

МБУ ДО Центр развития творчества детей и юношества «Полярис»

Муниципальный конкурс на лучший сценарий урока, внеурочного мероприятия, посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945г. среди образовательных учреждений

Номинация «Лучший сценарий внеурочного мероприятия для обучающихся»

**Литературно-музыкальная композиция «Ни шагу назад»
(концертный вариант)**

Чернышева Л.Г.
Педагог дополнительного образования
МБУ ДО Центр развития творчества
детей и юношества «Полярис»

г. Мончегорск
2020г.

Пояснительная записка к сценарию «Ни шагу назад»

Цель: Создание условий для духовно-патриотического воспитания детей и подростков через эмоциональное воплощение спектакля.

Задачи:

- Познавательная – знакомство с фрагментами истории Великой Отечественной войны.
- Развивающая – развитие чувственного и эмоционального восприятия через эпизоды войны.
- Воспитательная – воспитание чувства уважения к ветеранам Великой Отечественной войны.

«Ни шагу назад»

Фон. Выходят участники театрализованной композиции.

Фон песня - («Мне кажется порою, что солдаты»).

Солдаты говорят одновременно (стоят в скульптурной группе боя):

Слушайте, распахните глаза!

Слушайте до конца!

Это мы говорим, мертвые!

Стучимся в ваши сердца.

Не пугайтесь. Однажды мы вас потревожим во сне.

Над полями свои голоса

Пронесем в тишине.

Мы забыли как пахнут цветы,

Как шумят тополя.

Мы и землю забыли.

Какой она стала земля?

(идет перестройка артисты встают в шахматном порядке, отворачиваются от зрителя)

Первый поворачивается и говорит:

-Год 1941й. 22 июня, 3 часа утра.

Второй поворачивается:

- Дежурные сообщают, что посты наблюдения и связи слышат гул авиационных моторов.

Первый солдат:

-Передайте приказ открыть огонь по самолетам.

Второй солдат:

-Имейте в виду, я записываю его в журнал боевых действий.

Первый солдат:

-Записывайте, куда хотите, но откройте огонь по самолетам.

Поворачивается третий

- 3 часа 15 минут. Вот когда это началось. Теперь уже нет сомнения. Все поворачиваются:

- Это война! Все на защиту Родины!

Первый солдат делая шаг вперед:

-Любой ценой противник должен быть задержан на пять-семь дней.

Любой ценой!(все бросаются вперед,потом начинают отступать,музыка "Эпизод фашистского нашествия" из Симфонии № 7 ("Ленинградская") Д.Д.Шостаковича,)

Второй солдат:

-Немецкая пехота все лезла и лезла на последнюю линию нашей обороны.

Третий солдат:

-Они шли вперевалку - завоеватели Франции и Польши.

Четвертый солдат:

-казалось, нет силы, чтобы их остановить.

Пятый солдат:

-Реденькая цепочка курсантов встречала их гранатами, редкими пулеметными выстрелами, короткими автономными очередями.

Шестой солдат:

-Последние уцелевшие пушки - картечью в упор.

Первый солдат:

-Командир понял- не сдержат. Поднял своих в контратаку. 18 человек против сотни озверевших убийц.

Все (сплотились одной стеной идут вперед):

- Восемнадцать против сотни, против сотни.

- Не до ордена, была бы Родина,

- Не ордена, была бы Родина. Ура! (замирают в скульптурной группе)

Музыкальный фон (тревожный) перестройка.

Сцена боя у деревни Чернушки.

Участники: лейтенант, солдат Матросов, санитарка Лида, санитарка Маруся.

Лида:

-Одни присели, другие легли.

Маруся:

-Втерлись в снег до земли.

-Весь батальон подобрался к опушке.

Лида:

-Отсюда видна деревня Чернушки. Так ее звать.

Маруся:

-Знаю, ее приказано взять!

Лида:

-Взять ее надо, а страшно!

Маруся:

-Страшно, а взять ее важно!

Ведь никто другой,

А я говорила на комсомольском собрании.

-Враги не устанут бояться,

Друзьям не придется краснеть,

Ябуду драться, презирая смерть.

Крик лейтенанта:

- Расчеты к бою! По пулеметам заряд основной. Угломер 32-40,прицел 6-00.Огонь! Оглушай,лимонкой выковыривай их оттуда.

(Хватается за руку он ранен). А, черт, не вовремя.

Матросов:

-Товарищ старший лейтенант, разрешите помочь, (зовет) Сестра!

