

Краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Дышим и поем правильно»

Часто ли вы обращаете внимание на то, как вы дышите и говорите? Думаю, вряд ли. Это такой привычный и естественный процесс, что мы его практически не замечаем. Наша речь осуществляется благодаря четкой и правильной работе всех органов, принимающих участие в речевом акте.

Проводимый опрос родителей учащихся вокальной эстрадно-джазовой студии «Мечта» позволил сделать вывод об их недостаточной осведомленности в вопросе о причинах речевого недоразвития у детей, частых простудных заболеваний и роли дыхания в этом.

Развитие дыхания – важный этап коррекционного воздействия на детей независимо от вида их речевого дефекта. У большинства детей с речевыми нарушениями наблюдается слабое поверхностное дыхание. А для произнесения целого ряда звуков, таких, как свистящие, шипящие, сонорные, необходимо наличие сильной направленной воздушной струи, поэтому перед педагогом встает задача формирования у детей сначала физиологического, а затем на его основе речевого дыхания. Речевое дыхание существенно отличается от неречевого дыхания. В отличие от физиологического, происходящего автоматически, речевое дыхание является произвольным. При физиологическом дыхании вдох и выдох осуществляются через нос, причем вдох равен по продолжительности выдоху. При речевом дыхании после короткого глубокого вдоха следует пауза и лишь затем длительный выдох, в момент которого и осуществляется речевой акт.

Дыхательные упражнения просто необходимы детям, довольно часто болеющим простудными заболеваниями, бронхитами, выздоравливающим после воспаления лёгких, детям, страдающим бронхиальной астмой. Дыхательная гимнастика прекрасно дополняет любое лечение (медикаментозное, гомеопатическое, физиотерапевтическое), развивает ещё несовершенную дыхательную систему ребёнка, укрепляет защитные силы организма.

Суть дыхания в том, чтобы впустить воздух в легкие и насытить кислородом кровь в легочных альвеолах. Дыхание распадается на два акта: вдох, во время которого грудь расширяется и воздух проникает в легкие; и выдох – грудная клетка возвращается к своему обычному объему, легкие сжимаются и выталкивают имеющийся в них воздух.

Наша задача – научить ребенка хорошо очищать легкие. Если он полностью не выдыхает, то в глубине легких остается изрядное количество обеднённого воздуха, а кровь получает мало кислорода. Научив ребенка дышать через нос, мы поможем ему избавиться от частых насморков, гриппа, ангины и т.п.

Исходя из выше изложенного, мною разработана дополнительная краткосрочная образовательная общеразвивающая программа «Дышим и поем правильно» для работы с детьми, как в Вокальной студии «Мечта», так и с любимыми желающими.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что развитие правильного дыхания, речи и музыкального слуха является весьма действенным методом художественно-эстетического воспитания. Кроме образовательной и развивающей, обучение по данной программе решает еще немаловажную задачу - оздоровительно-коррекционную. Учитывая то, что у детей Севера ослаблен дыхательный аппарат, на занятиях применяется дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой, что благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь, развивает дыхательную систему ребёнка, укрепляет защитные силы организма. Развитие правильного дыхания, речи и слуха – это единый процесс.

Отличительной особенностью программы является ее универсальность: для всех групп предлагается общий объем учебного материала. Основной идеей является развитие и коррекция физиологических, речевых и певческих способностей всех детей.

Форма реализации программы очная, возраст учащихся от 5 до 8 лет. Программа рассчитана на 8 часов. Это комбинированные занятия: практические и теоретические, которые проходят 2 раза в неделю по 1 ак. часу в течение 1 месяца. Уровень программы – стартовый.

По данной программе могут проходить обучение все желающие. Группа может быть разновозрастной.

Цель программы: создание благоприятных условий для совершенствования звукопроизношения, настройки правильного дыхания и формирования певческого слуха.

Основными задачами программы являются:

- Развитие слухового внимания и восприятия, моторики артикуляционного аппарата, дыхания, четкость дикции и навыков декламационной выразительности, формирование умения регулировать силу и высоту голоса, правильного произношения,

- Воспитание интереса к вокальному искусству; целеустремленности и работоспособности; мотивации на здоровый образ жизни.

В результате дети овладевают вокально-певческими навыками, формируются потребности в здоровом образе жизни; приобретаются теоретические знания и практические умения в области вокального искусства, которые они смогут использовать в будущем. Смогут продемонстрировать на практике умения и навыки речевые и вокальные, проявлять интерес к творческой деятельности, понимать возрастные изменения голоса.

В процессе обучения осуществляется текущий контроль за достигнутым уровнем знаний, умений и навыков в соответствии с пройденным материалом программы.

В результате работы по данной программе дети стали гораздо четче проговаривать слова, улучшилась работа мимических мышц лица. Выполнение артикуляционной гимнастики помогло улучшить подвижность органов артикуляции, увеличился объём и сила движений, стала выработываться точность позы губ, языка, необходимая для произнесения того или иного звука. Благодаря упражнениям дети, страдающие мышечной атрофией некоторых частей языка, почувствовали новые ощущения при исправлении замещения слога ЛА на ВА и звука Р, что чаще всего встречается на сегодняшний день.

Хочется сказать, что такая работа должна производиться с небольшим количеством детей за одно занятие, чтобы не пропустить важные мелкие детали и уделить как можно больше внимания тем, кто реально в этом нуждается.

И сейчас я хочу представить вашему вниманию домашнее задание группы 1 года обучения, возраст детей 5 – 6 лет, условием которого было: найти коротенькую скороговорку /с родительской помощью/, проговорить ее, выучить, и нарисовать так, как понимает сам ребенок и чтобы она была максимально узнаваема детьми. И вот наш результат вы можете увидеть на слайдах.

Данная программа прошла апробацию только в этом году, но в будущем она пройдет корректировку и еще не раз, потому как тема очень важная и, в первую очередь, необходима для наших детей. Ведь красивая четкая речь в будущем каждого ребенка – это залог успешности и процветания в любой профессии!