

Нетрадиционные формы занятий в учреждении дополнительного образования /из опыта работы объединения «Танец в стиле хип-хоп»

Учебное занятие – основной элемент образовательного процесса. К учебному занятию детского объединения дополнительного образования в настоящее время предъявляются весьма высокие требования как в содержательном, так и в организационном плане. Главное на занятии – не сообщение знаний, а выявление опыта детей, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний и общение.

Занятия в системе дополнительного образования предполагают творческий подход со стороны педагога. Педагог должен уметь правильно моделировать занятие, поэтому должен постоянно совершенствовать свои конструктивные, методические знания, умения и навыки.

Использование определённых средств и форм придаёт занятию необходимое направление и ускорение для развития личности ребенка. Такие занятия – переход в иное психологическое состояние, это другой стиль общения, положительные эмоции, ощущение себя в новом качестве. Для педагога это возможность для самореализации, творческого подхода к работе, осуществление собственных идей.

Основные требования к современному занятию в дополнительном образовании

- Постановка и комплексное решение на занятии образовательных, развивающих задач. Создание мотивации предстоящей деятельности.
- Организация структуры занятий. Применение активных форм организации образовательного процесса.
- Содержание занятия. Владение педагогом содержанием программы дополнительного образования. Развитие у учащихся способов познавательной и практической деятельности, личностного развития, умения и навыков учебного труда, интересов к занятию. Индивидуальный подход к воспитаннику. Учет психолого-педагогических особенностей детей и др.
- Экология занятия. Состояние здоровья детей, их настроение на занятии. Степень нагрузки. Создание педагогом ситуации успеха. Условия обучения в помещении, организация учебного пространства и т. д.
- Психологическая культура и профессионализм. Наличие специальных знаний по преподаваемому предмету. Вдохновение, фантазия, артистизм, индивидуальный почерк педагога. Проблемное изложение материала, умение ставить вопросы, отношение к неверным ответам и т. д.

Различные формы проведения занятий не только разнообразят учебный процесс, но и вызывают и у педагога и у учащихся удовлетворение от самого процесса труда.

Нетрадиционное занятие - одна из таких форм организации обучения и воспитания учащихся. Эффективность нетрадиционных форм обучения и развития хорошо известна. Такие занятия приближают обучение к жизни, реальной действительности. Учащиеся охотно включаются в такие занятия, ибо нужно проявить не только свои знания, но и смекалку, творчество.

С помощью нетрадиционных занятий можно решить проблему дифференциации обучения, организации самостоятельной познавательной деятельности учащихся.

В дополнительном образовании применения нестандартных форм обучения, способствует:

- формированию у детей таких качеств личности как самостоятельность, коллективизм, умение планировать свою работу, предвидеть результаты труда, ответственности за последствия своей деятельности, организаторских и коммуникативных склонностей и способностей;

- формирование мотивации у учащихся к эффективной трудовой и учебной деятельности;

- повышению интереса к обучению;

- более результативному решению задач образования, развития и воспитания личности ребенка.

Основные требования к построению современных учебных занятий:

- Создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности детей;

- Целесообразное расходование времени занятия;

- Применение разнообразных педагогических средств обучения;

- Личностно-ориентированное взаимодействие педагога с воспитанниками;

- Практическая значимость полученных знаний и умений.

Для проведения результативного учебного занятия необходима достаточно серьезная подготовка педагога к нему. Удастся ли занятие? Как удержать внимание ребят, развить интерес? Эти и многие другие вопросы волнуют практически каждого педагога. Что же является главным для меня при подготовке учебного занятия?

1 этап Анализ предыдущего учебного занятия. Все ли задачи были решены?

2 этап Моделирующий. По результатам анализа предыдущего занятия строю модель будущего учебного занятия: каким оно будет. Какие формы и методы применить в работе.

3 этап Обеспечение содержания учебного занятия: что мне понадобится для работы, чтобы учащиеся лучше усвоили материал.

