

Творческое развитие учащихся средствами современных техник рисования

Кулина Инна Лемаровна

педагог дополнительного образования

МБУ ДО ЦРТДиЮ «Полярис»

Детство – это очень важный период у детей в жизни. Именно в эти годы каждый ребенок представляет собой исследователя, и с радостью открывает для себя окружающий мир. Чем разнообразней деятельность ребенка, тем успешнее идёт его разностороннее развитие. Реализуются потенциальные возможности и попытки проявить себя в творчестве.

Как правило, занятия в учреждениях (будь то дополнительное образование или школа) чаще сводится лишь к стандартному набору изобразительных материалов и традиционным способам передачи полученной информации. Учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей детей. Нужно что-то новое и интересное, чтобы привлечь подрастающее поколение к рисованию. И я решила включить в свою программу нетрадиционные техники рисования и скетчинг.

Мною была разработана программа «Мастерская креативного рисования и скетчинг». Срок освоения программы один год. На занятия отводится 144 часа в год - 2 раза в неделю по 2 часа. Возраст учащихся от 9 до 14 лет.

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей учащихся средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

образовательные:

- углубить и пополнить знания и умения в области художественного творчества, которыми обладают учащиеся;
- формировать базовые представления об изобразительном искусстве;

- формировать базовые знания и умения по созданию творческих работ, применяя нетрадиционные техники рисования;
- обучать способам и правилам работы с различными материалами и инструментами при создании творческой работы;
- обучить правилам поведения и безопасной работы на занятиях в объединении;

развивающие:

- развивать творческие способности учащихся;
- развивать потребность к творческому труду, стремлению преодолевать трудности, добиваться достижения поставленных целей;
- повышать уровень интеллектуального развития учащихся, улучшая их память, мышление, воображение и внимание;
- прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного;
- формировать способность анализировать свою работу и работу других;
- формировать творческий подход к решению разнообразных задач;
- способствовать развитию социальной и творческой активности

воспитательные:

- Способствовать воспитанию нравственных, трудовых качеств личности таких как, трудолюбие, терпение, самостоятельность, стремление доводить начатое дело до конца, качественно выполнять свою работу
- Способствовать воспитанию эстетических качеств, таких как художественный вкус, чувство красоты, способность видеть и понимать прекрасное в окружающей жизни;
- Способствовать воспитанию патриотических качеств личности, такие как чувство гордости за свою родину, любовь к природе родного края через создание композиций, прославляющих истории родного края;

- Воспитывать правильную самооценку и умение ценить достижения других, умение работать в коллективе.

В программе предлагается большой выбор нетрадиционных способов и техник рисования. Это миниатюрная живопись (роспись камней, листочков), кофейная живопись, методика и приемы правополушарного рисования (мандалотерапия), граттаж, скетчинг, арт-терапия. Опыт работы показал, что именно нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, а процесс создания творческих работ удивляет своей непредсказуемостью. Программа разработана с учетом творческого опыта педагога, включает в себя примеры авторских разработок различных наглядных пособий.

Целый учебный год, учащиеся накапливают знания в различных техниках рисования по референсу и рисованию с натуры, и в конце года их ждёт итоговая работа по программе – творческая работа, где они должны отразить свои знания, умения и навыки. Учащиеся выполняют рисунок по заданной теме без использования наглядных пособий, опираясь только на свои знания. Не было еще ни одного ребёнка, который бы не справился с этим заданием.

Опыт работы показывает, что данное направление в рисовании детям очень нравится. Хочу отметить, что немаловажный показатель для педагога дополнительного образования является сохранность контингента и результат работы по программе «Мастерская креативного рисования и скетчинг» показал, что дети не только не уходят, а наоборот, после своего выпуска хотят заниматься дальше. Тем самым, я пришла к выводу, что срок реализации программы на год – это очень мало, и его нужно увеличить еще до двух лет, всё больше углубляясь в изучение различных техник рисования.