

**Аннотации  
дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ  
социально-гуманитарной направленности,  
реализуемых в 2023-2024 учебном году**

Название программы, составитель программы	Возраст учащихся	Срок реализации	Краткая аннотация
1. «Мистер Звук, мисс Буква» Денисова Ольга Викторовна	7-9 лет	2 года	Цель программы: Создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через игровую и проектную деятельность посредством английского языка. Уровень реализации программы: базовый Изучение английского языка необходимо для развития языковых, познавательных, мыслительных, коммуникативных способностей ребенка, возможности общения, способности установить контакт, вступить в разговор, понять собеседника и воздействовать на него своей речью. Иностранный язык обладает большим воспитывающим потенциалом, вносит свой вклад в развитие личности, способствует трудовому, нравственному, эстетическому воспитанию, а также развитию общих учебных умений, так как требует большой самостоятельной систематической работы со стороны обучающихся
2. «В стране английских времен» Денисова Ольга Викторовна	9-11 лет	2 года	Цель программы: Создание условий для развития коммуникативных (говорение, письмо, чтение, аудирование) и социальных навыков через игровую и проектную деятельность посредством английского языка. Уровень реализации программы: базовый Программа предполагает вовлечение обучающихся в образовательный процесс и развитие их способности к самовыражению с использованием лексико-грамматических, коммуникационных методик и элементов игры и упражнений, направленных на развитие речевых навыков и творческих способностей. Отличительные особенности программы заключаются в том, что она дает возможность каждому ребенку удовлетворить потребность в общении различного рода, в совместной деятельности, самовыражении, раскрытии творческих способностей через вовлечение детей в творческие конкурсы, творческие отчёты, драматизации малых форм английского фольклора, спектакли на английском языке, начальные этапы самостоятельной исследовательской и проектной деятельности.
3. «Английский для путешественников» Денисова Ольга Викторовна	11-16 лет	2 года	Цель программы: создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через игровую и проектную деятельность посредством английского языка. Уровень реализации программы: базовый

			<p>В современном обществе потребность в изучении английского языка достаточно важна, так как это международный язык дипломатии, бизнеса, науки, технологий, техники, медицины, авиации, торговли, туризма и развлечений. Ввиду активного развития международных отношений всё настойчивее отмечается целесообразность развития межкультурной компетенции, поскольку при изучении иностранного языка важно не только правильно понимать, что говорится, но ещё и владеть речевыми приемами привычными для носителей языка. Программа направлена на повышение коммуникативных компетенций подростков.</p>
4. «Азбука дорожной науки» Кутихина М.Ф.	7-11 лет	1 год	<p>Цель программы - создание условий для формирования у учащихся знаний, умений и навыков безопасного поведения на дорогах, предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма.</p> <p>Уровень программы- стартовый</p> <p>Программа способствует формированию законопослушного поведения детей, воспитанию гражданской позиции и ответственного поведения. Воспитание применительно к сфере дорожного движения - это формирование, развитие и совершенствование системы знаний, умений, навыков, взглядов, убеждений, качеств личности, устойчивых привычек законопослушного и безопасного поведения на улицах, дорогах и в транспорте. Обучение культуре поведения в транспорте, на улице, на дороге, даст возможность воспитания полноправного, законопослушного, культурного участника дорожного движения – пешеход, пассажир, будущий водитель.</p>
5. «Юный стрелок» Иващенко В.Б.	10-17 лет	1 год	<p>Умение разбираться в современном стрелковом, спортивном оружии и метко стрелять являются неотъемлемой подготовкой каждого юнармейца. Данная Программа способствует формированию знаний по безопасному обращению с оружием и навыков в ведении стрельбы из пневматической винтовки и лазерного оружия по мишени.</p> <p>Программы состоит в том, что в процессе её реализации у учащихся формируется способность к самостоятельному общефизическому развитию, формируется психологическая устойчивость. Стрельба развивает память, способствует развитию вестибулярного аппарата, зрительного анализатора, ассоциативного мышления.</p> <p>Уровень реализации программы: стартовый</p>
6. «Я-патриот России» Иващенко В.Б.	8-16 лет	1 год	<p>Программа ориентирована на социальный заказ учащихся и родителей на подготовку будущих защитников Отечества, на формирования знаний и умений по начальной военной подготовке. В процессе реализации программы у учащихся формируется способность к самовоспитанию и самообучению, программа направлена на патриотическое воспитание подрастающего поколения.</p>
7. «Развивающие игры» Ржавитина Н.В.	5-6 лет	8 месяцев	<p>Обучение «Развивающим играм» детей дошкольного возраста преследует комплексную реализацию практической, воспитательной и развивающей целей. Реализация практической цели должна обеспечивать достижение трех остальных: воспитательной, общеобразовательной, развивающей цели, и, тем самым, данная программа внесет свой вклад в формирование всесторонне развитой личности, что является основной задачей общества на современном этапе.</p> <p>Речь ребёнка формируется под влиянием речи взрослых. От того, насколько полноценным является речевое общение ребёнка, насколько достаточно его речевая практика, каково речевое</p>

			<p>окружение и условия воспитания, зависит и развитие речи маленького человека. Для организации и осуществления учебно-познавательной деятельности в работе используются следующие методы обучения: словесные, наглядные, практические, объяснительно-иллюстративные, метод самостоятельной работы обучающихся. Для стимулирования учебной деятельности и мотивации обучения используются методы формирования познавательного интереса, такие как стимулирующее влияние содержания обучения (связь с жизнью, систематичность и последовательность), анализ жизненных ситуаций, создание ситуации успеха и др.</p> <p>Выбор средств обучения в процессе проведения занятий определяется задачами, содержанием занятия, а также избранными методами изучения соответствующей темы.</p>
8. «Основы оказания первой помощи» Ржавитина Н.В.	10-17 лет	8 месяцев	<p>Программа разработана в рамках Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «ЮНАРМИЯ» (ВВПОД «ЮНАРМИЯ»). Теоретические знания позволят юнармейцам определять степень опасности полученных травм для самих пострадавших и вероятность аналогичных поражений у других, сформировать практические навыки оказания быстрой и эффективной доврачебной помощи, что поможет сохранить жизнь и здоровье людей. Особенно важно иметь эти знания в случаях, требующих оказания человеку самой первой медицинской помощи в быту, на работе, поездке, путешествии, в школе, на улице.</p> <p>Программа «Основы оказания первой помощи» раскрывает приемы и правила оказания первой помощи пострадавшим и способы эвакуации раненых. Умение правильно анализировать сложившуюся ситуацию и делать обоснованные выводы из ее оценки, знание характера поражений здоровья, особенностей оказания медицинской помощи – основные моменты программы.</p>

**Аннотации**  
**дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ**  
*естественнонаучной направленности,*  
**реализуемых в 2023-2024 учебном году**

Название программы, составитель/автор/ программы	Возраст учащихся	Срок реализации	Краткая аннотация
1. «Соты жизни» Автор: Иванова Елена Анатольевна	6-8 лет	1 год	<p>Программа «Соты жизни» направлена на формирование у учащихся конкретных представлений о животных различных систематических групп (млекопитающие, птицы, пресмыкающиеся, земноводные и т.д.). Цель программы – способствовать формированию основ экологической культуры личности обучающихся.</p> <p>Основная развивающая задача программы - создать условия для развития у обучающихся познавательной активности, любознательности, стремления к размышлению; развития умственных способностей и речи.</p> <p>Уровень реализации программы - стартовый</p> <p>Занятия по программе ведутся на базе минизоопарка. Непосредственное общение с представителями животного мира вызывает яркую палитру чувств и переживаний. Удовлетворяя естественную</p>