Я являюсь руководителем танцевального коллектива «Дэнс Сити». Мы танцуем в направлении хип-хоп. Hip-hop — одно из самых популярных направлений, которые выбирают дети, оно позволяет танцору максимально

выразить себя через естественные движения. Занятия подходят подвижным детям, которым нужно выплеснуть энергию, и в то же время помогают сдержанным ребятам раскрепоститься, раскрыться на танцполе и в жизни. Таким образом хип-хоп помогает найти равновесие в психологическом и физиологическом развитии. Hip-hop – это одновременно танец и спорт. Он повышает выносливость, пластичность, согласованность движений, укрепляет мышечный корсет и улучшает осанку. Посещая занятия по хип-хоп танцам, учащиеся не только постигают основы hip-hop-хореографии и сценического мастерства, они также учатся эмоционально расслабляться, становятся более открытыми, начинают свободно общаться со сверстниками и чувствуют себя непринужденно в коллективе.

Более подробно расскажу, какие **нетрадиционные формы** организации занятия я использую в своей практике:

-Психологическое занятие. Я работаю с подростками и проведение занятий психологической культуры личности позволяет мне оказывать своевременную квалифицированную помощь учащимся в решении их возрастных задач.

Традиционно подростковый возраст считают возрастом самоопределения личности. Самоопределение неразрывно связано с пониманием себя, своих возможностей и стремлений. Когда у моих воспитанников начинается переходный возраст, они не всегда могут адекватно оценивать себя и свои возможности.

Цель психологических занятий состоит в формировании и расширении представлений учащихся о самопознании, саморазвитии, самооценке, самоопределении. Какие методы работы я использую: интерактивная беседа, проблемная ситуация, анкетирование (самохарактеристика), групповая форма работы, игровые ситуации.

Проведение психологических занятий способствует формированию адекватной самооценки учащихся; побуждение детей к анализу своих поступков, мыслей, чувств, к самонаблюдению, самопознанию, самосовершенствованию.

- Занятие-импровизация. Импровизации помогает раскрепощать и раскрыть творческий потенциал, творческую натуру ребёнка. Развивает образное мышление и фантазию, музыкальность, ритмичность, актёрские данные, помогает выводить на эмоциональную работу через пластику и пантомиму. В хип-хоп культуре есть два понятия: джем и баттл

Под понятием «джем» подразумевается, что используется импровизация танца, когда люди по своему желанию могут быть как зрителями, так принимать участие в самом танце, и смена этих ролей производится в любой момент. Мои учащиеся образуют круг. Выходит первый человек в центр, танцует примерно 15-20 сек и показывает на следующего участника, тем самым передает ход.

Баттл подразумевает, что на танцевальной площадке осуществляются поединки танцоров — их танцевальные сражения. То есть танцоры или танцевальные группы демонстрируют, друг перед другом, свои танцевальные достижения. Как можно проводить баттлы? Можно разделить группу танцоров на

2 команды, можно пригласить к себе учащихся другого танцевального коллектива.

Каждый год в середине мая я провожу **итоговое занятие «Творческий марафон»**, на котором мы подводим итоги учебного года. Он собирает нас нашей дружной большой семьёй. На этом занятии присутствуют все мои воспитанники, а так же их родители, бабушки и дедушки.

Итак, в чём же заключается идея марафона. Дети и родители самостоятельно готовят подарок нашему объединению. Это может быть, все, что угодно! Поздравление может быть как творческим (стих, песня, рэп, рисунок), так и вкусным (самостоятельно приготовленный торт или пирог).

Для успешной реализации своей программы на занятиях применяю различные педагогические технологии. Одна из них - **игра**. Чаще всего это игры, которые способствуют развитию актерского мастерства учащихся. Очень важно проводить игры на сплочение коллектива, особенно перед конкурсами. Такие игры устанавливают положительный, доверительный контакт, учат понимать индивидуальные особенности друг друга, выражать свои чувства, помогают развить сотрудничество и взаимопонимание, создать атмосферу доверия и уважения.

Вывод: Процесс развития современного образования требует применение различных моделей занятий и методов активного развивающего обучения.

Нетрадиционные формы занятий помогают в формировании знаний, адаптировать материал к возрастным особенностям учащихся, применять полученные ими знания в жизни, развивают интеллект, эрудицию, расширяют кругозор. Сегодня образование должно формировать людей с новым типом мышления, инициативных, творческих личностей, смелых в принятии решений, компетентных.

Применение нетрадиционных форм занятий – это мощный стимул в обучении, это разнообразная и сильная мотивация. Посредством таких занятий гораздо активнее и быстрее происходит возбуждение познавательного интереса.