Лейтенант:

-После. Не задавим огневые точки, нас задавят. Вот они - перед самым носом, проклятые дзоты. Батальон из-за них, которые сутки пройти не может.

Хорошо братки. Левый дзот умолк. Молодцы. И правый дзот умолк. А,

черт, все насмарку - центральный так просто не возьмешь. Зубами их оттуда не вытащишь, проклятое место, заколдованное. Зря гибнут бойцы.

Матросов:

-Перебежками надо, обратно в обход.

Лида:

-Товарищ старший лейтенант, немцы стягивают войска за Чернушками, капитан Баграчев говорит, что если мы не прорвемся вовремя, то окажемся в мешке и преградим путь нашей армии.

Лейтенант: Со всех сторон жмут, приказ не выполнен, трудно взять, есть взять, есть товарищ генерал майор иди, Сашок, надо.

Лида: Смотрите Матросов бежит прямо на дзот. Что это?

Лейтенант: Сашок закрыл собою дзот.

Лида кричит: закрывает лицо руками Саша!!!

Музыка скорбная.

Лида и Маруся:

-Видишь, как трудно?

-Слышишь, как больно?

У тебя на ресницах, сестрица, слеза!

Но мы это сделали все добровольно,

И нам поступать по-другому нельзя!

Три девушки

-Бомбы землю шатали в 41м году,

Только мы устояли у веков на виду.

Столько горя осилить, это нам ли не знать!

Вместе: -Как стояла Россия, так и будет стоять!

Печальная музыка

Девушка:

Ах, ей бы Блока, Брюсова,

А у нее винтовка,

Ах, ей бы косы русые,

Да целиться неловко!

Ах, как ромашкам бредится,

Обнять бы их, обнять!

Фон. Разрыв снарядов «Сцена «Я- береза» (высвечивается девушка с рацией.)

Радистка:

- Я «Береза», я «Береза»! Наш КП окружили немецкие танки. Все ушли в бой. Нет! Никто не вернулся. Я одна. Я одна! Я не успею сжечь документы. Давайте огонь на меня! Бейте прямо по высоте 420.

Вера, подруженька моя дорогая! Кончиться война, если вернешься домой, позвони моим. Телефон 24-15. повторяю, 24-15. Если подойдет бабушка, ей не говори - у нее слабое сердце. Маме скажи: «Ваша Женя не вернется. Она осталась на войне».

Товарищи, они уже идут! Огонь на меня! Я «Береза», я «Береза»...

Фон. Щемящий. Выходят все участники

1: Пускай до последнего часа расплаты,

2: До дня торжества, недалекого дня

3: И мне не дожить, как и многим ребятам,

4: Что были нисколько не хуже меня.

5: Я долю свою по-солдатски приемлю,

6: Ведь если бы смерть выбирать нам, друзья,

Все вместе: То лучше, чем смерть, за родимую землю

И выбрать нельзя!

Все расходятся - девочки слева, мальчики посередине.

1: (Держа в руке горсть земли) Прощай, где бы мы ни были, пока мы живы, будешь жить, и ты дорогая наша земля и никогда не погибнешь, пока держит оружие Родины хоть одна пара комсомольских рук, товарищей возьмем же по горсти земли! Смерть фашистским оккупантам!

Фон. Пульс, нерв.

Девочки: Помни, Присягу святую свою,

Будь беспощадным и стойким в бою!

Труссы погибнут, орлы победят,

Мальчики: Будем орлами, ни шагу назад! (делая шаг вперед)

Перестройка на шахматный порядок

Девочки: Река бушевала под ливнем стальным, Окутали город и пламя, и дым,

Пусть падают бомбы и пули свистят.

Мальчики: Будем орлами! Ни шагу назад! (делая шаг вперед)

Девочки: Здесь рушатся даже металл и гранит, Но каждый боец непреклонно стоит,

И гордо слова огневые звучат:

Все: Ни шагу назад! Ни шагу назад! (делая шаг вперед)

Девочки: Осталось пять метров до этой черты, Но Родина знала, не дрогнут полки.

Сдержал свою клятву каждый солдат!

Все: Ни шагу назад! Ни шагу назад! (делая шаг вперед)

Щемящая музыка.

Первый (выходит вперед свет на него):

-В века мы обгащенные кровью завещаем вам потомкам, то что несем в сердцах своих сегодня, безграничной нашей земле, к нашей Родине. Так будем же биться за нее до последней капли крови!