			<p>потребность в близком общении с ними, ребёнок открывает для себя различные проявления их чувствительности, которые служат сигналами благополучия состояния животных. Приходит к пониманию необходимости учитывать их желания и потребности при общении, что способствует накоплению личного эмоционально-положительного нравственно-ценного опыта взаимодействия с живыми существами.</p>
<p>2. «Соты жизни» Автор: Иванова Елена Анатольевна</p>	8-11 лет	1 год	<p>Программа «Соты жизни» направлена на формирование у учащихся конкретных представлений о животных различных систематических групп (млекопитающие, птицы, пресмыкающиеся, земноводные и т.д.). Цель программы – способствовать формированию основ экологической культуры личности обучающихся.</p> <p>Основная развивающая задача программы - создать условия для развития у обучающихся познавательной активности, любознательности, стремления к размышлению; развития умственных способностей и речи.</p> <p>Уровень реализации программы - стартовый</p> <p>Занятия по программе ведутся на базе минизоопарка. Непосредственное общение с представителями животного мира вызывает яркую палитру чувств и переживаний. Удовлетворяя естественную потребность в близком общении с ними, ребёнок открывает для себя различные проявления их чувствительности, которые служат сигналами благополучия состояния животных. Приходит к пониманию необходимости учитывать их желания и потребности при общении, что способствует накоплению личного эмоционально-положительного нравственно-ценного опыта взаимодействия с живыми существами.</p>
<p>3. «Зооазбука» Иванова Елена Анатольевна</p>	5-6 лет	1 год	<p>Реализация предусмотренных программами дошкольных учреждений по экологическому воспитанию педагогических задач, связанных с познанием детьми мира животных, затруднена из-за особенностей климатической зоны. Условия ДОУ не позволяют содержать достаточное разнообразие его представителей в экологических комнатах. В результате естественные для детей дошкольного возраста интерес к животным, потребность в близком общении с ними не удовлетворены в полной мере. Занятия по программе «Зооазбука» - целесообразное дополнение педагогического процесса образовательного учреждения по экологическому воспитанию. Цель данной программы – способствовать формированию основ экологической культуры личности обучающихся.</p> <p>Уровень реализации программы - стартовый</p> <p>Основная воспитательная задача программы – создать условия для развития у обучающихся эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения к животным в детской деятельности, поведении, поступках.</p>
<p>4. «Юные экскурсоводы» Иванова Елена Анатольевна</p>	8-12 лет	1 год	<p>В основу программы «Юный экскурсовод» заложена идея экологического воспитания детей, формирования чувства сопричастности к общественной жизни через экскурсионную деятельность. Познание ее азов – это и удовольствие, и труд, связанный с необходимостью овладевать новыми знаниями, умениями. Эта работа не только творческая, наполненная радостью, но и упорная, направленная на достижение определенного результата, требующая пытливости, инициативы, умения преодолевать трудности, критически относиться к достижениям и поражениям. Экскурсии раскрывают широкие возможности для воспитания восприятия человека, а также для воспитания экологической культуры. При их помощи можно</p>

			<p>научить не только слушать, но и слышать, не только смотреть, но и видеть, наблюдать. Программа нацеливает обучающихся на освоение знаний о мире животных, экскурсионном деле, которое требует умения владеть собой, демонстрировать свои творческие способности. Собранный материал и приобретенные теоретические и практические навыки и умения являются заключительным этапом разработки и проведения экскурсий для посетителей минизоопарка.</p> <p>Уровень реализации программы - базовый</p>
5. «Веселый зоосад» Трофимов Олег Витальевич	6-9 лет	1 год	<p><b>Цель</b> – создание условий для формирования познавательного интереса учащихся к изучению зоологии, роли животных в природе средствами минизоопарка «Полярис»</p> <p>В живом уголке дети знакомятся с обитателями разных континентов нашей планеты, одомашненными человеком, детей учат правильно ухаживать за животными. Особое внимание уделяется наблюдению за животным: за его внешним видом, поведением, привычками, особенностями среды обитания.</p> <p>Непосредственное общение с представителями животного мира вызывает яркую палитру чувств и переживаний. Удовлетворяя естественную потребность в близком общении с ними, ребёнок открывает для себя различные проявления их чувствительности, которые служат сигналами благополучия состояния животных.</p> <p>Отличительные особенности программы заключаются в опоре ее на приоритетность развития у учащихся эмоционально-чувственного восприятия как самой природы (различных представителей животного мира), так и экологической информации о ней, через вовлечение детей в игру. В результате, естественный для детей младшего школьного возраста интерес к животным и потребность в близком общении с ними будут удовлетворены в полной мере.</p>

**Аннотации**  
**дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ**  
**технической направленности,**  
**реализуемых в 2023-2024 учебном году**

Название программы, составитель программы	Возраст учащихся	Срок реализации	Краткая аннотация
1.«Фотостудия СМЕНА» Дмитриев Ярослав Олегович	12-17 лет	3 года	<p>Цифровая фотография, видеосъемка очень актуальна в настоящий момент и пользуется все большей популярностью. Умение работать с различными фото редакторами является важной частью информационной компетентности современного человека. Фотография активизирует процессы формирования самостоятельности, поскольку связана с обучением творческой информационной технологии, где существенна доля элементов креативности, высокой мотивации обучения. Создание художественных образов, их оформление техническими средствами, компьютерной обработки, требует от обучающихся проявления личной инициативы, творческой самостоятельности, исследовательских умений.</p>

			<p>В зависимости от особенностей и содержания организации образовательной деятельности используются групповые занятия. Для развития кругозора в программу включены экскурсии, посещение выставок, культурно-массовых мероприятий, городских фотостудий.</p> <p>Уровень реализации программы : базовый</p> <p>Цель Содействие развитию духовно-нравственных основ личности подростка, его творческих способностей и эмоционального мира через приобщение к искусству фотографии; Обеспечение уверенного владения цифровой фотокамерой и формирование целостного представления о возможностях цифровой фотографии: выразительных средствах, жанрах, технических приемах, правовых основах и этических нормах.</p>
2. «Увлекательное программирование» Власова Людмила Николаевна	10-14 лет	2 года	<p>Scratch не просто язык программирования, а еще и интерактивная среда, где результаты действий визуализированы, что делает работу с программой понятной, интересной и увлекательной.</p> <p>Особенность среды Scratch, позволяющая создавать в программе мультфильмы, анимацию и даже простейшие игры, делает образовательную программу «Увлекательное программирование» практически значимой для современного подростка, т.к. дает возможность увидеть практическое назначение алгоритмов и программ, что будет способствовать развитию интереса к профессиям, связанным с программированием.</p> <p>Цели и задачи программы: формирование у обучающихся навыков грамотного использования компьютера как средства для обработки информации; развитие познавательной деятельности учащихся в области новых информационных технологий; развитие творческих способностей и эстетического вкуса подростков; развитие коммуникативных качеств учащихся; профессиональная ориентация.</p> <p>Уровень реализации программы : разноуровневая (базовый, продвинутый)</p>
3. «3D моделирование. Базовый уровень» Власова Людмила Николаевна	12-14 лет	1 год	<p>При изучении основ 3D моделирования у учащихся развивается не только образное и абстрактное мышление, навыки работы с трехмерной графикой, но и формируется практические навыки работы с 3D принтером, 3D ручкой, создаются условия для развития технического творчества, ранней профориентации.</p> <p>Актуальность данной образовательной программы состоит в том, что трехмерное моделирование стремительно развивается и имеет важную роль в жизни современного общества. 3D моделирование широко используется в трех основных сферах: промышленности, индустрии развлечений, медицине.</p> <p>Уровень реализации: базовый</p>
4. «3D моделирование. Продвинутой уровень» Власова Людмила Николаевна	13-17лет	1 год	<p>Цели программы: Формирование у учащихся практических компетенций в области 3D моделирования и печати, освоение предпрофессиональных навыков по трёхмерному моделированию.</p> <p>Уровень реализации программы: продвинутый.</p>

