

Применение кейс-технологий в современном занятии

Методист отдела МБУ ДО ЦРТДиЮ «Полярис»

Черноокая Лариса Владимировна

Сегодня, в период перехода от индустриальной к информационной культуре, отличающейся такими чертами, как интегрированный характер, гибкость, подвижность мышления, диалогичность, толерантность и теснейшая коммуникация на всех уровнях, перед образованием стоит задача – подготовить человека, соответствующего этой новой культуре.

Современное образование сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса. На смену послушанию, повторению, подражанию приходят новые требования: умение видеть проблемы, спокойно принимать их и самостоятельно решать. Происходит модернизация образовательной системы - предлагаются иное содержание, подходы, поведение, педагогический менталитет.

Сегодня быть педагогически грамотным специалистом нельзя без изучения всего обширного спектра образовательных технологий.

Одной из эффективных образовательных технологий в современном занятии образовательного процесса является, так называемые, **кейс-технологии**.

Кейс технологии противопоставлены таким видам работы, как повторение за педагогом, ответы на вопросы, пересказ текста и т.п. Кейсы отличаются от обычных образовательных задач (задачи имеют, как правило, одно решение и один правильный путь, приводящий к этому решению, кейсы имеют несколько решений и множество альтернативных путей, приводящих к нему).

В кейс-технологии производится анализ реальной ситуации (каких-то вводных данных) описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы

Метод кейсов (от англ. case – случай, ситуация, казус) появился в начале XX в. в Гарвардском университете как один из проблемных методов подготовки юристов и менеджеров, когда студенты активно обсуждали конкретную экономическую или юридическую ситуацию, что и служило основой для их дальнейшей профессиональной деятельности

В России впервые кейс-метод был опробован в 70-х годах 20 столетия в МГУ имени Ломоносова.

В российской педагогике метод кейсов рассматривается как определенная педагогическая технология, описание которой представлено во многих учебно-методических пособиях, посвященных современным педагогическим технологиям.

Кейс-технологии – это не повторение за педагогом, не пересказ, не ответ на вопрос преподавателя, *это анализ конкретной ситуации, который заставляет поднять пласт полученных знаний и применить их на практике.*

Кейс-метод - метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанного на обучении путём решения конкретных, реальных задач-ситуаций(кейсов).

Этот метод относят к одной из новых форм эффективных технологий проблемно-ситуативного обучения.

Суть кейс-метода: усвоение знаний и формирование умений есть результат активной *самостоятельной деятельности учащихся по разрешению противоречий*, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, профессиональными навыками и умениями, развитие мыслительных способностей.

Принцип технологии состоит в том, что каждый обучающийся или группа получает так называемый кейс (проблемную ситуацию), содержащий пакет учебных карт, правил, рекомендаций по изучению учебного материала, контрольные вопросы для самопроверки, тесты, творческие и практические задания.

Преимуществом кейсов является возможность оптимально сочетать теорию и практику, что представляется достаточно важным при подготовке специалиста. Метод кейсов способствует развитию умения анализировать ситуации, оценивать альтернативы, выбирать оптимальный вариант и планировать его осуществление. И если в течение учебного цикла такой подход применяется многократно, то у обучающегося вырабатывается устойчивый навык решения практических задач.

Чем отличается кейс от проблемной ситуации? Кейс не предлагает обучающимся проблему в открытом виде, а участникам образовательного процесса предстоит вычленить ее из той информации, которая содержится в описании кейса.

Результативнее работать над кейсами в малых по 4-6 человек. Это можно объяснить возрастными особенностями учащихся. Работая в малых группах, ребята чувствуют себя более уверенными, и такая работа позволяет развивать такие личностные качества как способность к сотрудничеству, чувство лидерства и ответственности за решение группы, и даже можно говорить о начальных стадиях формирования основ деловой этики.

Технология работы с кейсом в образовательном процессе сравнительно проста. Е.И. Михайлова выделяет следующую последовательность шагов в решении кейса и включает в себя следующие этапы:

1 шаг. Индивидуальная работа с текстом конкретной ситуации. Текст раздается обучающимся, которые самостоятельно изучают его и задание.

2 шаг. Обсуждение в малых группах. Учебная группа разделяется на мини-группы (не более 5-7 человек), которым предлагается разработать общий вариант ответа на задание к тексту ситуации.

3 шаг. Публичное выступление и групповая дискуссия. На этой стадии работы заслушиваются доклады от каждой группы, принимаются дополнения к докладу от других участников группы, оппоненты задают вопросы на понимание, а выступающие отвечают на вопросы, затем разворачивается дискуссия с выслушиванием мнения обеих сторон.

4 шаг. Обобщение интеллектуальной работы в виде выделения ключевых, проблемных или, наоборот, успешных моментов работы обучающихся. Уточняются понятия и представления, появившиеся в ходе дискуссий, обостряются трудности.

Каково же значение использования case study для учащихся?

