

Муниципальное Бюджетное Учреждение Дополнительного Образования

Центр Развития Творчества Детей и Юношества «Полярис»

Конспект занятия

«Работа над импровизацией»

Автор: педагог дополнительного образования

Хлебосолова Екатерина Викторовна

Мончегорск 2020

Конспект занятия «Работа над импровизацией»

Объединение: Танец в стиле Хип-Хоп, группа №1, 2 г.об.

Дата и время: 15 октября, 16.10.

Место проведения: Ферсмана 7, каб.№3

Возраст учащихся: 10-12 лет

Форма образовательного процесса: групповое занятие.

Вид занятия: практическое занятие.

Методы работы: словесный, игровой, наглядный.

Приёмы работы: комментирование, корректирование.

Материально-техническое обеспечение: зал, отвечающий санитарно-гигиеническим нормам, доска, ноутбук, колонка, наглядный материал (таблица), аудиоматериалы.

Цель занятия: пробудить у ребенка интерес к импровизации как возможности самовыражения в хореографической деятельности, способствующей раскрытию творческого потенциала ребенка.

Задачи

Образовательные:

- привить умение естественно и выразительно исполнять танцевальные движения;
- отработать навыки импровизации в стиле хип-хоп.

Воспитательные:

- воспитать интерес к развитию возможностей собственного тела;
- формировать потребность личности к самостоятельности и саморазвитию;
- воспитать стремление к творческой деятельности, самовыражению и самоанализу.

Развивающие:

- развивать навыки индивидуальной работы и работы в команде;
- развивать координацию и выразительность движений;
- развивать творческое воображение, внимание, музыкальный слух, чувство ритма.

Ход занятия:

I. Организационная часть.

1. Приветствие. Сообщение темы и цели занятия.
2. Игра «Составь слово».
3. Разминка.

II. Основная часть.

1. Упражнение «10 позиций»
2. Упражнение «Шапка невидимка»
3. Упражнение «Танцевальный ком»
4. Игра «2 стула».
5. Джем (работа с таблицей).

III. Заключительная часть.

1. Рефлексия занятия учащимися
2. Рефлексия занятия педагогом
3. Прощание.

Содержание занятия

I. Организационная часть. 10 мин.

1. Приветствие. Проверка внешнего вида и готовности к занятию. Обработка рук. **1 мин.**

2. Игра «Составь слово». 3 мин.

В зале спрятано 12 букв. Задача учащихся под музыку найти все буквы и составить из них слово. (ответ «Импровизация»)

Сообщение темы и цели занятия.

3. Разминка. 6 мин

Упражнения-изоляция (отдельно прорабатывается каждая группа мышц).

Шея - наклоны головы, круговые вращения.

Плечи - поднимание поочередно, круговые вращения.

Диафрагма - работа по точкам-вправо, вперед, влево, назад. Плавно соединяем все точки.

Работа корпуса («кач»). Упражнение «Пружинка». Шаги с работой корпуса, с «пружинкой».

Ноги – степы, Running Man, Criss-Cross.

II. Основная часть. 30 мин

1. Упражнение «10 поз» - 1 мин.

Педагог считает в определённом темпе. Задача учащихся на каждый счёт сохраниться в определённой позе.

2. Упражнение «Шапка невидимка»- 2 мин.

Учащиеся надевают шапку так, чтобы глаза были закрыты. Импровизируют под музыку.

3. Упражнение «Танцевальный ком» - 5 мин.

Учащиеся встают галочкой. По команде педагога первый учащийся начинает импровизировать. На счёт 5 подключается следующий участник, на счёт 1 следующий. Принцип снежного кома.

4. Игра «2 стула». 9 мин.

Учащиеся образуют круг. В центре круга сидят два ведущих спиной друг к другу. Игроки танцуют под музыку. Как только музыка остановится, ведущие должны повернуть голову в сторону. Если повернули в одну сторону, то ведущие меняются.

5. Джем (работа с таблицей) 13 мин.

На доске таблица, включающая в себя три раздела.

1. Мои любимые движения.
2. Мои нелюбимые движения.
3. Движения, которые я забываю.

Учащиеся образуют круг и импровизируют, используя всего 3 три движения («мои любимые движения», указанные на доске). Далее «джем». Учащиеся по очереди выходят в центр круга и танцуют.

III. Заключительная часть. 5 мин.

1. Рефлексия занятия обучающимися (обратная связь – что понравилось на занятии, что не понравилось, какие трудности возникали во время работы на занятии, что получилось, что не получилось).

2. Рефлексия занятия педагогом (кто хорошо работал на занятии, обязательно похвалить и поблагодарить детей за работу на занятии).

3. Прощание. Выход их класса под музыку, танца в стиле хип-хоп.