

Практика организации эффективного досуга в дистанционном формате /из опыта работы педагога-организатора

Совершенствование содержания форм и методов учебно-воспитательного процесса в учреждении дополнительного образования детей, а также в организации внеурочной и досуговой деятельности с обучающимися во многом зависит от профессионального мастерства педагогического коллектива, в том числе и от педагога-организатора. Основная цель деятельности педагога-организатора заключается в организации воспитательного процесса, внеурочной и досуговой работы с детьми.

2020 год внёс существенные корректировки в учебно-воспитательный процесс учреждений дополнительного образования детей, в том числе и в работу педагога-организатора. В связи проблемой пандемии появилась необходимость внедрения дистанционного обучения. Работа в такой форме у большинства специалистов образовательной сферы по многим причинам стала проблемой. Перед педагогами учреждений дополнительного образования также встал вопрос – как в дистанционном формате осуществлять образовательный процесс, а также организационно-массовую работу, которая является неотъемлемой составной частью образовательного процесса.

Основа технологии дистанционного обучения заключается в том, что весь педагогический функционал осуществляется с помощью компьютерной сети Интернет с использованием on-line и off-line-технологий. Начиная работать в режиме удалённого функционирования, мне, как педагогу, всецелогодились полученные ранее умения и навыки работы с:

- современным техническим обеспечением (компьютер, мобильные гаджеты);
- ресурсами Интернета;

- современными медийными платформами для общения;
- популярными мессенджерами;
- социальными сетями.

Приоритетной аудиторией для работы стали учащиеся Центра развития творчества детей и юношества «Полярис». Основной формой работы с целью организации познавательного досуга мною была выбрана презентация, выполненная в PowerPoint. Я отдаю предпочтение интерактивным презентациям, где присутствуют элементы тематической игры и анимации. Сама информация сформулирована посредством основных тезисов или фактов.

Поскольку информация, которую хочется донести до учащихся, достаточно объёмная, мне пришлось структурировать свои презентации, я объединил несколько презентаций в общие тематические циклы, например, «Копилка профессий», «Игры без гаджетов», «Нарисованные фантазии». В каждый цикл включены от 2 до 5 презентации, которые раскрывают учащимся предложенную тематику со всех сторон, которые я хотел осветить.

Многие презентации переключались в онлайн-мероприятия, которые я проводил в режиме конференций, используя платформу Zoom.

Например, ребята в рамках программы «Копилка профессий» рассказывали о профессиях своих родителей, бабушек и дедушек, делали онлайн эссе по самым необычным профессиям в мире, соревновались в поиске лучших роликов на платформе YouTube, где показывался наивысший уровень мастерства специалистов разных профессий.

В цикле программ «Игры без гаджетов» мы в онлайн режиме организовывали «виртуальные перемены» для учащихся. Мы играли в различные игры, не используя гаджеты. Туда входили игры, в которые можно сыграть, используя лишь лист бумаги и ручку, игры на раскрытие мышления и решение логических ситуаций, вариации игр в шашки и т.д.

После каждой основной программы учащимся-победителям в играх давалось домашнее задание. Им нужно было придумать несколько игр с

определённым предметом, например, ластик, пластилин, кусок верёвки т.д. Ребята включались в работу с огромным энтузиазмом.

Стоит заметить, что в период удалённой работы активизировались учреждения, предлагающие педагогам пройти разного рода курсы повышения квалификации, а также принять участие в конкурсах различных уровней. Так в рамках участия во Всероссийском профессиональном конкурсе мастерства педагогических работников «9 мая – День Победы в Великой Отечественной войне» был создан патриотический ролик «Живя, с Победою в душе!», где я выступил как сценарист, режиссёр, артист. Ролик был создан в рамках празднования 75-летия Победы нашей страны в Великой Отечественной войне. Команда «Поляриса», трудившаяся над роликом, заняла 1-е место.

На данный момент я начинаю разрабатывать медиатеку для учащихся школ города, которая будет называться «Профилактическая энциклопедия».

Данный проект будет направлен на освещение профилактических тематик, которые могут затронут детей, например:

- правила дорожного движения;
- пожарная безопасность;
- поведение на водных объектах;
- пагубные привычки;
- права и обязанности;
- безопасный и опасный контент и т.д.

В данный проект будут входить интерактивные презентации, тесты и викторины, видеоролики, которые будут записаны в игровой и театрализованной форме и с привлечением специалистов профильных организаций.

Данный проект будет размещаться на сайтах образовательных учреждений города Мончегорска, в социальных сетях, сайтах специализированных структур.

Параллельно планируется разработка проекта «АБВГДейка» - поколение NEXT». В игровых роликах и презентациях, а также в

мультфильмах объединения «Мультстудия», сказочные персонажи будут разъяснять ребятам правила русского языка, математики, а также знакомить с литературными произведениями известных писателей. К данному проекту планируется подключить учителей начальной школы образовательных учреждений города в качестве консультантов.

Такая работа планируется мною в случае очередного перехода на дистанционный удалённый режим педагогического функционирования.

Подводя итог, можно сделать вывод - дистанционное обучение может быть приемлемой альтернативой очному, но оно не может подавлять или даже исключать традиционное очное обучение.