			<p>Программа предполагает, что учащиеся владеют приемами работы с графическими изображениями, умеют сохранять работы, знают логическую структуру диска, умеют грамотно осуществлять поиск информации в сети Интернет. Программа не требует первоначальных знаний в области моделирования. Программа разработана на основе личного опыта, документации с официального сайта редактора трехмерной графики Blender. Аспект новизны данной программы заключается в ее практико-ориентированной направленности, основанной на возможности воплощения своих творческих идей используя 3D устройства: принтер, ручку, сканер.</p>
<p>5. «Объемное рисование» Власова Людмила Николаевна</p>	10-15 лет	1 год	<p>Цель программы: Формирование у учащихся пространственного воображения, практических компетенций в области трехмерного моделирования средствами 3D ручки.</p> <p>Моделирование и конструирование объектов с помощью 3D ручки способствуют развитию пространственного мышления, мотивации учащихся к технической деятельности развивает интерес к аддитивным технологиям. Уровень программы - базовый</p> <p>Педагогическая целесообразность данной образовательной программы состоит в том, что освоение технологических приемов при работе с 3D-ручкой формирует способности пространственного воображения, учит объемному восприятию мира развивает моторику и координацию, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления, создаются условия для развития технического творчества, ранней профориентации.</p> <p>Отличительные особенности программы заключается в ее практико-ориентированной направленности, основанной на возможности воплощения своих творческих идей в увлекательном процессе объемного моделирования где 3D ручка выступает инструментом самовыражения.</p> <p>Практические задания, выполняемые в ходе изучения программы, способствуют развитию у учащихся новых подходов к конструкторской деятельности, создают дополнительную мотивацию для технического творчества.</p>
<p>6. «Компьютер - мой друг и помощник» Кутихина Марина Федоровна</p>	7-12 лет	1 год	<p>Становясь средством познания, компьютер способствует психическому развитию ребенка, закреплению уже сформированных знаний и навыков, познанию нового, реализации потенциальных творческих возможностей, развитию фантазии, самостоятельности.</p> <p>Компьютерные программы для детей младшего и среднего школьного возраста - это, прежде всего, обучающие игры, в которых активно используются зрительные образы (для формирования абстрактных понятий и навыков), а также активные формы работы самого ребенка, так как игровая форма деятельности является ведущей и имеет для детей огромное значение. Компьютерные обучающие программы могут служить инструментом познавательного развития детей.</p> <p>Цель: Сформировать у учащихся общее представление об информационной картине мира, способах получения, хранения, обработки и передачи информации человеком, освоить основы компьютерной грамотности, сформировать практические умения и навыки по занимательной информатике использовать персональный компьютер.</p> <p>Уровень реализации программы : стартовый</p> <p>Основные навыки и умения: вводить текст с клавиатуры; сохранять информацию на различных</p>

			носителях; ориентироваться в файловой системе компьютера; создавать рисунки в изученных графических редакторах; взаимодействовать в группе, применять полученные знания для решения различных творческих задач, работать со стандартными и служебными программами WINDOWS XP; выделять несколько предметов из группы однородных; открывать документы; запускать стандартные программы; владеть правилами набора текста; создавать и редактировать рисунки; применять компьютер для решения различных творческих задач (составление кроссвордов, ребусов, сказок, рисунков и т.д.), работать с пакетом Microsoft Office.
7. «Робототехника» Толкачева Анастасия Николаевна	9-12 лет	1 год	<p>Уровень реализации программы :стартовый</p> <p>Цель - создание условий для развития технических навыков и самостоятельного творчества учащихся с помощью конструирования, моделирования, программирования с использованием образовательных конструкторов.</p> <p>Робототехника - универсальный инструмент для образования. Она подходит практически для всех возрастов - от дошкольников до профобразования. Причем обучение детей с использованием робототехнического оборудования - это и обучение в процессе игры и техническое творчество одновременно, что способствует воспитанию активных, увлеченных своим делом, самодостаточных людей нового типа. Немаловажно, что применение робототехники Документ подписан электронной подписью. как инновационной методики, на занятиях обеспечивает равный доступ детей всех социальных слоев к современным образовательным технологиям, это делает ее актуальной в дополнительном образовании. Дополнительная образовательная программа «Робототехника» имеет научно-техническую направленность. Программа отвечает требованиям направления региональной политики в сфере образования и развития научно-технического творчества. Новизна программы дополнительной общеразвивающей программы «Робототехника» заключается в обучении учащихся творческому подходу при решении конструкторских задач, то есть поиску нестандартных, оригинальных по форме и содержанию технических решений, содержащих элементы новизны и их воплощению, основам рационализации и изобретательства</p>
8. «Мультстудия» Толкачева Анастасия Николаевна	7-12 лет	1 год	<p><b>Цель программы:</b> приобщение детей к творческому процессу создания анимационных фильмов, создание условий для творческой самореализации учащихся и развития основ технического мышления.</p> <p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультстудия» предназначена для вовлечения учащихся в творческую работу с применением мультимедийных технологий и графики. Обучаясь по программе, учащиеся получают представление о применения компьютерных технологий в создании мультфильмов. Программа тесно связана с практикой и подразумевает создание персонального продукта и его публичную презентацию.</p> <p>В мультстудии дети работают в таких техниках как живопись, скульптура, фотография, декоративно-прикладное искусство, музыка, театр, знакомятся с программами для редактирования видео- и аудиоматериалов. Синтез различных творческих методов и анимации (оживления) вызывают интерес у учащихся и способствуют всестороннему</p>

			развитию, творческой реализации и формированию мотивации. Анимация позволяет ребенку выразить себя через своего героя, проработать в мультфильме жизненные ситуации, помочь решить воспитательные задачи, дает возможность проявить себя и продемонстрировать свои способности при участии в различных конкурсах и фестивалях.
9. «Я аниматор» Толкачева Анастасия Николаевна	9-14 лет	1 год	<p>Цель программы: приобщение детей к творческому процессу создания анимационных фильмов, создать условия для творческой самореализации учащихся и развития основ технического мышления.</p> <p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я- аниматор» предназначена для вовлечения учащихся в творческую работу с применением мультимедийных технологий и графики. Обучаясь по программе, учащиеся получают представление о применения компьютерных технологий в создании мультфильмов. Программа тесно связана с практикой и подразумевает создание персонального продукта и его публичную презентацию.</p> <p>Создание анимации включает в себя возможность попробовать себя в роли различных участников съемочного процесса, познакомиться с профессиями: режиссера, сценариста, аниматора, оператора, монтажера, звукорежиссёра, художника, скульптора, декоратора. Также программа предусматривает обучение использованию интернет ресурсов, нетрадиционных техник рисования (цветовые пятна и линии с музыкальным сопровождением).</p>

**Аннотации  
дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ  
туристско- краеведческой направленности,  
реализуемых в 2023-2024 учебном году  
в МБУ ДО ЦРТДиЮ «Полярис»**

1.«Юные туристы-краеведы» Шедова Екатерина Борисовна	6-7 лет	1 год	<p>Цель программы: создание условий для развития двигательной, функциональной и познавательной активности учащихся младшего школьного возраста в процессе туристско-краеведческой деятельности. Для Программы разработана и составлена подробная календарная сетка занятий по месяцам. Раскрытие тем строится с учётом сезона и сетки занятий по программе. Большую часть программы занимают тематические прогулки, практические занятия и занятия на местности (на территории экопарка г. Мончегорска) Отличительные особенности. Краеведческий блок «А я Родину люблю!» составлен с учётом регионального компонента (растения, грибы, животные, птицы Мурманской области). Отдельными блоками включены «Основы безопасности жизнедеятельности юного туриста» и «Психологическая подготовка юного туриста». В</p>
--	---------	-------	--

			<p>программу добавлена тема «По морям, по волнам», которая представляет собой циклы из семи последовательных занятий. В тему включены материалы, касающиеся морских путешествий. Это обусловлено особенностью 1 Остапец А.А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся: Методические рекомендации. – М., РМАТ, 2001. – 87 с. Документ подписан электронной подписью. 4 географического расположения Кольского полуострова между двух морей - Баренцевым и Белым</p> <p>Уровень программы: стартовый</p>
<p>2.«Туристский поход» Шедова Екатерина Борисовна</p>	11-17	1 год	<p>Цель программы: создание условий для формирования у учащихся активной жизненной позиции средствами туристско-краеведческой деятельности. Программа предусматривает подготовку учащихся к сдаче норматива ГТО соответствующей ступени по виду «Туристский поход». В программу так же включен раздел «Туристские слеты и конкурсы», что дает возможность учащимся попробовать свои силы (по желанию) в соревновательной деятельности. Это будет способствовать развитию упорства в период подготовки и участия в соревнованиях, а также успеха (в случае победы). Новизна. Программа разработана с учетом климатических условий Крайнего Севера. Содержание программы органично объединяет в себе туризм как вид активного отдыха и средство оздоровления и краеведение, как направление в изучении родного края. Это позволяет удовлетворить потребности учащихся в познании, общении с природой, обеспечить развитие волевых и нравственных качеств личности, а также мотивировать на дальнейшее занятие активными видами деятельности, в том числе туризмом. Уровень программы: продвинутый</p>
<p>3.«Правильный путь» Шедова Екатерина Борисовна</p>	9 -11 лет	3 года	<p>Цель программы: формирование физических и нравственных качеств у учащихся младшего школьного возраста через занятия туристско-краеведческой деятельностью. Реализация данной программы направлена на овладение учащимися знаниями и умениями по различным специальностям, которые объединены в два блока: обязательные и дополнительные, и каждая из которых представляет собой отдельный трехуровневый цикл определенной области знаний, связанной с туристско-краеведческой деятельностью. Уровень программы: базовый</p>
<p>4.«К защите Родины готов!» Шедова Зоя Дмитриевна</p>	8-17 лет	2 года	<p>Цель программы – создание благоприятных условий для формирования и развития личности гражданина, патриота своей Родины, обладающего знаниями, умениями и навыками, необходимыми будущим защитникам Отечества. Программа реализуется в рамках Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «ЮНАРМИЯ» (ВВПОД «ЮНАРМИЯ»). Программа построена с учетом потребностей подростков в освоении новых практик с привлечением кадровых и материальных ресурсов партнеров: МБУ ДО ЦРТДиЮ «Полярис», образовательные учреждения г. Мончегорска, Войсковая часть 75385, ГОАУЗ МЦРБ. Для проведения занятий привлекаются специалисты и возможности Инспекторского участка г. Мончегорск ФКУ центр ГИМС МЧС России по МО, Мончегорской аварийно-спасательной службы. Уровень реализации программы: базовый</p>

