

Карабанова М.В.
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ЦРТДиЮ «Полярис»

Профессиональное совершенствование педагога- хореографа-руководителя коллектива бального танца

К своему выбору – быть педагогом – я шла постепенно, последовательно.

Обучение в Мончегорском спортивном колледже физической культуре, затем в Мурманском педагогическом университет, дало мне прекрасную подготовку к будущей профессиональной деятельности. Подготовку, как общепедагогическую, так и методическую. Обширные и глубокие знания по преподаваемым дисциплинам, навыки организации урока, занятий и концертных мероприятий. В университете я получила и самое важное — общение с интересными, увлеченными своей профессией людьми, которые своим примером показали мне как надо работать.

Педагогическая деятельность открывает широкие возможности для саморазвития, самоорганизации и профессионального роста. Считаю, что хороший педагог – это тот, кто увлечен своим делом, всегда в поиске нового и владеет всеми современными технологиями.

Когда я начала работать в школе мне пришлось столкнуться с массой трудностей: это общение с родителями, «бумажная» работа, написание программ и непредвиденные ситуации с детьми. Поэтому училась «на ходу» и до сих пор учусь!

Мне, как педагогу следует профессионально владеть средствами, методами и приемами исполнения танцевального репертуара, я как исполнитель перед учащимися должна выступать живым носителем культуры бальной хореографии. При обучении в своем исполнении, я стремлюсь воплотить свое художественное видение танцевальной композиции, характер и особенности ее лексики.

Должна уметь профессионально разбирать и правильно оценивать исполнение учащимися танцев. Для этого мне необходимо знать современные достижения любого танца и лучшие образцы их исполнения. В свою работу я стараюсь принести всё лучшее, полезное для эффективного обучения детей.

Совершенствуя своё профессиональное мастерство, я успеваю два раза в год посетить обучающие семинары по танцевальному спорту, для судей и тренеров спортивных клубов. На семинарах получаю новые знания и передовой опыт от ведущих педагогов Санкт-Петербургского университета

профсоюзов и судей всероссийской категории. Внимательно слежу за новыми хореографическими направлениями и перенимаю опыт других хореографов. Смотрю онлайн вебинары, семинары и совершенствуюсь.

В наше время в коллективах бального танца очень маленькое желание мальчиков заниматься этим направлением, а девочек большее количество, поэтому приходится выходить из данной ситуации изучать другие стили танцевального направления. Мне это не составляет труда, но приходится много работать самостоятельно с интернет ресурсами, литературой. В свою работу я стараюсь принести всё лучшее, полезное для эффективного обучения детей.

Хороший хореограф должен быть хорошим режиссером и актером, иначе он неинтересен. На занятиях рождаются новые открытия и новые идеи. Поэтому я очень люблю на занятиях внедрять новые постановки, готовить детей к турнирам, конкурсам, фестивалям, концертам выступлений.

От общения с детьми, я получаю положительный заряд и массу удовольствия, от этого мне хочется больше фантазировать и давать им много нового и двигаться дальше.

Я считаю, что педагог хореограф — это разносторонняя профессия: хореограф -постановщик, костюмер, парикмахер, визажист. Приходится учиться, как правильно подобрать и сделать причёску, сценический макияж и конечно самое главное подобрать костюм к той или иной хореографической композиции, подобрать образ танцорам, для этого смотрю много разнообразных видео записей.

Совершенствую свои способности в шитье костюмов, обучаюсь в онлайн семинарах по шитью одежды и костюмов, имею сертификаты. Два года подряд проводила для родителей мастер класс по созданию причесок, как для девочек, так и для мальчиков, опять же ссылаясь на всероссийские правила по танцевальному спорту.

У меня сложилось свое представление об педагогической профессии – педагога-хореографа. Его можно представить в виде солнца, где каждый лучик обозначает какое-то определенное качество педагога: любовь к детям, профессиональная компетентность, креативность, активная жизненная позиция, позитивный взгляд на жизнь.

На данный момент, я стараюсь воспитывать в себе такие личностные качества, как адекватность восприятия себя и действительности, твёрдая уверенность в себе и своих силах.

Способности передавать знания, прививать танцевальные умения и навыки, устанавливать и поддерживать общение с учащимися, понимать их психологическое состояние и на этой основе быть чутким и тактичным – все

это в свою очередь предрасполагает к формированию и развитию у меня творческого склада мышления и деятельности.

Анализируя свою работу, понимаю, что, с одной стороны, знаю немало, а с другой, – практически ничего. Ещё многому предстоит научиться, многое понять. «Уча других, мы учимся сами». Я к этому готова, потому что быть педагогом – это мое призвание.

Я считаю себя счастливым человеком. Я — педагог! А это значит творчество и движение вперед!