

МБУ ДО Центр развития творчества детей и юношества «Полярис»

Муниципальный конкурс на лучший сценарий урока, внеурочного мероприятия,
посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945г.
среди образовательных учреждений

Номинация «Лучший сценарий внеурочного мероприятия для обучающихся»

Литературно –музыкальная композиция
«Из истории Великой Отечественной...»

Автор – составитель
Бодачевская Ольга Дмитриевна
Педагог дополнительного образования
МБУ ДО Центр развития творчества
детей и юношества «Полярис»

г. Мончегорск
2020

«Из Истории Великой Отечественной...»

Цель: патриотическое воспитание подрастающего поколения, сохранение памяти о тех, кто защищал наше Отечество в годы Великой Отечественной войны.

Задачи:

- Развитие эмоционально-ценностной сферы ребенка;
- Воспитание чувства гордости за ратные подвиги советского народа;
- Воспитание чувства любви к Родине;
- Формирование уважительного отношения к героическому прошлому страны;
- Развитие познавательного интереса учащихся к истории Родины;

Пояснительная записка

Актуальность. Патриотическое воспитание подрастающего поколения - одна из самых актуальных задач нашего времени и начинать его необходимо с раннего возраста, потому что именно на данном этапе формируется личность ребенка. Современные дети мало знают об особенностях народных традиций, о подвиге советского народа в борьбе с фашизмом в годы **Великой Отечественной войны**. Реализация данного **воспитательного мероприятия** обеспечивает воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия – **великая** многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

Прошло 75 лет с момента окончания Великой Отечественной войны. Мы, поколение 70–80-ых годов, храним память о войне по рассказам наших отцов, матерей, дедов и прадедов. Наши дети, живущие в современном мире, все меньше и меньше интересуются Великой Отечественной войной. Книги и фильмы о войне все реже находят душевный отклик, сочувствие и сопереживание в сердцах современных подростков. Слова “Ничто не забыто, никто не забыт” становятся, как никогда, актуальны. Чем дальше от нас Великая Отечественная война 1941–1945 года, тем больше мы должны рассказывать о ней нашим детям. Воспитательные мероприятия патриотического содержания расширяют и формируют представления обучающихся о Великой Отечественной войне и ее героях, формируют уважительное отношение к героическому прошлому страны, чувство гордости за ратный подвиг нашего народа, память о них останется в душах детей, а значит, они будут добрее, искреннее, честнее.

Изучение истории Отечества – это неотъемлемая часть духовно-нравственного воспитания современного поколения.

Форма проведения мероприятия: литературно – музыкальная композиция.

Участники мероприятия: учащиеся объединений МБУ ДО ЦРТДиЮ «Полярис» - Вокальная эстрадно-джазовая студия «Мечта» / рук. Бодачевская О.Д./ , Танцевально-спортивный бальный клуб «Фламинго» / рук. Карabanова М.В./, **зрители:** учащиеся 7 – 18 лет.

Место проведения: актовый зал

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, экран, микрофоны, звукооператор

Предварительная работа: подготовка концертных тематических номеров , проведение репетиций, подготовка документальных видео-материалов.

Ход мероприятия

В зале приглушенный свет, на экране идет видео-ролик «Начало войны»

- Обращение Левитана 22 июня 1941 года: « Внимание! Говорит Москва! Говорит Москва! ЗАЯВЛЕНИЕ СОВЕТСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА. Граждане и гражданки Советского Союза. Сегодня, 22 июня, в 4 часа утра, без объявления войны германские войска напали на нашу страну, атаковали наши границы во многих местах и подвергли бомбардировке города: Житомир, Киев, Севастополь, Каунас и другие...»

Звучит фонограмма песни «ПОМНИ» (муз и слова Н.Устюжанина), на сцену выходят воспитанники ВЭДС «Мечта» Тамара Дгебуадзе, Евгения Никонова, Малютина Эмилия, Егошина Елизавета, Савенков Андрей, Рабчук Анастасия.