**Аннотации**  
**дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ**  
**физкультурно-спортивной направленности,**  
**реализуемых в 2023-2024 учебном году**  
**в МБУ ДО ЦРТДиЮ «Полярис»**

Название программы, составитель	Возраст учащихся	Срок реализации	Краткая аннотация
«ОФП с элементами ушу» Венедиктов Игорь Алексеевич	7-17 лет	5 лет	Ушу – вид спорта китайской культуры, в переводе – «останови оружие». Это комплекс мероприятий, направленных на духовное развитие, пробуждение внутренней энергии и физическое совершенствование с помощью специфических быстрых, медленных и статических упражнений и участия в соревнованиях. Содержание данной программы направлено на совершенствование физической подготовленности и обучение различным видам ушу детей и подростков в соответствии с их личными возможностями и талантами, на повышение их личностного потенциала. Уровень реализации программы: базовый
«Ушу» Венедиктов Игорь Алексеевич	12-17 лет	1 год	Программа рассчитана на учащихся, окончивших программу «Общая физическая подготовка с элементами ушу». Физические упражнения, которые включены в данную программу, имеют широкое комплексное воздействие на все функции организма и, прежде всего, способствуют его укреплению, а спортивная направленность способствует росту мастерства детей и подростков, воспитанию волевых качеств, утверждению в обществе, профессиональному самоопределению Уровень реализации программы: продвинутый
«Азбука здоровья» Рябинина Наталья Сергеевна	6-11 лет	1 год	Содержание данной программы гармонично сочетает валеологическую и физическую направленности, а также теоретическую подготовку в области формирования знаний о здоровье, путях его укрепления и сохранения. Предлагаемая программа нацелена на формирование у ребёнка ценности здоровья, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья, расширение знаний и навыков по гигиенической культуре. Уровень реализации программы: стартовый
«Общая физическая подготовка» Рябинина Наталья Сергеевна	6-11 лет	4 года	Данная программа направлена на улучшение физической подготовленности учащихся, не ориентированных на достижение высоких спортивных результатов и на занятия каким-либо видом спорта, но при этом приобщает к систематическим занятиям физической культурой, а посредством корригирующей гимнастики способствует укреплению мышечного корсета учащихся, что очень важно, при

			<p>достаточно больших статических нагрузках современных школьников. Она также учит, применять приобретённые знания, навыки и умения в повседневной жизни, на отдыхе и в целях здорового образа жизни, а также направлена на такие важные компоненты, как воспитание ценностных ориентаций на физическое и духовное совершенствование личности, воспитание морально-волевых качеств, приобретение опыта общения в коллективе.</p> <p>Уровень реализации программы: базовый</p>
«ОФП с элементами настольного тенниса» Петренко Елена Николаевна	9-16 лет	2 года	<p>Содержание данной программы конкретизировано и направлено на такие важные компоненты, как воспитание ценностных ориентаций на физическое и духовное развитие личности, формирование мотивов к систематическим занятиям физическими упражнениями, воспитание морально-волевых качеств, приобретение опыта общения в коллективе. Главное содержание занятий составляет общая физическая подготовка. Она направлена на разностороннее физическое развитие и физическую подготовленность, т.е. развитие физических качеств, которые необходимы для повышения функциональных возможностей организма. Общая физическая подготовка обогащает учащихся самыми разнообразными навыками и способствует их применению в самых различных жизненных ситуациях.</p> <p>Элементы настольного тенниса повышают интерес учащихся к занятиям и мотивируют их к достижению определённых результатов, в соответствии с их возможностями и талантами. Занятия настольным теннисом – эффективное средство укрепления здоровья и физического развития.</p> <p>Уровень реализации программы: стартовый</p>
«ОФП с элементами настольного тенниса» Петренко Елена Николаевна	9-17 лет	5 лет	<p>Содержание данной программы конкретизировано и направлено на такие важные компоненты, как воспитание ценностных ориентаций на физическое и духовное развитие личности, формирование мотивов к систематическим занятиям физическими упражнениями, воспитание морально-волевых качеств, приобретение опыта общения в коллективе. Главное содержание занятий составляет общая физическая подготовка. Она направлена на разностороннее физическое развитие и физическую подготовленность, т.е. развитие физических качеств, которые необходимы для повышения функциональных возможностей организма. Общая физическая подготовка обогащает учащихся самыми разнообразными навыками и способствует их применению в самых различных жизненных ситуациях.</p> <p>Элементы настольного тенниса повышают интерес учащихся к занятиям и мотивируют их к достижению определённых результатов, в соответствии с их возможностями и талантами. Занятия настольным теннисом – эффективное средство укрепления здоровья и физического развития.</p> <p>Уровень реализации программы: базовый</p>

«ОФП с элементами фитнес-аэробики» Усова Иоланта Евгеньевна	7-18 лет	6 лет	<p>Цель программы: создание условий для физического развития, сохранения и укрепления здоровья детей средствами общей физической подготовки и фитнес – аэробики.</p> <p>Программа, в основе своей, представляет практические занятия. Практикум представлен следующими основными направлениями фитнес-аэробики: классическая аэробика, степ-аэробика, силовые упражнения для укрепления мышц, стретчинг, которые очень гармонично сочетаются с общей физической подготовкой. В содержание общей физической подготовки входит корригирующая гимнастика, направленная на укрепление мышечного корсета и при необходимости на коррекцию, имеющихся отклонений в опорно-двигательном аппарате. Своеобразие определяется органическим соединением спорта, физической культуры и искусства, присутствием творческого компонента, единства движений и музыки. Это гимнастические и танцевальные движения прошедшие тщательный отбор временем и практикой специалистов с точки зрения пользы для здоровья человека. Содержание программы адаптировано к учащимся, проживающим в условиях Крайнего Севера.</p> <p>Уровень реализации программы: базовый</p>
«ОФП с элементами фитнес-аэробики»(спортивное совершенствование) Усова Иоланта Евгеньевна	13-18 лет	3 года	<p>Дополнительная образовательная программа направлена на овладение учащимися основами техники аэробики, достаточно высокого уровня развития физических качеств и способностей, что позволит в дальнейшей специализированной подготовке достичь высокого уровня индивидуального мастерства и успешной его реализации в условиях соревновательной деятельности.</p> <p>Программа построена и с учетом потребностей и интересов подростковой группы, а также разработана с учетом всех особенностей и изменений растущего организма.</p> <p>Уровень реализации программы: продвинутый</p>
«ОФП с элементами фитнеса» Кузнецова Татьяна Валерьевна	6-14 лет	5 лет	<p>Цель программы: создание условий для физического развития, сохранения и укрепления здоровья детей средствами общей физической подготовки и фитнес – аэробики.</p> <p>Программа, в основе своей, представляет практические занятия. Практикум представлен следующими основными направлениями фитнес-аэробики: классическая аэробика, хип-хоп аэробики, силовые упражнения для укрепления мышц, стретчинг, которые очень гармонично сочетаются с общей физической подготовкой. Программа обеспечивает достаточный уровень двигательной активности детей, улучшение самочувствия, состояния здоровья, коррекции телосложения, достижения физического и психологического комфорта.</p> <p>Уровень реализации программы: базовый</p>