- ✓ Развитие умственных, сенсорных и речевых способностей;
- ✓ -Аналитические умения (классифицировать, анализировать, представлять свой взгляд на решение проблемы)
- ✓ -Формирование навыков коммуникативного взаимодействия (вести дискуссию. Защищать собственную точку зрения, убеждать)
- ✓ - Практические умения
- ✓ Социальные умения (оценивать поведение учащихся, умение слушать, поддерживать чужое мнение)

Кроме того, развивают презентационные умения, формируют интерактивные умения, позволяющие эффективно взаимодействовать и принимать коллективные решения, приобретают экспертные умения и навыки, учатся учиться, самостоятельно отыскивая необходимые знания для решения ситуационной проблемы, изменяют мотивацию к обучению

Требования к созданию кейсов для учащихся

- ✓ Соответствие поставленной цели
- ✓ Иметь уровень трудности в соответствии с возможностями учащихся
- ✓ иметь несколько решений; альтернативность
- ✓ быть актуальным на сегодняшний день
- ✓ быть ориентированным на коллективную работу
- ✓ провоцировать дискуссию
- ✓ иллюстрировать типичные ситуации

Распределения функций между учащимися и педагогом:

Фаза работы	Действия преподавателя	Действия учащегося
До занятия	1. Подбирает кейс 2. Определяет основные и вспомогательные материалы для подготовки учащихся 3. Разрабатывает сценарий занятия	1. Получает кейс и список рекомендованной литературы 2. Индивидуально готовится к занятию
Во время занятия	1. Организует предварительное обсуждение кейса 2. Делит группу на подгруппы 3. Руководит обсуждением кейса в подгруппах, обеспечивает учащихся дополнительными сведениями	1. Задает вопросы, углубляющие понимание кейса и проблемы 2. Разрабатывает варианты решений, принимает во внимание мнения других 3. Принимает или участвует в принятии решений
После занятия	1. Оценивает работу учащихся 2. Оценивает принятые решения и поставленные вопросы	Составляет письменный отчет о занятии по заданной форме

Кейс-технология – это интерактивная технология обучения, на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирование у учащихся новых качеств и умений. Одной из важнейших характеристик кейс-метода является умение воспользоваться теорией, обращение к фактическому материалу.

Пример Кейс «Разговор на лестнице»

Название	«Разговор на лестнице»
Педагогическая цель	Формирование умения корректно выражать своё мнение в оценивании предметов искусства
Возраст учащихся	7-9 лет
Форма организации деятельности детей по решению кейса	Обсуждение и решение кейса в мини-группах три-пять человек
Ситуация	Руководитель изостудии находился в кабинете и готовился к предстоящему занятию. Он услышал знакомые детские голоса, девочки достаточно громко общались на лестнице и не догадывались, что за закрытой дверью кабинета их слышит педагог. Было понятно, что девочки обсуждают картины детей разного возраста, которые размещены на стенах вдоль лестничных маршей. Вот некоторые из услышанных педагогом фраз: -Как уродливо нарисовано лицо! Какие кривые глаза! Кто так рисует нос? - А посмотри на эту работу, тебе нравится эта дурацкая вазочка! - Какая кривая шея у этого лыжника, и костюм некрасивый, немодный какой-то! -Вообще рисовать не умеют, а их по стенкам в рамках развесили!
Задание	Прочитайте текст, обсудите в группе и ответьте на вопросы: 1. Представь, что среди этих работ есть твоя и опиши свои чувства? 2. Какие слова ты считаешь обидными и почему? Можно ли заменить их другими?
Методический комментарий	Решение учащимися данного кейса способствует формированию оценочных умений и грамотному использованию терминов изобразительного искусства на начальном этапе освоения программы.

Источники

1. Гладких И. В. Методические рекомендации по разработке учебных кейсов / Вестник Санкт-Петербургского университета. Сер. 8. Вып. 2 (№ 16) – 2005 / <https://cyberleninka.ru/article/n/metodicheskie-rekomendatsii-po-razrabotke-uchebnyh-keysov-1>
2. Даутова О.Б. Дидактика высшей школы: современные педагогические технологии в обучении студентов. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2011. – 82 с.
3. Попова (Смолик) С.Ю. Метод кейс-стади и его использование при подготовке тьюторов в сфере образования / Интерактивное образование: Материалы всероссийской научно-практической конференции. Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова, 29 июня 2012. – М., 2012
4. Попова (Смолик) С. Ю., Пронина Е. В. КЕЙС-СТАДИ: принципы создания и использования. – Тверь: Изд-во «СКФ-офис», 2015. – 114 с. Серия «Технологии работы с молодежью» 5. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС / О.Б. Даутова, Е.В. Иваньшина, О.А. Ивашедкина, Т.Б. Казачкова, О.Н. Крылова, И.В. Муштавинская. – СПб.: КАРО, 2014. – 176 с.