



Педагогическая лаборатория
«Дистанционные курсы
дополнительного
образования детей»

ВИДЕОБЛОГИНГ

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа технической направленности

Толкачева А.Н.
Педагог дополнительного образования
ЦРТДиЮ «Полярис»

«Видеоблогинг» – дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности.

Программа реализуется очно. Включает в себя дистанционный модуль.

Педагогическая целесообразность программы заключается в эффективности выстроенной системы процессов обучения, воспитания и развития, которые способствуют:

- развитию практических навыков и умений работы с современной мультимедиааппаратурой;
- развитию мышления, логики, аналитических и других умений и навыков, как базы для различных видов учебной деятельности;
- поддержке социальных инициатив и творческих достижений подростков в медиасфере;
- созданию благоприятных условий для их профессионального самоопределения.

Адресат программы учащиеся 13 -16 лет.

Длительность программы – 1 год,
216 часов.

Цель программы: создание
условий для развития и
реализации творческих
способностей учащихся
средствами современных
информационных
технологий.





Образовательные задачи:

- познакомить учащихся с основами цифрового видео;
- обучить теоретическим основам в области видеоискусства;
- научить приемам работы с цифровой фото, видео техникой;
- научить приемам работы со звукозаписывающей техникой;
- научить приемам видеосъемки в различных внешних условиях;
- научить работать в программах видеомонтажа, графических и звукозаписывающих редакторах.

Развивающие задачи:

- способствовать развитию профессиональных компетенций, присущих профессиям современной медиасферы: «оператор», «инженер видеомонтажа», «звукооператор»;
- способствовать развитию «гибких навыков», таких как: коммуникабельность, организованность, умение работать в команде, критическое мышление, креативность;
- способствовать формированию культуры проектной деятельности посредством создания авторских медиапродуктов.





Воспитательные задачи:

- воспитывать умения социального взаимодействия со сверстниками и взрослыми при различной совместной деятельности;
- способствовать формированию системы внутренних убеждений и принципов при работе с медиаконтентом;
- воспитывать ответственность за свою работу перед обществом, аудиторией, перед самим собой.

Материально-техническое обеспечение программы.

Для эффективной реализации образовательной программы необходимо:

- Учебный кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям и технике безопасности к данному виду деятельности. Столы и стулья.
- Видео и аудио аппаратура (видеокамеры, устройства звукозаписи).
- Студийный свет.
- Компьютеры.
- Программное обеспечение для видеомонтажа.





Программа состоит из 4 модулей



Цифровая грамотность 36 ч.



«Основы работы с фото и видеоаппаратурой» 36 ч.



«Видеосъёмка, монтаж и обработка звука» 72 ч.



«Медиапроектирование» 72ч.



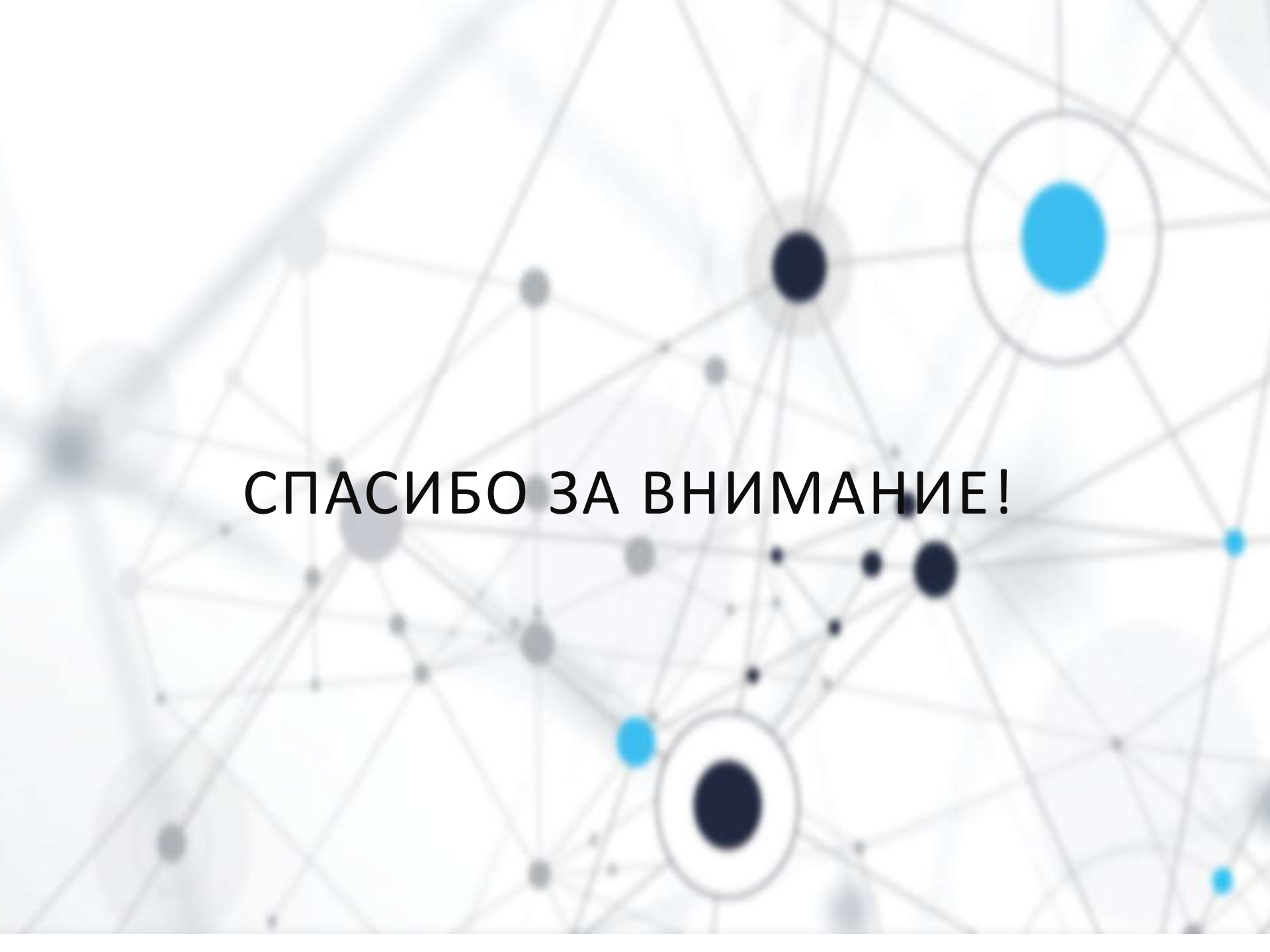
Дистанционный блок



Так как программа очень насыщена информацией, часть теоретических тем была вынесена в дистанционный блок.

В данном блоке есть разделы:

- Видеосъемка- теоретические основы видеосъемки, ракурсы, схемы освещения и т.д.
- Теория цвета- теоретические знания о свете и цвете и использовании в кадре.
- Видеохостинг Youtube – как работает хостинг, как происходит ранжирование поисковой выдачи, авторские права и т.д.
- В кадре- как научиться держаться перед камерой, как избавиться от страха перед камерой, сценическая речь и т.д.

The background is a complex, abstract network diagram. It features a dense web of thin, light gray lines connecting various nodes. The nodes are represented by circles of different sizes and colors, including dark blue, light blue, and gray. Some nodes are highlighted with larger, concentric circles. The overall aesthetic is modern and technological, suggesting a global or digital network.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!