

Профессиональное самосовершенствование педагога дополнительного образования. Из опыта работы

Мы – педагоги, люди, которые много работают с информацией, помогают усваивать и передавать ее. В том числе, с новой и актуальной информацией. Поэтому нам необходимо постоянно совершенствовать свои знания, обновлять их. Ведь если придерживаться классического образования, и не совершенствовать свои знания в преподавании, то обучение и работа в целом не будет эффективной, и педагог сам, как специалист, будет терять свою ценность.

Педагог, который стремится к совершенствованию своих знаний и навыков, всегда будет пользоваться большим спросом по сравнению с тем, кто стоит на месте и не развивается.

Что же такое самосовершенствование? Это прежде всего работа над собой, то есть, осознанное развитие у себя тех или иных навыков и качеств, которыми обладает педагог. Суть процесса саморазвития и самообразования заключается в том, что педагог самостоятельно добывает знания из различных источников и использует их в профессиональной деятельности, развитии личности и собственной жизнедеятельности. Это могут быть всевозможные онлайн и оффлайн курсы, посещение вебинаров, семинаров и мастер-классов, а также изучение литературы.

На начальном этапе своей работы в «Мастерской чудес» я отталкивалась от классического ведения занятий. В написании программы использовала методики Гурбиной Е.А. программы «Вдохновения». В нее были введены новые современные технологии обработки различных материалов – шитье кукол из капрона, декорирование различных поверхностей с помощью салфеток, создание декоративных деревьев с использованием бросового и природного материала. Такие техники как топиарий, декупаж и бумагопластика предоставляют учащемуся возможность почувствовать себя настоящим дизайнером. Так же были введены темы по изобразительной деятельности, так как на этих занятиях дети учатся самовыражению, ребенок может проявить самостоятельность от замысла до конечного результата. Как мне казалось, эти занятия должны были заинтересовать детей. Первое время так и было. Они с большим удовольствием посещали их, особенно новые темы (топиарий и декупаж). Их радовал, как и меня, конечный результат. Но со временем стала замечать, что учащимся нравится больше рисовать, чем изготавливать изделия руками, и рисовать не красками, а маркерами. В дальнейшем узнала, что это направление называется Скетчинг. Самостоятельно изучила информацию в сети Интернет, прошла несколько обучающих курсов, и составила программу, в которой были учтены все

интересы детей. Так появились программы «Мастерская креативного рисования. Скетчинг» и «Мастерская кукол».

Цель программы «Мастерской креативного рисования»: способствовать развитию творческих способностей учащихся, средствами нетрадиционного рисования.

Программа включает в себя изучение и применение на практике нестандартных техник и методик изобразительного искусства. При подготовке применяется методика и приемы правополушарного рисования художников-импрессионистов, постимпрессионистов, неоимпрессионистов и тех, чьи работы выполнены в технике пуантилизм. При разработке модуля кофейной живописи рассматриваются экспериментальные методы в живописной деятельности, описанным представителями калифорнийской школы акварели (Рекс Брандт и Роберт Вуд), а также творчество современных живописцев, рисующих с помощью кофе (Сельва Сбахи, Науту Суджи Кадзуки Ямамото, Карен Эланд, Гида аль-Низар, Амита Дутта, Мария Аристиду, Порнчай Лертамасири, Хонг Йи, Александр Вальд).

Цель программы «Мастерская кукол»: развитие личности ребенка посредством занятий изготовления народной и современной текстильной куклы. По данной программе дети имеют возможность не только обучаться изготовлению кукол, но и изучать быт, обряды и традиции, отдельные предметы культуры, принимать участие в народных праздниках, играх, которые способствуют «погружению» в удивительный мир народной культуры.

По проделанной работе, можно сделать вывод, что дети с удовольствием применяют полученные умения и навыки на практике. Они участвуют в выставках (учреждение, Центральная детская библиотека, Центр семейного чтения), принимают участие в конкурсах (очные и заочные) разного уровня где занимают призовые места, а также изготавливают сувениры для своих родных и близких (например ко Дню матери дети сделали обереги)