«ОФП с элементами фитнеса»/ спортивное совершенствование / Кузнецова Татьяна Валерьевна	11-17 лет	3года	Хип хоп аэробика – танцевально-спортивное направление фитнес-аэробики. Разнообразие направлений музыки хип-хоп позволяют выделить конкретно танцевальные стили хип хоп аэробики. Данное направление стало популярной и увлекательной альтернативой физическим упражнениям, т.к. они способствуют улучшению сердечно-сосудистой системы, развивают выносливость и гибкость. Этот фактор и лег в основу первоначальной концепции соревнований по фитнес - аэробике в направлении хип хоп, проходящих под эгидой FISAF. В этой номинации делается акцент не только на экспрессивности танца, но и на физических аспектах и основах хорошего самочувствия. Уровень реализации программы: продвинутый
«Хип – хоп. Ритм» Кузнецова Татьяна Валерьевна	6-9 лет	2 года	Программа составлена с учётом интересов детей и пожеланий родителей. Выделены два базовых стиля хип-хоп-аэробики: брейкинг и локинг. В программе предполагается набор разноритмичной музыки, танцевальных хип-хоп движение и акробатических элементов, которые включаются танцевальную постановку. После окончания обучения у детей есть возможность продолжить обучение по программе следующего уровня сложности. Уровень реализации программы: стартовый
«Хип – хоп. Большая команда» Кузнецова Татьяна Валерьевна	11-17 лет	2 года	Программа «Хип-хоп. Большая команда» погружает в мир спортивного современного хип-хоп танца, совершенствование базовых элементов хип-хопа доступными для детей среднего и старшего школьного возраста и сочетает в себе совершенствование техники выполнения базовых физических и акробатических упражнений, элементы и техники выполнения движений дисциплины хип-хоп, выделяя такие стили: локинг, поппинг, вакинг и другие. Обучаясь по данной программе, дети усовершенствуют базовую и навыки танцевальных стилей, приобретут возможность научатся работать в большой танцевальной группе, действуя в команде приобретают навык ориентации на соревновательной и сценической площадке. Уровень реализации программы: базовый
«Первый шаг к ГТО» Таборская Елена Владимировна	6-8 лет	1 год	Сохранение, укрепление, развитие физического и духовно-нравственного здоровья учащихся невозможны без формирования у них потребности в здоровом образе жизни. В современном обществе обострилась проблема поиска наиболее эффективных путей формирования потребности в ЗОЖ учащихся. Данная программа направлена на повышение эффективности использования возможностей физической культуры и спорта в укреплении здоровья, гармоничном и всестороннем развитии личности посредством внедрения комплекса ГТО в систему физического воспитания учащихся. Цель программы: создание условий для повышения эффективности использования возможностей физической культуры и спорта в укреплении здоровья, гармоничном

			и всестороннем развитии личности посредством внедрения комплекса ГТО в систему физического воспитания учащихся. Уровень реализации программы: стартовый
«Навстречу к ГТО» Таборская Елена Владимировна	7-12 лет	2 года	Сохранение, укрепление, развитие физического и духовно-нравственного здоровья учащихся невозможны без формирования у них потребности в здоровом образе жизни. В современном обществе обострилась проблема поиска наиболее эффективных путей формирования потребности в ЗОЖ учащихся. Данная программа направлена на повышение эффективности использования возможностей физической культуры и спорта в укреплении здоровья, гармоничном и всестороннем развитии личности посредством внедрения комплекса ГТО в систему физического воспитания учащихся. Цель программы: создание условий для повышения эффективности использования возможностей физической культуры и спорта в укреплении здоровья, гармоничном и всестороннем развитии личности посредством внедрения комплекса ГТО в систему физического воспитания учащихся. Уровень реализации программы: базовый
«ГТО» Таборская Елена Владимировна	10-12 лет	1 год	Программа направлена на повышение эффективности использования возможностей физической культуры и спорта, гармоничном и всестороннем развитии личности ребенка посредством внедрения комплекса ГТО. Она предусматривает широкое использование на занятиях подвижных игр и эстафет, что способствует эмоциональности занятий и, как следствие, повышает их эффективность. Подвижные игры являются важнейшим средством развития физической активности младших школьников, одним из самых любимых и полезных занятий детей данного возраста. В основе подвижных игр лежат физические упражнения, движения, в ходе выполнения которых учащиеся преодолевают ряд препятствий, стремятся достигнуть определённой, заранее поставленной цели. Повышению мотивации учащихся к занятиям по программе способствует и участие в соревновательной деятельности. Уровень реализации программы: базовый
«Бальный танец» Карабанова Марина Владимировна	5-12 лет	5 лет	Данная образовательная программа приобщает учащихся к пониманию искусства бального танца и знакомит с богатой и разнообразной современной художественной культурой, способствуют формированию художественного вкуса, культуры общения, способности к самовыражению в танце. Окончив обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бальный танец», учащиеся могут продолжить своё обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бальный танец для творческих групп». Уровень реализации программы: базовый

<p>«Спортивный бальный танец» Карабанова Марина Владимировна</p>	<p>10-17 лет</p>	<p>3 года</p>	<p>Программа рассчитана на учащихся, окончивших программу «Бальный танец». Многолетние занятия в коллективе дают возможность учащимся определить танец как свою будущую профессию. Программа позволит привить любовь к танцевальному искусству и поможет воспитать профессиональных танцоров или педагогов-хореографов, реализует право учащихся, мотивированных на активную соревновательную деятельность и достижение спортивного результата. Уровень реализации программы: продвинутый.</p>
<p>«Общая физическая подготовка с элементами настольного тенниса» Петренко Никита Николаевич</p>	<p>9-14 лет</p>	<p>1 год</p>	<p>Содержание данной программы конкретизировано и направлено на такие важные компоненты, как воспитание ценностных ориентаций на физическое и духовное развитие личности, формирование мотивов к систематическим занятиям физическими упражнениями, воспитание морально-волевых качеств, приобретение опыта общения в коллективе. Главное содержание занятий составляет общая физическая подготовка. Она направлена на разностороннее физическое развитие и физическую подготовленность, т.е. развитие физических качеств, которые необходимы для повышения функциональных возможностей организма. Общая физическая подготовка обогащает учащихся самыми разнообразными навыками и способствует их применению в самых различных жизненных ситуациях. Элементы настольного тенниса повышают интерес учащихся к занятиям и мотивируют их к достижению определённых результатов, в соответствии с их возможностями и талантами. Занятия настольным теннисом – эффективное средство укрепления здоровья и физического развития. Уровень реализации программы: стартовый</p>
<p>«Общая физическая подготовка с элементами настольного тенниса» Петренко Никита Николаевич</p>	<p>10-17 лет</p>	<p>1 год</p>	<p>Содержание данной программы конкретизировано и направлено на такие важные компоненты, как воспитание ценностных ориентаций на физическое и духовное развитие личности, формирование мотивов к систематическим занятиям физическими упражнениями, воспитание морально-волевых качеств, приобретение опыта общения в коллективе. Главное содержание занятий составляет общая физическая подготовка. Она направлена на разностороннее физическое развитие и физическую подготовленность, т.е. развитие физических качеств, которые необходимы для повышения функциональных возможностей организма. Общая физическая подготовка обогащает учащихся самыми разнообразными навыками и способствует их применению в самых различных жизненных ситуациях. Элементы настольного тенниса повышают интерес учащихся к занятиям и мотивируют их к достижению определённых результатов, в соответствии с их возможностями и талантами. Занятия настольным теннисом – эффективное средство укрепления здоровья и физического развития. Уровень реализации программы: базовый</p>

«ОФП плюс» Стовбун Стефания Витальевна	7-10 лет	1 год	Программа «ОФП плюс» включает к занятиям общей физической подготовкой элементы подвижных игр. Подвижные игры являются важнейшим средством развития физической активности младших школьников, одним из самых любимых и полезных занятий детей данного возраста. В основе подвижных игр лежат физические упражнения, движения, в ходе выполнения которых участники преодолевают ряд препятствий, стремятся достигнуть определённой, заранее поставленной цели. Благодаря большому разнообразию содержания игровой деятельности, они всесторонне влияют на организм и личность, способствуя решению важнейших специальных задач физического воспитания.
«ОФП плюс» Стовбун Стефания Витальевна	9-12 лет	1 год	Популярность ОФП делает её эффективным средством пропаганды физической культуры и спорта. Занятия ОФП позволяют разносторонне воздействовать на организм человека. Способствуют приобретению широкого круга двигательных навыков, воспитывают волевые качества. Программа «ОФП плюс» включает к занятиям общей физической подготовкой элементы подвижных игр. Подвижные игры являются важнейшим средством развития физической активности младших школьников, одним из самых любимых и полезных занятий детей данного возраста. В основе подвижных игр лежат физические упражнения, движения, в ходе выполнения которых участники преодолевают ряд препятствий, стремятся достигнуть определённой, заранее поставленной цели. Благодаря большому разнообразию содержания игровой деятельности, они всесторонне влияют на организм и личность, способствуя решению важнейших специальных задач физического воспитания. Программа позволяет учесть интересы детей к занятиям общей физической подготовкой и подвижным играм независимо от их одаренности, способности, уровня физического развития и подготовленности.

