

## **Создание условий для развития творческой одаренности ребенка в хореографическом объединении /из опыта работы/**

Подготовила  
педагог дополнительного образования  
ЦРТДиЮ «Полярис»  
ШелковаЕ.Н.

Одарённые, талантливые дети – это потенциал любой страны, позволяющий ей эффективно развиваться и конструктивно решать современные экономические и социальные задачи. Это большой потенциал для творчества. Большое внимание особенностям развития ребенка в творческой и познавательной сфере уделяется в дополнительном образовании. Оно предоставляет каждому ребенку возможность свободного выбора образовательной области, профиля программ, времени их освоения, включения в разнообразные виды деятельности с учетом его индивидуальных склонностей, позволяя решать одну из основных задач дополнительного образования – выявление, развитие и поддержку одаренных и талантливых детей.

В учреждения дополнительного образования в основном приходят дети, одаренность которых уже начала раскрываться. Они мотивированы на овладение творческой деятельностью, и это создает условия для плодотворного освоения специальных умений и знаний по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в дополнительном образовании. Для одаренных детей выбираются особые методы, формы и приёмы взаимодействия, которые дают возможность выбрать подходящие виды творческой деятельности.

Танцевальное искусство – великолепное средство развития, воспитания и выявления талантливых детей в области хореографии.

В ЦРТДиЮ «Полярис» для учащихся хореографического коллектива «Серпантин» разработаны три дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы: «Танцевальная азбука» (стартовый уровень), «Основы классического танца» (базовый уровень), «Классический танец» (продвинутый уровень). Организация учебно-воспитательного процесса через разноуровневое обучение даёт возможность каждому учащемуся овладеть учебным материалом на своем уровне, в зависимости от его способностей и индивидуальных особенностей.

Программы составлены с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся и направлены на: приобретение учащимися знаний, умений и навыков в области хореографического искусства, опыта творческой деятельности, выявление одаренных учащихся в области хореографического искусства.

Для младшего возраста музыкально-танцевальная игровая образовательная деятельность – это основная форма работы. При проведении занятий мною учитывается интерес учащихся, их самостоятельность, инициативность, даётся учащимся возможность проявить себя в импровизации движений.

Именно на этом этапе можно выделить или заметить детей, проявляющих особые способности в хореографическом искусстве. Наблюдая за работой детей на занятиях, давая им задания для выявления и развития музыкальных и танцевальных способностей в виде упражнений, движений, определяю уровень двигательной одаренности каждого ребенка. В первую очередь к ним относятся природные задатки,

такие как: наличие музыкального слуха, хорошая координация движений, гибкость корпуса, эластичность стопы, выворотность тазобедренного сустава, танцевальный шаг, артистичность.

В процессе обучения по программе базового уровня наблюдаю за учащимися, развита ли у них быстрота реакции, сила в скоростно-силовых упражнениях, работоспособность, согласованность движений рук, ног, корпуса, ловкость. Особое внимание на этом этапе уделяется участию юных танцоров в конкурсах, на театрализованных праздниках, концертах, где учащиеся имеют возможность получить первый опыт по представлению своего мастерства на «большой» сценической площадке, что для мотивированных детей немаловажно.

Успешно освоив программу базового уровня, для дальнейшего обучения одаренных учащихся мною разработана программа «Классический танец», содержание и материал которой организован в соответствии с продвинутым уровнем, предполагающий использование форм для развития личности учащихся, способных к творческому самовыражению через техническое и физическое совершенствование. Для таких детей мотивацией и стимулом к занятиям танцами становится выступление на сцене, участие в конкурсах и фестивалях, чувство удовлетворения от достижений. Участвуя в различных фестивалях, конкурсах, у учащихся приобретается опыт публичных выступлений, возрастает роль продемонстрировать свои личные творческие достижения и увидеть творческие достижения других коллективов, что позволяет проанализировать свой собственный труд, а в следующий раз даже и улучшить свой результат.

