

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ РЕБЕНКА СРЕДСТВАМИ ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

О.Д. Бодачевская

Педагог дополнительного образования

МБУ ДО ЦРТДиЮ «Полярис»

*«Человек, обладающий врожденным талантом,
испытывает величайшее счастье тогда,
когда использует этот талант»*

(Иоганн Гёте)

Развитие системы работы с одаренными детьми – одна из главных задач современной педагогической науки и образовательной практики в условиях модернизации российской системы образования. Сложившаяся за многие десятилетия система художественного образования, безусловно, является основой для создания общенациональной системы поиска и поддержки талантливых детей.

Учреждения дополнительного образования детей являются особым развивающим пространством, ориентирующим своих воспитанников на личностные достижения. Вариативность видов деятельности, направленных на творческое развитие личности, познавательный характер занятий по интересам позволяют учреждениям дополнительного образования достаточно эффективно решать задачи предпрофильного обучения. Цель дополнительного образования детей состоит в оказании педагогической поддержки учащимся в их самоопределении, в практической подготовке к жизни и профессиональной карьере в условиях социальных перемен. Для того чтобы способности учащегося успешно развивались, необходимо соблюдение следующих условий:

- более раннее и полное выявление музыкальных способностей, имеющих у ребенка;

- активное включение ребенка в те виды деятельности, в которых его способности развиваются;
- наличие педагогов, которые сами обладают развитыми способностями соответствующего типа;
- использование современных развивающих методов и средств обучения;
- стимулирование развития способностей через мотивацию деятельности к дальнейшему профессиональному обучению.

В любом коллективе есть дети, которые выделяются яркими особенностями. Такие дети стремятся к саморазвитию и не ждут, когда им поставят цель, а самостоятельно приступают к изучению материала. Они отличаются оригинальностью мышления, выдвигают неожиданные идеи, быстро и легко находят нестандартные решения трудных вопросов. Как правило, у одаренных детей ярко выражены способности и интерес к новым знаниям. Им хочется попробовать себя в разных сферах деятельности и везде быть успешными. Помочь одаренным детям успешно развиваться - задача педагогов дополнительного образования. Для этого надо обеспечить комфортные условия для творчества и самовыражения, которые вызовут наибольшую заинтересованность для достижения высоких целей не только одного ребенка, но и коллектива в целом.

В 2010 году на базе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центр развития творчества детей и юношества «Полярис» г. Мончегорска был создан творческий коллектив «Вокальная эстрадно-джазовая студия «Мечта» руководителем которого я являюсь. С коллективом работает наш бессменный, талантливый педагог, хореограф – Карabanова Марина Владимировна. Мы уделяем большое внимание развитию личности учащихся, формированию стабильного творческого коллектива. Синтез вокала и хореографии, индивидуальный стиль в драматургии каждого номера, тщательная работа над костюмами, использование новейших технологий, широкий по своему разнообразию репертуар, стабильный состав – все эти качества способствуют успешному существованию и развитию

коллектива «Мечта», имеющего широкий успех не только у маленьких зрителей, но и взрослой публики.

Обучение в студии «Мечта» осуществляется по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам «Эстрадно - джазовое пение», и «Современная пластика». В 2016 году разработана дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Эстрадно - джазовое пение» для творческих групп, по которой одаренные учащиеся, прошедшие основной курс имеют возможность продолжить обучение более углубленно. В программе предусмотрены групповые и индивидуальные занятия, в рамках которых педагог решает задачи по развитию одаренности каждого учащегося на основе преемственности трех ступеней обучения. **Начальный этап** – выявление и развитие первоначальных вокальных навыков, сенсорных способностей и начальная стадия исполнительской деятельности, в том числе участие в вокальных конкурсах. **На основном этапе**, где уже сформированы начальные навыки исполнительского мастерства, воспитанники коллектива пробуют себя в различных вокальных конкурсах. Это новая ступень в освоении мастерства вокалиста, новая свежая волна, которая несёт учащихся в океан музыкальной культуры и вокального творчества. **Заключительный этап**, этап совершенствования исполнительского мастерства.

