

Моть Светлана Владимировна
Педагог дополнительного образования
ЦРТДиЮ "Полярис"

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Искусство- самый прекрасный, самый строгий,
самый радостный и благой символ извечного,
не подвластного рассудку стремления
человека к добру, к истине и совершенству»

Томас Манн.

Сегодня в мир наших детей вошли слишком громкая и грубая песня, слишком яркие и агрессивные мультфильмы, слишком жестокие компьютерные игры, слишком упрощенное «мобильное» общение, лишённые подлинных чувств, детские книги. Дети подчас «зависают» перед компьютерами, что сейчас считается современным. Но что они с этого имеют? С одной стороны, когда ребенок с компьютером на «ты», у него вырабатывается быстрота реакции, он учится выбирать стратегию поведения и обучения. С другой стороны, привычка действовать в компьютерном виртуальном мире может нарушить адекватное восприятие мира реального, что может вызвать такие отклонения личности как уход в себя. Может ли ребенок в жестоких компьютерных играх познать мир и обрести опыт гуманного общения с другими людьми? Постоянное длительное общение с компьютером ограничивает интеллектуальную активность ребят, приучает действовать по определенному образцу, алгоритму, и закрепляет шаблонность мышления, заглушая их творческий потенциал. Это является одной из серьезных современных проблем в преподавании изобразительного искусства. Одна из причин бездуховности молодежи – в недостатке образцов настоящего, высокого искусства, которое призвано воспитывать душу. Именно предметы эстетической направленности должны восполнить этот пробел.

Чтобы дети видели мир во всем великолепии, богатстве красок, необходимо развивать духовно-нравственные качества личности учащихся, а также специальные и общеинтеллектуальные умения; анализировать состояние души и окружающего мира, осознанно выбирать средства для их отображения, прогнозировать создаваемый художественный образ, то есть результат деятельности, оценивать его. Таким образом, необходимо развить у учащихся умения организации самостоятельной деятельности, чтобы

дети могли украшать свою жизнь, отличать подлинное от подделки. Это возможно достигнуть средствами изобразительного искусства.

Одной из задач программы «Живопись, рисунок, композиция» изостудии «АРТ-С» является развитие духовно-нравственных качеств личности учащихся. При объяснении какой-либо темы педагог может знакомить детей с работами известных художников, интересуясь их мнением по поводу увиденного. Такие действия направлены на диагностику нравственного развития детей, так как во время описания увиденного учащиеся отражают моральные установки, отношение к определенным проблемам, свое мировоззрение.

В своих работах ребенок конкретно выражает то, что его отталкивает или что ему нравится. По картине можно заметить проблемы в семье, во взаимоотношениях с коллективом, а также отношение ребенка к своей личности. Зная обо всем этом, педагог может воздействовать на мысли ребенка, помогая ему развивать свою точку зрения, основанную на гуманизме и нравственности.

Значительное место в программе уделяется патриотическому воспитанию. С чего начинается патриотизм? С любви к родному краю. Просто и понятно любить свой дом, село или город, в котором родился; народ, частью которого является язык, на котором говорят твои соплеменники и с помощью которого приобщаются к мировой культуре; историю, которая позволяет проследить путь становления, развития своего Отечества, и многое другое, что составляет определение понятия «патриотизм». В программу включены такие темы патриотической направленности, как: родная природа; декоративно-прикладное искусство; изучение символики Российского государства; героическое прошлое; формирование любви к малой Родине, семье. Например, при знакомстве детей с росписью, невольно воспитывается любовь к Родине, уважение к труду людей, создающих изделия народных промыслов.

Огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо прививать учащимся такие важные понятия, как "долг перед Родиной", "любовь к Отечеству". Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну, Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Важную роль в духовном воспитании учащихся играют великие и вечные темы, такие как темы «материнства», «мудрость старости», где учащиеся выполняют живописные портреты мамы, бабушки, дедушки. Тема «Сопереживание», которая помогает учащимся понять друг друга, почувствовать чужие радости и страдания. Ребята самостоятельно

находят и придумывают сюжет по данной теме. Выполнение таких заданий развивает у учащихся собственный чувственный опыт, на основе которого происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни, формирование у учащихся таких важных духовных качеств как доброта, великодушие, сострадание. В темах «Семья», «Рождество» дети начинают вспоминать разнообразные истории из жизни, прогулки, совместное времяпровождение. Данная тема дает возможность учащимся в своих рисунках выразить взаимоотношения между ними и родителями, отразить обстановку действия, выразить свое отношение к изображаемому событию.

Одним из универсальных способов разговора с детьми на духовные темы является сказка. То, что поймет и почувствует ребенок через сказку, ему не объяснить никакими другими словами. Сказка – прежде всего средство познания мира, способ активного мировоззрения. Она не только учит ярким и сильным человеческим чувствам, но и предполагает модель поведения, предлагает путь, на котором можно найти свое счастье. Сказка забавляет, сказка трогает, сказка увлекает. При отборе сказки для занятий очень важно обратить внимание на то, какой духовный смысл в ней заложен. Сначала мы читаем сказку вслух, затем беседуем. Сказка должна войти в сердце ребенка. Он должен ее прожить, поставить себя на место героев сказки. Важно, чтобы в конце беседы был подведен итог, главная мысль, заложенная в сказке. После беседы приступаем к рисованию или лепке сказки.

Еще одним действенным приемом развития нравственности является придумывание учеником собственного сюжета, который нужно изобразить. Любая тема должна быть прожита, а не просто обсуждена и забыта к вечеру этого же дня. Одна из основных задач – развитие интереса к тому, что происходит у человека внутри, способности понимать, как себя, так и тех, с кем взаимодействуешь. Именно это и является основой для развития сопереживания, ведь без понимания того, что чувствует другой человек, невозможно научиться ему сопереживать.

Еще одним важным компонентом во время проведения занятий изобразительного искусства является арттерапия. Искусство учит, и искусство лечит, лечит своими произведениями. И в процессе практической работы учеников творчество благотворно влияет, врачует душу ребенка. Здоровье человека во многом определяется тем, как он относится к миру, к самому себе, есть ли в нем потребность в духовном самосовершенствовании, познании других и самого себя.

Считаю, что обязательным и своевременным должен быть показ выставочных работ, выполненных учащимися по темам занятий (выставочная деятельность). Очень важно, чтобы

ребята видели свои работы, работы своих ровесников, смогли почувствовать то, что волнует других людей.

Я уверена, что мои выпускники, не смотря на то, выберут или не выберут в дальнейшем специальности, связанные с искусством, накопили необходимый объем знаний, умений и навыков, чтобы стать поистине культурными, духовно-нравственными личностями. Ведь уникальность искусства – в особом способе духовного освоения действительности. Оно отражает все формы социальной деятельности, и потому сфера его воздействия на жизнь человека безгранична.

Список литературы:

1. Власова, Т. И. Духовно - нравственное развитие современных школьников как процесс овладения смыслом жизни [Текст] / Т. И. Власова // Педагогика. - 2008. - № 9. - С. 108 - 113.
2. Володина, Л. О. Духовно - нравственные ценности воспитания в русской семье [Текст] / Л. О. Володина // Педагогика. - 2011. - № 4. - С. 41 - 50.
3. Нравственное воспитание младших школьников // Начальная школа. - 2008. - N 5. - с.7-9, 11-14, 19-25, 28 (вкладка).
4. <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=985>
5. <http://r-komitet.ru/school/program/action2009/razdel/cdn>