

Способ 1. Как сделать помпон из пряжи своими руками с картонной основой.

Самый распространенный путь. Для него нам понадобится:

Плотная бумага (2 листа). Можно взять картон в качестве материала для основы, циркуль, ножницы.

Способ 2 на «Вилке» основу делать не надо. Но вот размер шариков будет небольшим. Использование способа скручивания ниток в аппликации малых форм. Выполнение помпонов. Оформление поделки в целом.

Раздел 3. Итоговое занятие. ЗУН /1 час/

Подготовка и оформление выставочных работ. Просмотр и анализ творческих работ на выставке.

Комплекс организационно-педагогических условий

Материально-техническое обеспечение

Помещение:

- учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, компьютер.

Материалы:

- пряжа разных цветов, шпажки, ленточка, бусинки, цветная бумага, картон.

Инструменты и приспособления:

- ножницы, клеевой пистолет, вилка.

Методическое обеспечение программы

Для реализации программы в работе с учащимися применяются следующие методы:

Словесные методы включают в себя:

- объяснение основных техник и технологий вязания;

- рассказ об истории возникновения того или иного вида творчества, его отличительных особенностях, стилях и техниках декоративно-прикладного творчества и дизайна.

Демонстрационные методы:

- показ готового изделия, фотографий;

- показ технологии изготовления работы;

- показ мультимедийных презентаций по темам программы.

Репродуктивный метод:

- практическое повторение происходит по принципу «посмотри-сделай»;

- закрепление знаний при самостоятельной работе;

- отработка умений и навыков.

Физкультминутки – обеспечивают мышечную разрядку и органически вписываются в занятия. Они представляют собой игровые упражнения, направленные на развитие моторики, зрительно-моторной координации, помогают снять утомление, позволяют разнообразить занятие.

Формы организации учебного занятия:

-беседа, практическое занятие, наблюдение, презентация.

Педагогические технологии:

- художественного восприятия и отношения;

- здоровьесберегающие**;**

- информационно-коммуникационные.

Критерии оценки результатов обучения и формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

-формой контроля на занятиях является организация просмотра работ, что дает возможность детям заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха;

-обсуждение работ активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Список литературы для педагога

1. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. - М. АСТ:АСТРЕЛЬ, 2019 год.

2.Астраханцева С.В., Рукавица В.Ю., Шушпанова А.В. «Методические основы преподавания декоративного творчества». – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2015г.

3.Богуславская И. «Добрых рук мастерство», «Искусство», 2016 г.

4.Бутлова Л.Н., Кленова Н.В. «Как организовать дополнительное образование детей в школе». Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2015г.

5. Иодо Л.Б. «Вязание для девочек»

6.Милентьева Е.В. «Нить Ариадны». – М.: 2018г.
7.«Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ» Мин.просвещения, М.: «Просвещение», 2016 г.
8. Шевчук А.В. «Дети и народное творчество» - М.: «Просвещение», 2015 г.

Интернет –ресурсы:

https://www.youtube.com/watch?v=DIYoTaazCVI
https://www.youtube.com/watch?v=CkHURDEt0mI
https://www.youtube.com/watch?v=DIYoTaazCVI
https://www.youtube.com/watch?v=Uzfl21FhN4Q

Список литературы для учащихся

1.Подборка журналов «Лена», «Валентина», «Сандра», «Вверена». ТОО «Стиль», 2017 г. № 2 «Рукоделие».
2. Рондели Л. «Народное декоративно-прикладное искусство».
3.Ханакевич Н. «33 секрета», Москва. 2017 г.