**Аннотации**  
**дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ**  
**художественной направленности,**  
**реализуемых в 2023-2024 учебном году в МБУ ДО ЦРТДиЮ «Полярис»**

Название программы, составитель	Возраст учащих ся	Срок реализации	Краткая аннотация
1. «Уроки театра» Чернышева Людмила Геннадьевна	6-11 лет	4 года	Данная программа базового уровня. Дополнительная общеобразовательная программа «Уроки театра» является целостным курсом, который включает в себя основные виды театрального творчества и способствует реализации главной цели

			художественного образования – формированию духовного и пластического развития обучающегося, приобщения его к общечеловеческим ценностям. Занятия театральным искусством способствуют развитию воображения, формированию выразительного, пластически подвижного организма ребёнка, освобождению его от комплексов, умению органично и свободно держаться не только на сцене, но и в других сложных и ответственных ситуациях. Данная программа реализуется в театральном коллективе «Эхо».
2. «Театральное творчество» творческих групп Чернышева Людмила Геннадьевна	11-18 лет	1 год	Данная программа реализуется в театральном коллективе «Эхо». Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа продвинутого уровня «Театральное творчество» является этапом усовершенствования и углубления знаний, умений, навыков, полученных в процессе обучения учащимися по программе базового уровня «Уроки театра». Развитие театральных способностей, творческого мышления и творческой активности на основе классической театральной культуры способствует духовному, социальному и профессиональному становлению личности ребенка.
3. «Танцевальная азбука» Шелкова Елена Николаевна	5-6 лет	1 год	Данная программа стартового уровня реализуется в хореографическом коллективе «Серпантин». Образовательная деятельность по программе направлена на приобщение детей дошкольного возраста к основам хореографического искусства и развитие их творческих способностей. Занятия танцами помогают детям улучшить осанку, развить ритмичность и пластику движений, стать более раскрепощенными и уверенными в себе. Учитывая то, что игровая деятельность — ведущая деятельность ребёнка дошкольного возраста, в программе обучения применяется методика проведения нетрадиционных занятий в форме сказок. Одновременно, игра является основой творческого развития ребёнка, развития умения соотносить творческих навыков в реальной жизни.
4. «Русский танец» Шелкова Елена Николаевна	6-13 лет	5 лет	Данная программа базового уровня реализуется в хореографическом коллективе «Серпантин». Актуальность программы «Русский танец» в том, чтобы возродить танцевальные традиции, обычаи и обряды русского народа, способствовать пропаганде русского танца среди детей и подростков, пробудить патриотические чувства учащихся. Народная хореография способствует повышению эстетической культуры общества, формирует высокие чувства, вкусы, идеалы людей, содействует возникновению и развитию у них эстетических направлений, совершенствует эстетические взгляды как отдельной личности, так и общества в целом.
5. «Основы классического танца»	6-13 лет	6 лет	Данная программа базового уровня реализуется в хореографическом коллективе «Серпантин». Классический танец - является основной профилирующей

Шелкова Елена Николаевна			дисциплиной, развивающей физические данные учащихся, формирующей необходимые технические навыки и высокую исполнительскую культуру. На занятиях классического танца обучают основным позициям рук и ног, правильной постановке корпуса, знакомят с профессиональной терминологией и историей развития балета, воспитывают музыкальность, а также готовят небольшие классические постановки в виде этюдов, адажио или различных вариаций. Занятия классическим танцем позволяют развить гибкость, координацию движений, укрепить опорно-двигательный аппарат, способствуют развитию выносливости, физическому и интеллектуальному развитию, а также учат управлять своим телом.
6. «Хореография: классический танец» Шелкова Елена Николаевна	6-13 лет	6 лет	Данная программа базового уровня реализуется в хореографическом коллективе «Серпантин». Классический танец - является основной профилирующей дисциплиной, развивающей физические данные учащихся, формирующей необходимые технические навыки и высокую исполнительскую культуру. На занятиях классического танца обучают основным позициям рук и ног, правильной постановке корпуса, знакомят с профессиональной терминологией и историей развития балета, воспитывают музыкальность, а также готовят небольшие классические постановки в виде этюдов, адажио или различных вариаций. Занятия классическим танцем позволяют развить гибкость, координацию движений, укрепить опорно-двигательный аппарат, способствуют развитию выносливости, физическому и интеллектуальному развитию, а также учат управлять своим телом.
7. «Классический танец» Шелкова Елена Николаевна	1 год	11-16 лет	Содержание и материал программы дополнительного образования детей организован в соответствии с <b>продвинутом уровнем</b> , который предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Классический танец» состоит в том, что в процессе обучения классическому танцу совершенствуются физические качества, творческие способности, технические навыки, рефлексивные и поисковые (исследовательские) умения, навыки оценочной самостоятельности и сотрудничества, накопление творческого опыта познания и умение создавать оригинальные творческие танцевальные постановочные номера.
8.«Эстрадно-джазовый вокал» Боначевская Ольга Дмитриевна	7-16 лет	8 лет	Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Эстрадно – джазовый вокал» реализуется в образцовом детском коллективе Мурманской области «Эстрадно-джазовая студия «МЕЧТА». Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков. Каждый учащийся получит возможность для творческого самовыражения личности через сольное и ансамблевое

			<p>пение, пение детских и современных песен с музыкальным сопровождением. С первых же занятий учащиеся поют, а не изучают правописание отдельных нот или теоретические вопросы. Содержание программы выстроено таким образом, что теоретические знания учащиеся получают в ходе обучения и из своего практического опыта, что считается наиболее продуктивным и целесообразным, что способствует его быстрому и полноценному развитию, а так же в ней представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков учащихся.</p>
<p>9. «Современная пластика» Карабанова Марина Владимировна</p>	<p>10-17 лет</p>	<p>8 лет</p>	<p>Данная программа базового уровня. Изучение современной хореографии даёт возможность учащимся увеличить свою подвижность, гибкость, репертуар привычных движений, импровизационные возможности. Предлагаемые методики устраняют не только двигательные блоки и мышечные зажимы, но и психологические барьеры на пути к творческой реализации. Программа по изучению современной пластики предлагает двигаться по-другому, нежели привычным способом, танец через движение изменяет направление и строй мыслей человека. В программе используются наиболее интересные отечественные и зарубежные материалы в области современной хореографии, соответствующие возрастным, психологическим и физиологическим особенностям детей и подростков, а так же уровню их подготовки.</p>
<p>10.«Ритмика и танец» Карабанова Марина Владимировна</p>	<p>6-11 лет</p>	<p>3 года</p>	<p>Программа разработана для учащихся вокально эстрадно-джазовой студии «Мечта». Она способствует формированию целостной личности, её духовности, творческой индивидуальности, музыкальности и физическому развитию. Приобретая опыт пластической интерпретации музыки, учащиеся овладевает разнообразными двигательными навыками и умениями. Именно этот опыт и умения помогут учащемуся в дальнейшем успешно осваивать и другие виды художественно-творческих видов деятельности. Уровень реализации программы: стартовый</p>
<p>11.«Сценическое движение» Карабанова Марина Владимировна</p>	<p>10-17 лет</p>	<p>2 года</p>	<p>Данная программа подразумевает обучение сценическому бальному танцу, т.е. репертуар (постановки), предусмотренный данной программой, имеет сюжетную линию в отличие от вариаций, исполняемых танцорами на турнирах по спортивным бальным танцам. С помощью бальной хореографии педагог создает драматургические танцевальные номера, с которыми дети выступают на сцене. Репертуар подбирается таким образом, чтобы решались сразу несколько задач: постепенное и гармоничное развитие пластики, доступность репертуара, интерес к танцу, его ценность и художественное содержание, возрастные особенности детей. Программа состоит из нескольких разделов, которые могут реализовываться в различном порядке, в зависимости от возраста и возможностей учащихся.</p>