Ребенок не сразу проявляет свою одаренность. На первом этапе работы многие дети просто не могут проявить себя ввиду того, что боятся что-то сделать неправильно, как-то некрасиво и нелепо выглядеть в глазах сверстников. Но в дальнейшем, благодаря занятиям в группе, общению в коллективе, сводным репетициям, концертам, совместным поездкам на конкурсы дети привыкают друг к другу, начинают проявлять себя, создается благоприятный микроклимат, в котором «расти, развивайся, твори сколько хочешь», и самая главная задача педагога - «распознать» профессиональные перспективы ученика и правильно его сориентировать.

Мощным стимулом в развитии творческого потенциала одаренного ребенка является конкурсная деятельность. Выступление в концерте или

конкурсе занимает особое место в жизни ребенка. Из опыта работы в коллективе могу сказать, что после выступления на конкурсе ребенок очень быстро творчески взрослеет, его желание изучать все более и более сложный материал, искать в себе новые образы, подбирать неизученные ранее стили под себя возрастает во много раз. И самое важное, ребенок быстро преобразуется, повышается его трудоспособность, усидчивость, что несомненно влияет на его психо – эмоциональное состояние и адаптивность.

Немаловажную роль играет отношение родителей к выбору творческого пути своего ребенка, так как поддержка родных это самый важный фактор в становлении творческой личности. Я считаю, что Важным фактором успешности ребенка является поддержка семьи, в частности мамы, которая шаг за шагом проходит весь путь с самого начала вместе с ним, преодолевая падения, неудачи, предавая ему все больше и больше уверенности, помогая раскрываться каждому лепестку бутона творчества и таланта. Я считаю, чем больше родители наших воспитанников будут участвовать в творческом процессе совместно с детьми, тем выше и продуктивнее будет результат.

Одним их факторов эффективного развития одаренности ребёнка в сфере вокального искусства – грамотно подобранный репертуар, соответствующий данным ребенка и немного превышающий его возможности для роста, который покажет индивидуальность и скрытый внутренний мир.

Ребёнок, обладающий образным мышлением, лучше запоминает всё яркое, выразительное и охотнее стремится реализовать себя в творческой деятельности, поэтому необходимо уделять внимание развитию эмоциональной сферы талантливых детей.

Итак, подведем итог:

В работе с одарёнными детьми педагогу необходимо соблюдать важнейшие условия для их развития:

1. Заниматься с одарёнными детьми нужно индивидуально, тем самым способствовать раскрытию самобытного таланта и сохранению оригинальности, неповторимости юного певца;

2. Развивать у ребенка потребность в познании музыкального искусства, вокальных возможностей своей личности, умения понять глубину воздействия музыки на человека;

3. Работать над созданием дружного, сплочённого и целеустремлённого творческого коллектива со своими сложившимися традициями.

4. Сотрудничество с родителями.

5. Быть педагогом профессионально грамотным и увлечённым своим делом, стремиться к собственному интеллектуальному самосовершенствованию, самообразованию и саморазвитию.

Опыт показывает, что значительные трудности одарённые люди испытывают и в периоде профессионального самоопределения, и в дальнейшем, в самом процессе творчества. Другими словами таланту нужна постоянная забота всего общества. Нужно признать тот факт, что одарённые дети есть, и что они другие – не только по своим интеллектуальным и творческим возможностям, но и личностным особенностям. Ведь одарённость – это не только подарок судьбы, но ещё и испытание.

Благодаря общим усилиям и при поддержке родителей учащихся, в творческом коллективе «Вокальная эстрадно-джазовая студия «Мечта» удалось создать творческую, дружескую и сплочённую атмосферу, что позволяет раскрыться индивидуальности каждого воспитанника. Состав воспитанников поистине звёздный – воспитанники объединения выступают на концертных площадках различного масштаба, одерживают победы в конкурсах, фестивалях различного уровня. В копилке коллектива дипломы региональных, всероссийских и международных конкурсов. В июле 2018 года Студия «Мечта» получила звание «Образцовый детский коллектив Мурманской области».

« В душе каждого ребенка есть невидимые струны.
Если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат»

В.А. Сухомлинский

Литература:

1. Бабаева Ю.Д. Потенциальная и скрытая одаренность // Начальная школа: плюс-минус.-2000.-N 3.-С.29-35.
2. Психология одаренности: от теории к практике // Ред. Д. В. Ушаков.- М.: ПЕР СЭ, 2000.
 3. Психолого-педагогическое сопровождение одаренного ребенка /Сост. Залепа Е.А., Люманова Л.Р., Алексюк М.И.– Симферополь, 2004.-136 с.