

### **Участие в конкурсах различных уровней – как один из аспектов мотивации детей к самореализации и творческой деятельности**

Перемены, произошедшие в современном обществе, переход образования на гуманистическую парадигму, обнажили требования к возрастающей роли эстетического воспитания в системе художественного образования. Одним из основных направлений модернизации отечественного образования является переход от "знаниевой" - научно-технической модели к личностно-ориентированной педагогике. Такой подход ставит своей главной целью внимание к конкретной личности обучающегося, реализацию ее внутреннего потенциала; способствует развитию потребности к самореализации и к самообразованию. Это становится возможным только в том случае, если педагог видит в ученике личность достойную внимания и уважения, вне зависимости от раскрытия (на данный момент времени) творческих способностей обучающегося. Можно смело утверждать, что подобный подход является характерной чертой художественной педагогики, обладающей достаточно богатым опытом.

Одной из главных целей современного образования является воспитание гармонично развитой личности и развитие тех способностей ребенка, которые, впоследствии, нужны ребенку и обществу. Дополнительное образование в области изобразительного искусства, как вспомогательное к основному, призвано способствовать воспитанию творческой составляющей личности у обучающегося.

С учетом современных требований к образованию творческое развитие детей должно быть направлено на их самореализацию. И одной из первоочередных задач преподавателя должно быть – создание условий и мотивации для творческой самореализации обучающихся. А это значит, что основным направлением должно быть не просто развитие творческих способностей у детей, но и развитие личности, способной к саморазвитию, познанию себя, своих возможностей и внутреннего потенциала. Именно поэтому выставочно-конкурсная деятельность является значимым аспектом образовательного процесса и важной частью целостного развития личности ребенка. Можно смело утверждать, что участие обучающихся в конкурсах различных уровней является серьезной поддержкой для творчески одаренных детей, но и – мотивацией обучающихся к самореализации в дальнейшей творческой деятельности. В результате побед и поражений – опытным путем – определяются векторы развития заложенных в ребенке возможностей.

Организация конкурсной деятельности и активное вовлечение в нее обучающихся Детской школы искусств является одной из составляющей образовательного, воспитательного и творческого процесса. Создаются условия для оптимального развития одаренных детей, включая тех, чья одаренность на данный момент еще не проявилась, а также просто способных детей, в

отношении которых есть надежда на дальнейший качественный рост в развитии их способностей.

Возможность участия в конкурсной деятельности является сильнейшим стимулом для плодотворной и упорной работы не только обучающихся ДШИ, но и их преподавателей. Организованная выставочно-конкурсная деятельность школы побуждает детей продолжать обучение, рождает интерес к самореализации посредством творческой работы, мотивирует на развитие художественных способностей, которые, изначально, заложены в каждом ребенке, хотя и различны по своим качествам. Творческий потенциал личности составляют ее способности (креативность, воображение, оригинальность мышления, склонность к ассоциациям и аналогиям, чувство красоты и другие), знания, умения, а также направленность характера. Набор способностей каждой личности уникален, но их раскрытие напрямую зависит от среды, в которой эта личность вращается. В связи с этим, сложно переоценить значение личности педагога в выявлении творческих способностей ребенка. Поэтому, можно смело утверждать, что одна из задач художественной педагогики – раскрытие творческого потенциала личности ребенка, может с успехом решаться вовлечением ребенка в участие в конкурсную деятельность различного уровня.

Участие в конкурсах ставит перед детьми конкретную цель, близкую для их понимания – в соревновательной форме сопоставить свой творческий потенциал и мастерство исполнения работы с другими обучающимися. Участие и победы детей в конкурсах являются яркими показателями качества и уровня образования. Любой, даже скромный по масштабам, конкурс не просто проект – это культурное событие, позволяющее осуществить просмотр актуального на сегодняшний день контингента обучающихся с выявлением одаренных детей, но и дать оценку профессиональных педагогических кадров, помогающее налаживать творческую коммуникацию преподавателей, обмен опытом, проводить необходимый пересмотр и обоснование целей, задач и методов обучения.

Несомненно, очень важно вовлечение родителей в процесс конкурсной деятельности ребенка. В идеале, необходимо чтобы все стороны образовательного процесса – и дети, и родители, и педагоги были заинтересованы в участии ребенка в различных выставках и конкурсах. Преподаватель изначально должен объяснить родителям, что в конкурсной деятельности самое главное для ребенка – это участие, а не завоевание призовых мест. Зачастую, изначально завышенные цели со стороны родителей, приводят к формированию комплексов у ребенка.

Участие в конкурсах дает обучающимся возможность проверить конкурентоспособность своих работ на фоне других. Как ни парадоксально, поражение тоже может быть стимулом к творческому росту и желанию ребенка постигать новое и создавать еще более качественные работы. Но это во многом зависти от взрослых – педагогов и родителей. Необходимо найти нужные слова, оптимистично рассмотреть все минусы и помочь ребенку получить позитивный опыт. В первую очередь, необходимо разъяснить обучающемуся, что любой конкурс – это не способ выигрыша, а возможность заявить о себе своими

работами и научиться чему-то новому на наглядном примере других участников. Самое главное, в ситуации поражения, объяснить ребенку, что успех приходит не сразу, важно научить его извлекать опыт из этого.

Несомненно, что с каждым новым участием в каких-либо конкурсах, необходимо учить ребенка формулировать более амбициозные цели, чтобы не оставаться на одном уровне творческого развития. Особенно этому следует уделить пристальное внимание, когда начинают появляться первые успехи в выставочно-конкурсной деятельности. На этом этапе начинается более высокая ступень раскрытия творческого потенциала и самореализации. Любому человеку, а тем более ребенку, нравится, когда у него после каких-либо трудностей начинает что-то получаться. И тогда занятия изобразительной деятельностью начинают приносить больше удовольствия и пользы, становятся более насыщенными и интенсивными. Конкурсная деятельность формирует у обучающихся потребность и в самообразовании.

Участие обучающихся в выставках и конкурсах различного уровня целенаправленно мотивирует детей к самореализации в творческой деятельности. Ведь чтобы творить, ребенку необходимо усвоить образец активности человека творящего и устремиться дальше. Задача преподавателя заключается в том, чтобы вовремя распознать творческий потенциал личности ребенка и направить его развитие в нужное русло. Несомненно, что конкурсы детского художественного творчества должны быть в радость обучающимся, особенно начинающим, а те кто постарше, и уже почувствовал вкус победы, после конкурса получает новый мощный импульс к творческой самореализации и активного продолжения занятий изобразительным искусством. Творческое развитие личности обучающегося в процессе участия в выставках и конкурсах различных уровней становится итогом определенного этапа совместной деятельности ученика и преподавателя.