

Подготовила
педагог дополнительного образования
ЦРТДиЮ «Полярис»
Шелкова Е.Н.

**Диагностическое сопровождение реализации дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы «Танцевальная
азбука»**

В 1992 году мною основан хореографический коллектив «Серпантин». В коллективе занимаются дети от 5 до 15 лет.

Мною реализуются дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы:

- «Танцевальная азбука». Программа стартового уровня. Длительность обучения по программе 1 год. Возраст учащихся 5 лет.

-«Хореография: Классический танец». Программа базового уровня. Длительность обучения по программе 6 лет. Возраст учащихся от 6-12 лет.

-«Русский танец». Программа базового уровня. Длительность обучения по программе- 5 лет. Возраст учащихся от 6-11 лет.

- «Классический танец». Программа продвинутого уровня. Длительность обучения по программе- 1 год. Возраст учащихся от 11-17 лет.

Моё выступление посвящено теме: Диагностическое сопровождение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Танцевальная азбука». Программа стартового уровня. Возраст учащихся - 5 лет. Длительность обучения по программе- 1 год. Цель программы: создание условий для эмоционального, физического и творческого развития учащихся средствами музыкально-ритмических и танцевальных движений. В рамках программы дети делают первые шаги в танце, знакомятся с танцевальным искусством, осваивают ритмику, образные движения, стретчгимнастику, основные общеразвивающие движения и упражнения к танцу. Освоение данной программы является подготовительным этапом к обучению по программам

«Основы классического танца» и «Русский танец».

Начинается обучение с вводного занятия, на котором я провожу входную диагностику. На занятии я проверяю чувство ритма, физические, и двигательные способности учащихся. Использование музыкально-танцевальных игр на занятии помогает выявить у учащихся музыкально-двигательные способности и установить контакт с учащимися.

Для проверки чувства ритма я предлагаю детям прослушать исполненный мной ритмический рисунок, а затем прошу самостоятельно его повторить. Сначала я хлопаю под музыку определённый ритмический рисунок, дети слушают, а затем самостоятельно повторяют.

Для проверки двигательных способностей у учащихся, я использую образные упражнения. Например, предлагаю детям представить себя в образе различных животных: через образ цапли поднять высоко ногу, в ходе игры я наблюдаю за детьми, смотрю на какую высоту может поднять ногу ребёнок, как держит спину, руки. Через образ зайца предлагаю детям попрыгать, смотрю кто на какую высоту может прыгать и т.д.

В процессе обучения в соответствии с пройденным материалом программы, осуществляю текущий контроль. Проверяю у учащихся уровень усвоения знаний, и овладение умений и навыков по программе. Для устранения непонимания учащимися учебного материала, использую в работе с детьми формы контроля: устный опрос и практическую самостоятельную работу, по пройденной теме. Тематический контроль позволяет определить уровень и качество освоения отдельной части дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, раздела программы или изученной темы.

Для проверки качества усвоения учебного материала по программе в конце первого полугодия проводится промежуточная диагностика. Проверка усвоения раздела ритмика и музыкальная грамота, например, проводится с использованием волшебного конверта, в котором разработаны следующие задания: определить темп музыкального произведения, повторить ритмический рисунок за педагогом, отобразить под музыку образ куклы, животного, птицы и

т.д. Также в диагностику включены задания по знаниям пройденных тем в виде викторин или загадок. Например, для проверки усвоения раздела постановочная работа, говорю детям, что сейчас мы будем исполнять танцевальный этюд, а для начала предлагаю отгадать загадку: с тобой мы движемся по кругу, и держишь ты меня за руку. Но не устали мы нисколько, весёлую танцуя. (Польку). Загадка помогает учащимся определить основное движение танца польки, рисунок, и характер исполнения танца.

В конце года для учащихся проводится итоговая диагностика, которая определяет качество усвоения программы за год. Итоговая диагностика проводится в форме опроса и практического занятия, на котором дети в процессе творческих заданий показывают свои знания и умения в самостоятельной работе. Например, даю задание молча построиться в шеренгу, сделать круг, два круга и т.д. Так как учащиеся данной программы делают свои первые шаги в танце, поэтому первыми зрителями для них являются родители. Завершающий итог освоения программы — это самостоятельное исполнение танцевальной постановки на отчётном концерте хореографического коллектива «Серпантин» для родителей.

Диагностическое исследование заносится в таблицу, в которой отмечаю правильность исполнения движений под музыку, умение держать интервал, рисунок танца, умение передать эмоциональное состояние в танце, умение сотрудничать со сверстниками в группе. Результаты фиксируются в протоколах аттестации, что позволяет отследить степень усвоения знаний, умений и навыков каждого учащегося. Оценивая качество усвоения программы, делаю выводы: как дети подготовлены, как владеют знаниями, умениями и навыками, как выполняют практические задания самостоятельно.

Учащиеся успешно и в полном объёме, освоившие данную программу переходят на программы следующего уровня. Учащимся предоставляется возможность обучения по программам базового уровня и в дальнейшем обучение по программе продвинутого уровня. Цель программ – создание условий для развития личности учащегося, способного к творческому

самовыражению, через овладение основами классического танца, народного и эстрадного танца.

Диагностика результатов обучения по программам проводится в форме: тестирования, прослушивания, викторин, кроссвордов, наблюдения за выполнением индивидуальных и коллективных заданий и упражнений, опроса, самоанализа, взаимоконтроля.

Основными формами демонстрации результатов, освоения учебных программ является участие учащихся в концертах, в творческих отчетах, открытых занятиях и участие в конкурсах и фестивалях различного уровня. Учащиеся хореографического коллектива «Серпантин» успешно демонстрируют высокий уровень выступлений и становятся призёрами и победителями областных, всероссийских, международных конкурсов. Победы в конкурсах являются результатом большого совместного труда учащихся, родителей и педагога.