			<p>Структура занятий выстроена таким образом, что теоретические знания учащийся получает одновременно с практикой, что является наиболее продуктивным и целесообразным. Программа направлена на воспитание творческой и социально активной личности.</p> <p>Уровень реализации программы: продвинутый</p>
<p>12.«Мастерская художника» Кулина Инна Лемаровна</p>	5-10 лет	3 года	<p>Данная программа базового уровня реализуется в объединении «Мастерская чудес», Программа предлагает детям систематизированное образование по изобразительной деятельности через изучение таких видов изобразительного искусства, как живопись, рисунок, композиция. В рамках программы, дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных техник в рисовании, каждый раз открывая для себя новое, создают свои творческие работы. Данная программа ориентирована на приобретение определенных знаний по истории и теории изобразительного искусства, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере.</p> <p>Программа «Мастерская художника» включает в себя четыре направления:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ИЗО (рисунок, живопись, композиция);</li> <li>2. Скульптура (лепка);</li> <li>3. История искусств;</li> <li>4. ДПИ (декоративно-прикладное искусство)</li> </ol> <p>Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки учащегося является не столько его талант, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.</p>
<p>13. «Мастерская креативного рисования» Кулина Инна Лемаровна</p>	8-14 лет	1 год	<p>Программа базового уровня реализуется в объединении «Мастерская чудес», направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Учащиеся знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Таким образом, программа «Мастерская креативного рисования и скетчинг» обеспечивает благоприятные условия для развития творческой личности, способной применять свои знания и умения в различных ситуациях.</p>
<p>14. «Быстрый рисунок – скетчинг» Берегенько Екатерина</p>	7-15 лет	3 года	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Быстрый рисунок – скетчинг» реализуется в объединении «Изостудия «ЭТЮД». Данная программа включает в себя изучение и применение на практике нестандартных</p>

Александровна			техник и методик изобразительного искусства. Разнообразие материалов и инструментов, применяемых в технике быстрого рисунка «Скетчинг», дает возможность создать рисунок, живописную композицию детям, не умеющим рисовать. Основная педагогическая задача перед педагогом заключается в том, чтобы приобщить ребенка к изобразительному творчеству, научить самостоятельно творчески мыслить, анализировать и видеть мир в художественных образах.
15.«Арабеск» (классический танец) Смирнова Татьяна Георгиевна	7-14 лет	7 лет	Данная программа базового уровня реализуется в ансамбле танца «Пяти Па», предполагает постепенное расширение и глубокое усвоение теории и практики хореографического искусства. Занятия классическим танцем знакомят с хореографической терминологией и историей развития балета, воспитывают музыкальность, позволяют развить гибкость, координацию движений, укрепить опорно-двигательный аппарат, способствуют развитию выносливости, физическому и интеллектуальному развитию, а также учат управлять своим телом. На обучение по данной программе принимаются учащиеся, прошедшие курс обучения по программе стартового уровня «Ритмика и танец».
16.«Гармошечка» /народно-сценический танец/ Смирнова Татьяна Георгиевна	7-14 лет	7 лет	Данная программа базового уровня реализуется в ансамбле танца «Пяти Па», предполагает постепенное расширение и глубокое усвоение теории и практики хореографического искусства в области народно-сценического танца. Танец раскрывает красоту человеческого тела, музыкальные, физические и эстетические качества. Искусство народного танца выполняет роль воспитателя, способствует приобщению детей к художественному созиданию, повышает их трудолюбие, закаляет волю, характер, обогащает и поднимает человека на высшую ступень морального и духовного развития. Изучение народно-сценического танца прививает любовь к Родине, своему народу и его культурным ценностям, а так же способствует развитию физических данных учащихся, укрепляет мышцы и обеспечивает подвижность суставно-связочному аппарату, формирует основы правильной постановки корпуса, координацию и танцевальность.
17. «Танец в стиле «Хип-хоп» Чирисэу Роман Георгиевич	8-18 лет	5 лет	Данная программа базового уровня реализуется в танцевальном коллективе «Новый стиль». Занятия по современному танцу в стиле хип-хоп позволяют учащимся развить гибкость, координацию движений, укрепить опорно-двигательный аппарат, способствуют развитию выносливости, физическому и интеллектуальному развитию, а также учат управлять своим телом. Система современного танца постоянно обновляется, расширяется и изменяется. Современный танец привлекает своей новизной и позволяет создавать свой собственный стиль, отталкиваясь от базовых движений танцевальных направлений, включая творческий потенциал, креативность, стиль, манеру.

18. «Современные стили в танце хип-хоп» для творческих групп Чирисэу Роман Георгиевич	13-18 лет	1 год	Данная программа продвинутого уровня реализуется в танцевальном коллективе «Новый стиль». На обучение по данной программе зачисляются учащиеся, освоившие программу «Танец в стиле «Хип-хоп» базового уровня. Изучение новых современных танцевальных направлений, которые актуальны в данный период времени и популярны среди детей, подростков и молодежи, позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал учащихся, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию знаний и навыков, помогает реализовать потребность в общении.
19. «Азбука хип-хопа» Чирисэу Роман Георгиевич	8-10 лет	1 год	Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Азбука хип-хопа» реализуется в танцевальном коллективе «Новый стиль». Освоение данной программы является подготовительным этапом к обучению по программе «Танец в стиле «Хип-хоп». Образовательная деятельность по данной программе направлена на: приобщение детей младшего школьного возраста к основам современного танцевального искусства и развитие их творческих способностей. Занятия по современному танцу в стиле хип-хоп позволяют учащимся развить гибкость, координацию движений, укрепить опорно-двигательный аппарат, способствуют развитию выносливости, физическому и интеллектуальному развитию, а также учат управлять своим телом.
20. «Актерское мастерство» Воронова Елена Валентиновна	8-15 лет	2 года	Данная программа реализуется в театральном коллективе «Балаганчик» прошедших обучение по программе стартового уровня «Основы актерского мастерства». Занятия по данной программы разнообразны по содержанию и форме, воспитывают у учащихся эстетическое отношение к тому, что является прекрасным в быту, в природе и искусстве. Театральные игры и инсценировки положительно влияют на развитие мышления и творческой фантазии учащихся.
21. «Театральные ступеньки» Воронова Елена Валентиновна	10-15 лет	1год	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральные ступеньки» является этапом усовершенствования и углубления знаний, умений, навыков, полученных в процессе обучения учащимися по программе базового уровня «Актерское мастерство». Реализуется в театральном коллективе «Балаганчик». Кроме обогащения знаниями по предмету программа направлена на социализацию личности. Обучаясь по программе, ребёнок становится не только зрителем, но и творцом, принимая деятельное участие в создании представления: сыграть роль, «оживить» куклу, смастерить маски, костюмы, декорации..  Весь процесс обучения по программе строится на использовании методов театральной педагогики – технологии актерского мастерства, сочетающей комплекс специальных упражнений, театральных игр, адаптированных для занятий с детьми, сочетающих игровые и диалоговые формы, учитывая психолого-возрастные

			особенности детей. Каждый ребенок проходит путь от упражнения, этюда к спектаклю.
22. «Основы актерского мастерства» Воронова Елена Валентиновна	6-7 лет	1 год	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы актерского мастерства» стартового уровня реализуется в театральном коллективе «Балаганчик» и является подготовительным этапом к обучению по программе базового уровня «Актерское мастерство». Основная цель работы с учащимися на данном этапе – активизация познавательных интересов, расширение горизонтов познания. Основой программы является театральная игра. Программа способствует формированию у обучающихся качеств, которые станут залогом их успешности в будущем: выразительности, умения излагать свои мысли, эмоциональной устойчивости, раскрепощения, снятия зажатости, ответственности и трудолюбия.
23. «Театральная игра» Воронова Елена Валентиновна	5-6 лет	1 год	Программа "Театральная игра" стартового уровня способствует формированию у обучающихся качеств, которые станут залогом их успешности в будущем: выразительности, умения излагать свои мысли, эмоциональной устойчивости, раскрепощения, снятия зажатости, ответственности и трудолюбия. Основой программы является театральная игра - одно из эффективных средств социализации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного произведения, участия в игре, создающей благоприятные условия для развития чувства партнёрства.
24. «Мода для кукол стандарта Барби» Бессонова Мария Вадимовна	10-18 лет	3 года	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мода для кукол стандарта Барби» направлена на эстетическое, художественное и нравственное развитие личности в области дизайна и искусства. Это широкое поле возможностей для ребенка и подростка: от изначального пробуждения интереса к собственной деятельности до овладения основами профессионального мастерства в будущих профессиях, таких как дизайнер интерьера, модельер-конструктор одежды и прочее. Данная образовательная программа включает в себя нетрадиционный новый подход к изучению дизайна моды посредством модели. Разработка моделей идёт понятной схемой для всех девочек последствием «игры в куклы». Захватывая область дизайна и рисования эскизов одежды, ребёнок раскрывает свою фантазию и погружается в творчество.
25. «Мода для кукол стандарта Барби»-1 Бессонова Мария Вадимовна	6-12 лет	1 год	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мода для кукол стандарта Барби» стартового уровня направлена на эстетическое, художественное и нравственное развитие личности в области дизайна и искусства. Это широкое поле возможностей для ребенка и подростка: от изначального пробуждения интереса к собственной деятельности до овладения основами

