

**Семинар-практикум
для педагогических работников отдела художественно-эстетического
воспитания ЦРТДиЮ «Полярис»
«Особенности проведения занятия в учреждении дополнительного
образования»**

Место проведения: МБУ ДО ЦРТДиЮ «Полярис»

Дата проведения: 16 ноября 2021 г.

Начало семинара: 10.30

Категория участников:
педагоги дополнительного образования
ЦРТДиЮ «Полярис»

Бодачевская О.Д.

Педагог дополнительного образования

«Игры и упражнения на развитие ритмического слуха у учащихся»

ТЕМП

Для того чтобы запомнить что же такое темп (скорость движения, музыки, речи и.т.д) использую следующую игровую форму: детям предлагаю выбрать скороговорку, ту которая больше всего нравится и её могут проговорить абсолютно все. Например:

- БАРАН – БУЯН ЗАЛЕЗ В БУРЬЯН
- ПРОВОРОНИЛА ВОРОНА ВОРОНЁНКА
- ВЫМЫЛИ МЫШКИ МИСКУ ДЛЯ МИШКИ

Далее все встают в кружок друг за другом, кладут руки на плечи впереди стоящего. Далее проговариваем очень медленно скороговорку. Задача такая - на каждый шаг: высоко поднимая ногу, говорим слово из скороговорки, затем ставим ногу, притоптывая, и так же делаем с другими словами из скороговорки. Шагаем в медленном темпе, начиная с правой ноги. После проговаривания одного раза, увеличиваем немного темп и, шагая чуть быстрее, проговариваем ту же скороговорку. С каждым новым разом темп чуть увеличиваем.

РИТМ И ПАУЗА

Что такое пауза?

Пауза – это остановка, прекращение, перерыв в звучании. Такой перерыв может относиться к любому звучанию: в пении, речи, для хлопков в ладоши, для топота ног, для звуков фортепиано.



В нотах можно увидеть паузу в виде знака .



Он похож на червячка

Сейчас мы исполним ритмическую цепочку (на 4 счёта) с паузой. (божья коровка обозначает 1 хлопок в ладоши). Прохлопаем и проговорим, а на паузу разведем руки в стороны.


Картинки 1, 2, 3, 4





Ноты - это записанные звуки. Они выглядят как кружок с палочкой.

Мы считаем такую ноту  как «ТА».

А короткие «ТИ» объединяем общим штилём. 

Рисунки с 5 -13