Выступающие уходят, на экране,нон-стоп,идет видео –ролик «Дети войныУроки жизни. Воспоминания детей о блокаде»

- Рассказывает Наталия Кирилловна Жакова: « 13 октября 1941 года в наш дом на канале Грибоедова попало, как говорят , 2 фугасные бомбы во двор, прямо во двор в колодец. ну вот мы сидим в кухне это наверное часов 8-9 так я думаю было вечера и вдруг гаснет свет ,раздается грохот, крики,вой какой- то, что-то ужасное, главное темнота наступает, и вдруг, при этом, летит рама, огромная рама оконная через всю кухню на противоположную стену. Счастье, что никто не стоял на её пути ,потому что это конечно была бы мгновенная смерть. значит выбило все рамы,все окна которые выходили во двор, двери , лестничные пролеты треснули ,ну уже стёклами всё усеяно, штукатуркой все усеяно, а я сидела на коленях у мамы и мама вдруг чувствует, что течет по мне что-то,чувствует липкое - значит кровь, а тьма, тьма кромешная ничего не поймёшь, не сообразить где, что. Но, правда, сразу сообразили. Меня закутали и понесли в поликлинику. Вот тоже такой контраст, с полной тьмы мы входим, яркий свет,там большой холл. Этот весь холл занят людьми,лежащими, стоящими, сидящими на корточках, потому что -это либо раненые, либо родственники, которые их принесли и открыты двери всех кабинетов вокруг и в каждом кабинете перевязывать раненых. Меня ввели в такой кабинет и ужасным было то, что посередине стояла каталка или стол. На нем лежала женщина совершенно голая и вот как -будто её, вот так вот, как будто-то ложкой вынимали какие-то части тела, как зачерпнув и вынув - такие раны на руках и ногах по всему телу, вот эти жуткие раны. И, конечно я была в ужасе, и даже я не почувствовала что со мной делали. Меня посадили в уголок и стали перевязывать, потому что у меня вся правая сторона

головой была ранена. Просто из такого жизнерадостного беспечного ребёнка превратилась в загнанного зверёныша. Очень хорошо помню: за столом сидит бабушка, принесли хлеб из булочной, полученный по карточкам конечно, по этим талончикам. И бабушка на аптечных весах разрезает каждому по его кусочку, складывает, у каждого своя коробочка, в эту коробочку складывает этот кусочек. Но я помню, этот кусочек ещё я разрезала на маленькие - маленькие кусочки. И время от времени брала этот кусочек и жевала, причём жевать надо было вот до последнего, пока ты можешь хоть что-то ощущать на языке. Ты этот кусочек как-то перемалываешь, перекалываешь языком туда – сюда, до последней крошечки... Нужно ценить каждое мгновение жизни совсем, что эта жизнь даёт. Пусть будут трудности, а это очень даже и хорошо, когда есть трудности, они закаляют человека!»

Звучит фонограмма песни «ДЕТИ ВОЙНЫ» (музыка О.Юдахина, слова И.Резник), для исполнения на сцену выходит Ольга Бодачевская и воспитанники ВЭДС «Мечта» .

Выступающие уходят, на экране, нон-стоп, идет документальный видео – рассказ (5:20) «46-й гвардейский ночной бомбардировочный авиационный Таманский Краснознамённый и ордена Суворова полк, известный как «Ночные ведьмы»

- За всю войну второго такого полка не было. Целиком состоящий из девушек 46 гвардейский Таманский полк под командованием лётчицы Евдокии Бершанской совершил множество боевых подвигов. Хрупкие девушки на фанерных самолётах сбрасывали тонны бомб на немецкие склады боеприпасов, переправы, эшелоны, зенитные прожекторы и живую силу противника. Выжившие в результате ночных бомбёжек немцы говорили, что они боятся спать в своих палатках и даже выходить курить. Внезапность появления ночных бомбардировщиков почти не оставляла шансов выжить...

Звучит фонограмма песни «ЩЕРБАТЫЙ МЕСЯЦ» (Слова и музыка Дарьи Симоненко), для ее исполнения на сцену выходят воспитанники ВЭДС «Мечта» Тамара Дгебуадзе, Рыбникова Анастасия, Арушанян Анни.