			<p>профессионального мастерства в будущих профессиях, таких как дизайнер интерьера, модельер-конструктор одежды и прочее.</p> <p>Данная образовательная программа включает в себя нетрадиционный новый подход к изучению дизайна моды посредством модели. Разработка моделей идёт понятной схемой для всех девочек последствием «игры в куклы». Захватывая область дизайна и рисования эскизов одежды, ребёнок раскрывает свою фантазию и погружается в творчество.</p>
26. «Мода для кукол стандарта Барби»-2 Бессонова Мария Вадимовна	8-14 лет	2 года	<p>Актуальность программы заключается в том, что данная программа позволяет детям быть маленькими художниками и дизайнерами для самого себя. В процессе интересной деятельности по созданию своими руками предметов интерьера, аксессуаров, одежды для себя, учащиеся реализуют свои творческие способности и фантазии. Занятия открывают для учащихся дверь в удивительный мир творчества, дают возможность нового применения уже известных прикладных материалов, помогают находить неожиданные варианты их использования, т.е. нестандартное, креативное решение при создании своих работ.</p> <p>Уровень программы - базовый.</p>
27.«Арт-стиль» Бессонова Мария Вадимовна	8-14 лет	2 года	<p>Программа «АРТ-Стиль» направлена на эстетическое, художественное и нравственное развитие личности в области дизайна и искусства. Поиск своего собственного стиля – это как никогда актуально в наше время. Умело выделиться из толпы и обратить на себя внимание – одна из задач современного имиджа подростка. Данная программа позволит учащимся познакомиться с основами искусства самовыражения, научит эстетическим канонам современного дизайна и моды, а также гармоничному формированию своего уникального образа. Программа раскрывает возможности и условия для развития ребёнка, решая сразу несколько творческих задач: поиск нового креативного решения через художественный образ, а также основам формирования индивидуального стиля.</p>
28.«Воздушная гимнастика» Волкова Анна Юрьевна	10-17 лет	3 года	<p>Воздушная гимнастика является разнообразным и многогранным направлением, которое объединяет в себе полотно, акробатику на трапеции, спирали и многих других воздушных конструкциях. Воздушное кольцо - уникальное направление, пришедшее из цирка в танцевальный спорт. Специфика жанра основана на демонстрации необычных навыков владения своим телом, выходящих за рамки обыденного. Гимнастика на воздушном кольце – квинтэссенция легкости, грации, силы, баланса и гибкости. Уровень реализации программы: базовый</p>
29.«Современная хореография» Усова Иоланта Евгеньевна	13-17 лет	1 год	<p>Данная программа реализуется в коллективе эстрадного танца «Юность» для учащихся прошедших обучение по программе базового уровня «Общая физическая подготовка с элементами фитнес-аэробики». Является этапом совершенствования уровня исполнительского мастерства, полученных знаний и навыков.</p>

			Уровень программы: продвинутый. Предлагаемые в программе занятия представляют собой прекрасную возможность выразить себя через движение, почувствовать музыку и владеть своим телом. Программа даёт возможность пробовать себя в различных современных направлениях, участвовать в постановках, выступать на сцене, танцевать на конкурсах и фестивалях, а также стать сильными, ловкими, красивыми, и получить максимум положительных эмоций и нового общения.
30. «Эстрадно-спортивный танец» Волкова Анна Юрьевна	7-17 лет	4 года	Обучение по программе способствует укреплению психического и физического здоровья, получению общего эстетического, морального и физического развития. Обучение детей эстрадно-спортивным танцам помогает развитию творческой активности детей, формированию самодостаточности личностного развития, что объясняет педагогическую целесообразность программы. Программа построена с учетом эмоциональной отзывчивости детей, любознательности и способности овладевать определенными практическими навыками в танцевальной сфере. Её основа – эстрадно-спортивный танец. Это вид сценического танца сочетает в себе разные танцевальные направления с акробатическими движениями. В нем могут присутствовать элементы классического танца, народного, джаз-модерна, хип-хопа и т.д. Уровень программы: базовый.
31. «Танцевальный успех» Волкова Анна Юрьевна	13-17 лет	2 года	Программа «Танцевальный успех» помогает решать целый комплекс вопросов, связанный с формированием творческих навыков, удовлетворением индивидуальных потребностей в нравственном, художественном, интеллектуальном совершенствовании подростков, организации их свободного времени. Систематические занятия танцами полезны для физического развития: улучшается осанка, устраняется ряд физических недостатков, укрепляются мышцы и связки, становятся подвижными суставы, совершенствуются движения. Программа ориентирована на развитие физических данных учащихся, на развитие и формирование продвинутых знаний, умений и технических навыков в области современной хореографии. Освоение содержания программы «Танцевальный успех» способствует формированию художественно-эстетической культуры учащихся, обеспечивает развитие мотивации познавательной и творческой деятельности. Уровень программы: продвинутый.
32. «Юный художник» Гасанова Татьяна Владимировна	5-6 лет	1 год	Программа «Юный» направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Учащиеся по данной программе стартового уровня осваивают нетрадиционные техники рисования из природного и подручного материала. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

33. «Мир волшебных красок» Гасанова Татьяна Владимировна	5-6 лет	1 год	Программа стартового уровня направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.
34. «Юный дизайнер» Сырова Александра Николаевна	8-15 лет	1 год	Программа «Юный дизайнер» стартового уровня. На занятиях по данной программе не только изучаются различные виды прикладного творчества, но и создается возможность применения изученного материала в повседневной жизни. Все это в дальнейшем станет хорошей основой для продолжения занятий в тех видах деятельности, которые окажутся наиболее привлекательными для конкретного ребёнка и будут выбраны им для дальнейшего углублённого изучения.
35.«Бальный танец» Гиниатулина Наталья Геннадьевна	14-17 лет	1 год	В процессе реализации программы происходит приобщение к миру танца, знакомство с мировой культурой бального и социального танца. Ритмичная танцевальная музыка прививает умение через танец выражать различные состояния, мысли, чувства человека, его взаимоотношение с окружающим миром, решая при этом задачи художественно-эстетического и культурного развития. Выпускники в течение одного года изучают все варианты вальса, составляют танцевальные композиции и исполняют их на мероприятиях в течение года. В ходе реализации программы учащиеся ознакомятся с историей возникновения и развития вальса, усвоят основные движения танца «Вальс»; научатся исполнять танцевальные комбинации с использованием базовых шагов, элементов и фигур. Уровень программы: стартовый.
36.«Танец в стиле Зумба» Усова Иоланта Евгеньевна	9-12 лет	8 месяцев	Программа «Танец в стиле Зумба» стартового уровня это эффективное сочетание танцевальных движений и упражнений фитнеса и аэробики. Любой желающий, независимо от танцевальной подготовки, может легко освоить данную программу, которая способствует гармоничному духовному и физическому развитию, учит красоте и выразительности движений, развивает образное мышление и фантазию, помогает формировать фигуру, развивать физическую силу, выносливость. Программа составлена с использованием танцевальных стилей меренга, сальса, самбо, мамбо, ча-ча-ча, восточных танцев, хип-хопа и др. Такое разнообразие стилей в сочетании быстрых и медленных ритмов делает занятие не только интересным, но и полезным, позволяет совершенствовать тело и быть в хорошей физической форме.