Хочу рассказать об опыте моей работы по выявлению и развитию творческой одаренности учащихся в хореографическом коллективе «Сerpантин». В коллектив в пятилетнем возрасте Ксюшу Сковородину привела мама. Она сказала: - Ксюша хочет танцевать. Примите её. И уже в шестилетнем возрасте Ксюша сразу же отличалась от других учениц любознательностью, трудолюбием, железной дисциплиной, танцевальными способностями: лёгкостью, музыкальностью, красотой исполнения движений в танце. На занятиях она держалась с достоинством, отличалась спокойной заинтересованностью, упражнения выполняла сознательно, вдумываясь, что требует педагог, и сразу поняла – что труд - едва ли не главное условие успеха в танцевальном искусстве. В 2014 году на конкурсе «Танцевальная волна» в г.Санкт-Петербурге получила Диплом 1 Степени.

В 2012 году в коллектив пришла Полина Крыгина. Будучи совсем маленькой, она отличалась от других учениц - природными данными, музыкальностью. Обладая послушным, сильным телом выполняла упражнения у станка, на середине, хореографические номера с выразительностью, изяществом, ловкостью, сноровкой. Полине всегда всё давалось легко, почти все технические трудности преодолевались свободно и незаметно. Благодаря своим незаурядным природным данным, Полина была переведена мною в старшую группу, где быстро нашла контакт с девочками. Она тянулась за ними, даже в техническом плане опережая танцевальные возможности и способности старших учениц. На сцене Полина проявляет себя как сильная, волевая танцовщица, в которой соединён азарт, характер, открытость и непосредственность. С её участием коллектив участвует в областных, международных, всероссийских конкурсах и занимает призовые места.

Работа с одаренными детьми в дополнительном образовании невозможна без контакта с родителями. Совместная практическая деятельность ребенка и родителей, поощрение со стороны родителей, участие родителей в праздничных развлекательных программах, театрализованных представлениях, концертах оказывает поддержку для развития одарённости детей. Работа с родителями реализуется через консультации, беседы, тематические собрания, что позволяет: выявить интересы и предпочтения

родителей; узнать уровень их осведомлённости в вопросах художественного образования и воспитания детей; обогатить семейный опыт, семейные традиции.

Благодаря финансовой поддержке родителей, умению подставить плечо своим детям позволяет учащимся хореографического коллектива «Серпантин» принимать активное участие в Региональных, Всероссийских, Международных конкурсах и являться призёрами, победителями различных конкурсов и фестивалей.

В 2020-21 учебном году учащиеся хореографического коллектива «Серпантин» участвовали в Международном фестивале-конкурсе «Созвездие талантов» получили дипломом I степени в номинации «Классический танец» 11-14 лет, дипломом I степени в номинации «Народно-сценический танец» 8-10 лет, лауреат III Степени в номинации-«Детский танец» 8-10 лет, в Международном фестивале-конкурсе «Жемчужина России»- лауреат II степени в номинации «Детский танец» 8-10 лет, лауреат II степени в номинации «Народно-сценический танец» 8-10 лет, лауреат I степени в номинации «Классический танец» 11-13 лет. На областной фестивале хореографического искусства «Новый век: Взгляд в будущее»- лауреат III степени в номинации- «Детский танец», лауреат III степени в номинации «Классический танец», на Международном конкурсе танцевального искусства «Мир волшебного искусства Севера» лауреат II степени в номинации -«Детский танец» лауреат II степени в номинации «Эстрадный танец», лауреат III степени в номинации «Народно-сценический танец».

Подводя итог, хочу сказать, что умелое использование различных эффективных методик при работе с одаренными мотивированными детьми поможет добиться высоких результатов.

#### Список литературы

1. Воробьева М.А. Методы и приемы работы с одаренными детьми в начальной школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/statya-metodi-i-priemi-raboti-s-odarennimi-detmi-v-nachalnoyshkole-451069.html>
2. Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети / Ю.З. Гильбух. – М.: Знание, 1991. – 79 с. <https://moluch.ru/conf/ped/archive/320/14769/>