

Муниципальное Бюджетное Учреждение Дополнительного Образования  
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА «ПОЛЯРИС»

# «Выставочная деятельность в учреждении дополнительного образования»

Педагог дополнительного  
образования  
Кулина Инна Лемаровна  
1 кв. категория

Мончегорск, 2023

Можно только представить, что чувствует ребенок в первые оказавшись в уютном кабинете Мастерской креативного рисования. Воздух наполнен запахом красок, на стенах и доске множество ярких рисунков других детей и педагога, а на полках сидят душевные и теплые игрушки, сделанные своими руками. Все предметы несут какой-то иной, не бытовой смысл и объединяясь в некое содружество, образуют сказку, красоту, которую можно увидеть и почувствовать находясь в помещении. Всё это и создает определенные эмоциональные переживания, и особое состояние с которого возможно и начнется творчество.

Обучить творчеству ребенка невозможно, но настроить на творческое, нестандартное, образное мироощущение, дать возможность почувствовать свою непохожесть на других, оригинальность, постепенно развивая индивидуальность ребенка вполне реально. Это и есть главная задача педагога дополнительного образования.



Именно учреждения дополнительного образования формируют общую культуру детей, интерес к досугу, содержательному времяпрепровождению. Они являются основой для самоопределения учащегося, его интеллектуального и духовного развития, удовлетворения образовательных и социально-культурных потребностей.

**Развивать творческие способности человека** - это прежде всего воспитывать творческое отношение к труду. При этом труд рассматривается как источник формирования познавательной деятельности, как самостоятельное отношение к решению поставленной задачи. Творческое отношение к труду – это одновременно и воспитание любви к труду, и стремление к познанию всех аспектов любимого дела. Умение человека комбинировать и преобразовывать ранее неизвестные ему способы деятельности при решении поставленной задачи говорит о его творческом подходе к делу.

В процессе творческого отношения к изобразительной деятельности вырабатываются такие ценные качества, как настойчивость, целеустремленность, инициативность, самостоятельность, умение выбрать наиболее подходящие методы и способы выполнения работы, то есть качества, без которых невозможно творчество вообще. Что дает возможность в свою очередь попробовать ребенку свои силы и добиться успеха.

От преподавателя зависит, каким будет подрастающее поколение. Именно система дополнительного образования детей дает возможность развить те качества для формирования личности ребенка, на развитие которых не хватает возможности и ресурсов у системы общего специального или профессионального образования.

Педагог, начиная работу с ребенком, берет на себя не только роль преподавателя, дающего определенные знания и навыки в изобразительном творчестве, но и помогает понять и принять эстетические ценности и искусства в непринужденной творческой атмосфере. Именно на таких занятиях педагог дает возможность раскрыться каждому ребенку, не мешая его творческой индивидуальности.



Художественные задачи решаются, начиная с простейших занятий, которые постепенно усложняются. Творческое воображение детей активизируется демонстрацией фильмов, слайдов, различными репродукциями произведений изобразительного искусства, таблиц и других средств обучения. Практически каждое занятие изученной темы заканчивается выставкой – обсуждением. Для коллектива, занимающегося изобразительным творчеством, выставка - это подведение итогов работы за определенный срок, связь теории и практики, форма контроля.



Выставки детского творчества - показ достижений творческой самостоятельности школьников (В.А. Межериков Психолого-педагогический словарь).



## В педагогической теории и практике различают два основных вида выставок:

- познавательные (в виде экспозиций, отражающих, определенные темы и разделы образовательной области) Это могут быть выставки, посвященные таким праздникам как: «День матери», «Новый год», «День открытых дверей», «День космонавтики» и прочее;
- выставки детских творческих работ (совмещаются с проведением викторин, конкурсов, организуются в виде отчетов детей и их педагога за определенный период работы объединений).



Подготовка к отчетной выставке



Выставка детских рисунков «Зимняя фантазия»  
Детская библиотека

## Задачи выставочной деятельности

- познакомить с результатами изобразительной деятельности учащихся как можно с большим числом зрителей;
- способствовать формированию художественного вкуса;
- развитию творческих способностей, тем самым, содействуя широкой пропаганде изобразительного искусства.

Значимость выставки зависит, прежде всего, от глубины и актуальности выбранной идеи, масштабности, художественного уровня представляемых изделий.



## Работы учащихся должны:

- содержать новизну;
- быть оригинальными в художественной изобразительности;
- отражать способности воспитанника, отвечать самым высоким критериям отбора;
- высококачественными по технике исполнения.





## На протяжении всего учебного года учащиеся тщательно готовятся к выставкам:

- учатся оформлять работы;
- учатся аккуратно рисовать и заканчивать свою работу;
- обсуждают ее организацию;
- отбирают лучшие работы.

Важно активное участие детей в подготовке к выставке. Раскладываются все работы, и ребята вместе с педагогом обсуждают каждую работу. Именно так дети учатся, не обижаясь, выслушивать критику, сочувственно относиться к неудачам других и спокойно относиться к своим успехам. На таких рабочих выставках учащиеся проникаются творческими идеями друг друга, обогащая собственный багаж знаний, учатся внимательному отношению к более слабым, одновременно решая творческие задачи. В ходе выставки организуются небольшие лекции.







С целью привлечения внимания к выставке проводится рекламная кампания с привлечением средств массовой информации. Это и рассылка объявления в группе ВКонтакте «Мастерская чудес», оповещение в родительских чатах, размещение листовок на стенде при входе в учреждение, а также публикация информации на официальном сайте ЦРТДиЮ «Полярис». Комплекс этих мер позволит превратить выставку в культурно значимое событие, привлечь внимание общественности к творчеству объединения.

Именно на этих выставках учащийся может оценить себя в сравнении с другими, со стороны. И тут имеет место радость, подчас и разочарование. Но все вместе дисциплинирует, дает возможность самооценки, стимулирует активность и творческие способности. А заслуженно полученная грамота вселяет уверенность и утверждает к совершенствованию. Опыт выставочной деятельности учит не огорчаться при неудачах, а продолжать трудиться, наслаждаться творчеством и не ради наград, а из любви к тому делу, которое по душе.



**Спасибо за внимание!**