

Организация современного занятия в системе дополнительного образования детей

Образовательный процесс в системе дополнительного образования детей представляет собой специально организованную деятельность педагогов и учащихся, направленную на решение задач обучения, воспитания, развития личности.

Какие требования к образовательному процессу предъявляются в дополнительном образовании:

- Он должен иметь развивающий характер, т.е. должен быть направлен на развитие у детей природных задатков и интересов;
- быть разнообразным как по форме, так и по содержанию;
- основываться на многообразии дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- использовать диагностику интересов и мотивации детей с тем, чтобы обеспечить такое многообразие видов деятельности и форм их осуществления, которое позволило бы разным детям с разными интересами и проблемами (в том числе детей инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья) найти для себя занятие по душе;
- основываться на социальном заказе общества;
- отражать региональные особенности и традиции.

Главная составная часть образовательного процесса - учебное занятие. В ходе занятия получают реальную конкретизацию и находят свое решение и воплощаются в жизнь основные принципы, методы и средства обучения. Качество подготовки учащихся по той или иной дополнительной общеобразовательной программе во многом зависит от уровня подготовки и проведения **занятия** педагогом. Искусство проведения занятия во многом зависит от понимания и выполнения педагогом социальных и педагогических требований, которые определяются задачами дополнительного образования, закономерностями и принципами обучения.

В настоящее время к учебному занятию в детском объединении дополнительного образования предъявляют высокие требования как в содержательном, так и в организационном плане, требуется инновационный подход.

Что такое инновации в обучении? Это новые методики преподавания? новые способы организации содержания образования? методы оценивания образовательного результата? Существует устойчивое мнение, что

инновационный урок или учебное занятие сформировались на основе новых образовательных технологий в учебно-воспитательном процессе.

Это отчасти верно, однако главную роль в развитии учебного занятия нового типа сыграли изменения в системе образования последних лет. Во-первых, увеличился объем новой информации. Во-вторых, изменились условия организации обучения. В-третьих, изменились требования к профессиональной компетенции педагога, подходы к обучению.

Инновационное учебное занятие – это динамичная, вариативная модель организации обучения учащихся на определенный период времени. Педагог стремится к прогрессу, хочет изменить свою деятельность к лучшему – именно этот процесс является инновацией. Изобретательная деятельность педагога на инновационном занятии раскрывается в разнообразных, необычных заданиях, неординарных действиях, конструктивных предложениях, занимательных упражнениях, конструировании нетрадиционного хода занятия, создании учебных ситуаций, дидактическом материале, подборе научных фактов, организации творческой работы учащихся.

Как подготовить и провести инновационное учебное занятие в соответствии с требованиями времени – сейчас это один из самых важных вопросов, которые стоят перед педагогом.

Сегодня в рамках нашей встречи своими наработками, позитивным опытом работы по организации современного занятия готовы поделиться педагоги ЦРТДиЮ «Полярис», преподаватели Детской школы искусств им. Владимира Иосифовича Воробья, Детской музыкальной школы имени Михаила Михайловича Сакадынца.

Первой предоставляем слово

- Толкачевой Анастасии Николаевне, педагогу дополнительного образования центра «Полярис», **тема её выступления** «Особенности организации современного занятия в дополнительном образовании детей /из опыта работы объединения «Мультстудия»
- Как провести каникулы с пользой? Опыт организации летней фольклорной практики учащихся по специальности «Музыкальный фольклор» **поделится** преподаватель детской музыкальной школы Кирьянова Анна Николаевна
- Об организации практического занятия с обучающимися 1 года обучения отделения изобразительного искусства «Роспись филимоновской игрушки» **расскажет** Коряковская Наталья Валентиновна, преподаватель детской школы искусств

- Методическую разработку учебного задания для обучающихся отделения изобразительного искусства «Рельеф двух-плановый «Натюрморт» (крынка и яблоко) **представит** Коновалова Наталья Николаевна, преподаватель детской школы искусств
- Об организации туристско-краеведческой деятельности в системе дополнительного образования детей в соответствии с современными требованиями **расскажет** Шедова Екатерина Борисовна, педагог дополнительного образования центра «Полярис»
- Опытом работы по использованию нетрадиционных форм занятий в учреждении дополнительного образования **поделится** Хлебосолова Екатерина Викторовна, педагог дополнительного образования центра «Полярис», руководитель объединения «Танец в стиле хип-хоп»

2020 год внёс существенные корректировки в учебно-воспитательный процесс учреждений дополнительного образования. В связи проблемой пандемии появилась необходимость внедрения дистанционного обучения. Работа в такой форме у большинства специалистов образовательной сферы по многим причинам стала проблемой. Перед педагогами учреждений дополнительного образования также встал вопрос – как в дистанционном формате осуществлять образовательный процесс. Этот формат работы новый и непривычный для многих педагогов, а также для детей и родителей. Педагогам пришлось искать новые формы работы с детьми в ситуации пандемии.

- Свой опыт работы в условиях дистанционного обучения **представит** Бодачевская Ольга Дмитриевна, педагог дополнительного образования центра «Полярис»

Без использования современных педагогических технологий нет современного занятия. О применении кейс-технологии в дополнительном образовании **расскажет** Черноокая Лариса Владимировна, методист центра «Полярис».

Новые веяния времени требуют от педагога дополнительного образования постоянной активной позиции и выхода за рамки своего узкого мира преподавания в конкретном детском объединении. Современный педагог – это педагог не только передающий знания в аудитории (что естественно немаловажно, но очень узко на данный момент). Профессиональная деятельность педагога неполноценна, если она строится только как

воспроизводство однажды усвоенных методов работы, если в ней не реализуются объективно существующие возможности для достижения более высоких результатов образования, если она не способствует развитию личности самого педагога. Без творчества нет педагога–мастера. На сегодняшний день реалии таковы, что необходимо постоянно расти в профессиональном плане.

Источники:

<https://infourok.ru/pedagogicheskiy-sovtr-na-temu-sovremennoe-innovacionnoe-uchebnoe-zanyatie-v-dopolnitelnom-obrazovanii-3264588.html>

http://creativpolyaris.ucoz.ru/MOC/seminar/Yarkova_I_V_Innovatsionnaya_deyatelnost_v_sisteme_.pdf