Выступающие уходят, на экране, нон-стоп, идет документальный видео – рассказ (2:35) «Война и Любовь»

- Александр Садиков ветеран Великой отечественной войны. Ушел на фронт семнадцатилетним юношей. Служил в разведке в 188 полку. Прошёл своими ногами всю землю от Калининской области до Кёнигсберга. За боевые заслуги был награжден орденами Славы, Великой отечественной войны и Красной звезды. Говорит, что в разведке было не до романтических увлечений. К тому же, говорит Александр Михайлович, если какая –нибудь девушка приглянется, первым всегда ухаживал старший по званию..

- Татьяна Семеновна ушла на фронт в 18 лет. Всю войну работала старшей акушеркой в передвижном госпитале. За годы войны вскружила голову не одному

мужчине толи своей яркой внешностью, толи песнями о любви, которые так грели души солдатам (Интервью с Татьяной Семеновной)

Звучит фонограмма, на сцене воспитанники ТСК «Фламинго» исполняют танец «СИНИЙ ПЛАТОЧЕК».

Выступающие уходят, на экране, нон-стоп, идет документальный видео – рассказ (3:23) «Один в поле воин. Подвиг 41-го: как Николай Сиротинин остановил танковую дивизию фашистов».

- 17 июля 1941 года. Сокольничи, близ Кричева. Обер – лейтенант 4 танковой дивизии Вермахта Фридрих Хёнфельд записывает в дневнике: " Вечером хоронили неизвестного русского солдата. Он вел бой в одиночку. Бил из пушки по нашим танкам и пехоте. Казалось бою не будет конца. Храбрость его была поразительна!"

Это был настоящий ад. Танки загорались один за другим. Пехота, прятая за броней, залегла. Командиры в растерянности не могут понять источник шквального огня. Кажется, бьёт целая батарея. Огонь прицельный. В немецкой колонне 59 танков, десятки автоматчиков и мотоциклистов, бронемашины – и вся эта мощь бессильна перед огнём русских. Откуда взялась эта батарея? Разведка докладывала, что путь открыт. Гитлеровцы ещё не знают, что на их пути стоит один единственный солдат. Что и один в поле воин, если он русский!

Видео-ролик «МИНУТА МОЛЧАНИЯ» (1:05)

Звучит фонограмма песни «ПРАДЕДУШКА» (музыка А.Ермолова, слова М.Загота), для исполнения номера на сцену выходят воспитанники ВЭДС «Мечта» Федорова Полина и Рабчук Анастасия.

Выступающие уходят, на экране, нон-стоп, идет документальный видео-ролик (5:55) «Помним! Гордимся!»

- Наступало воскресенье. В советских школах накануне прошли выпускные вечера. Отзвучали вальсы духовых оркестров и вчерашние десятиклассники шли встречать рассвет. Юные москвичи, по традиции, направлялись на Красную Площадь. Сталинградцы – на берег Волги. А в Ленинграде стояли белые ночи. В то утро солнце вошло над Москвой в 3:45 утра. К этому времени немецкие самолеты уже выходили на боевой курс. Через 15 минут открылись створки бомболюков и нагорода посыпались наряды. Так начиналась великая отечественная война...

Говорит Юрий Левитан: «8 мая 1945 года в Берлине представителями германского верховного командования подписан акт о безоговорочной капитуляции германских вооруженных сил. Великая Отечественная война, которую вел советский народ против немецко-фашистских захватчиков, победоносно завершена, Германия полностью разгромлена. Вечная слава героям, павшим в боях за свободу и независимость нашей Родины!

Звучит фонограмма песни «ГИМН РОССИИ» (слова С.Михалкова, Музыка А.Александрова), на сцену выходит Ольга Бодачевская и воспитанники ВЭДС «Мечта».

Мероприятие - ссылка на канале «Ютуб» <https://youtu.be/igXQp-dcl5s>

Интернет ресурсы

<https://tvzvezda.ru/news/qhistory/content/20201141640-tXxSs.html>

<http://songspro.ru/26/Yuriy-Levitan/tekst-pesni-8-maya-1945-goda-Kapitulyatsiya-Germanii>

https://ru.wikipedia.org/wiki/Сиротинин,_Николай_Владимирович

<https://yandex.ru/search/?text=46%20гвардейский%20ночной%20бомбардировочный%20авиаполк&lr=23&clid=9582>