Перечень интернет – ресурсов

https://www.youtube.com/watch?v=dDj0Ty8tEo8
https://www.youtube.com/watch?v=6_dyx0FJviE
https://www.youtube.com/watch?v=fjF3rZH21Mc

Методические рекомендации по изготовление работ

https://www.youtube.com/watch?v=r862zO0OyJQ
https://www.youtube.com/watch?v=fjF3rZH21Mc

Приложения
к образовательной программе «Рукоделие»

Приложение	Содержание
№1	Календарный учебный график
№ 2	Образцы для изготовления изделий
№ 3	Оценочные материалы (Тест по декоративно-прикладному творчеству)
№4	Диагностическая карта

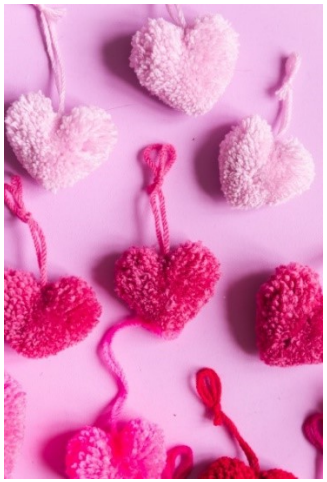
Приложение 1

Календарный учебный график

№ занятия	Месяц	Число	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	июнь	04.06.2021	11.00-11.45	беседа	1	Вводное занятие. Инструктажи по т.б. История искусства декоративных изделий из ниток: -инструменты и материалы - основы цветоведения	Лен.наб. 34/3	наблюдение
2	июнь	07.06.2021	11.00-11.45	беседа	1	Изготовление декоративных изделий	Лен.наб. 34/3	наблюдение
3	июнь	09.06.2021	11.00-11.45	практика	1	Изготовление декоративных изделий Шерстяной цветок «Лаванда» - букет	Лен.наб. 34/3	наблюдение
4	июнь	11.06.2021	11.00-11.45	практика	1	Изготовление декоративных изделий Шерстяной цветок «Лаванда» - букет	Лен.наб. 34/3	наблюдение
5	июнь	14.06.2021	11.00-11.45	практика	1	Изготовление декоративных изделий Шерстяной цветок «Лаванда» - букет	Лен.наб. 34/3	наблюдение
6	июнь	17.06.2021	11.00-11.45	беседа практика	1	Изготовление декоративных изделий «Сердечко»	Лен.наб. 34/3	наблюдение
7	июнь	19.06.2021	11.00-11.45	практика	1	Изготовление декоративных изделий «Сердечко»	Лен.наб. 34/3	наблюдение
8	июнь	22.06.2021	11.00-11.45	практика	1	Изготовление декоративных изделий «Сердечко»	Лен.наб. 34/3	наблюдение
9	июнь	24.06.2021	11.00-11.45	практика	1	Итоговое занятие. Оформление выставки	Лен.наб. 34/3	наблюдение

Приложение 2

Образцы для изготовления изделий
Брелок, кулон «Сердечко»



Букет «Сирени»

Приложение № 3

Тест по декоративно-прикладному творчеству

Ф.И.О._____

1. С какими видами творчества (рукоделия) вы знакомы?

_____

2. Из чего изготавливают пряжу?

шерсть,
хлопок,
лён,
шёлк.

3. Материал и приспособления для изготовления букета Сирени ? (перечислить)
4. Материал и приспособления для изготовления изделия «Сердечко» ?(перечислить)

Шкала оценки: за каждый правильный ответ на вопрос теста – 1 балл, неправильный ответ – 0 баллов.
высокий уровень знаний: 10 - 7 баллов;
средний уровень: 6-5 баллов;
низкий уровень: 4 - 3 балла;
нулевой уровень: 2 - 0 баллов.

Приложение № 4

Диагностическая карта

Параметры развития	**Высокий уровень**	**Средний уровень**	**Низкий уровень**
Овладение техническими навыками и умениями.	Полностью владеет техническими навыками и умениями.	Испытывает затруднения в применении технических навыков и умений.	Пользуется помощью педагога.
Регуляция деятельности	адекватно реагирует на замечания взрослого, стремиться исправить ошибки, неточности	эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале – радуется, темп работы увеличивается, при критике – сникает, деятельность замедляется или вовсе прекращается);	безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется);
Оценка ребёнком созданного им изделия	адекватна	неадекватна (завышенная, заниженная)	отсутствует