

**Семинар-практикум  
для педагогических работников отдела художественно-эстетического  
воспитания ЦРТДиЮ «Полярис»  
«Особенности проведения занятия в учреждении дополнительного  
образования»**

Место проведения: МБУ ДО ЦРТДиЮ «Полярис»

Дата проведения: 16 ноября 2021 г.

Начало семинара: 10.30

Категория участников:  
педагоги дополнительного образования  
ЦРТДиЮ «Полярис»

Бодачевская О.Д.  
Педагог дополнительного образования

**«Игры и упражнения на развитие ритмического слуха у учащихся»**

**ТЕМП**

Для того чтобы запомнить что же такое темп ( скорость движения, музыки, речи и.т.д) использую следующую игровую форму: детям предлагаю выбрать скороговорку, ту которая больше всего нравится и её могут проговорить абсолютно все. Например:

- БАРАН – БУЯН ЗАЛЕЗ В БУРЬЯН
- ПРОВОРНИЛА ВОРОНА ВОРОНЁНКА
- ВЫМЫЛИ МЫШКИ МИСКУ ДЛЯ МИШКИ

Далее все встают в кружок друг за другом, кладут руки на плечи впереди стоящего. Далее проговариваем очень медленно скороговорку. Задача такая - на каждый шаг: высоко поднимая ногу, говорим слово из скороговорки, затем ставим ногу, притоптывая, и так же делаем с другими словами из скороговорки. Шагаем в медленном темпе, начиная с правой ноги. После проговаривания одного раза, увеличиваем немного темп и, шагая чуть быстрее, проговариваем ту же скороговорку. С каждым новым разом темп чуть увеличиваем.

**РИТМ И ПАУЗА**

## Что такое пауза?

Пауза – это остановка, прекращение, перерыв в звучании. Такой перерыв может относиться к любому звучанию: в пении, речи, для хлопков в ладоши, для топота ног, для звуков фортепиано.



В нотах можно увидеть паузу в виде знака



Он похож на червячка

Сейчас мы исполним ритмическую цепочку (на 4 счёта) с паузой. (божья коровка обозначает 1 хлопок в ладоши). Прохлопаем и проговорим, а на паузу разведем руки в стороны.

Картинки 1, 2, 3, 4





Ноты - это записанные звуки. Они выглядят как кружок с палочкой.

Мы считаем такую ноту  как «ТА».

А короткие «ТИ» объединяем общим штилем. 

Рисунки с 5 -13

