

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА "ПОЛЯРИС"

ПРИНЯТА

Методическим советом

МБУ ДО ЦРТДиЮ «Полярис»

Протокол от 10 мая 2023г. № 13

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора

МБУ ДО ЦРТДиЮ «Полярис»

от 22 мая 2023г. № 339

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности

«Рисуем мир»
(стартовый уровень)

Срок реализации – 8 часов

Возраст учащихся 6-14 лет

Составитель:

Берегенько Екатерина Андреевна

педагог дополнительного

образования

МБУ ДО ЦРТД и Ю «Полярис»

г. Мончегорск
2023

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

В жизни каждого человека рано или поздно возникает вопрос: кем стать и куда для этого пойти учиться? И начинать думать о перспективах своего будущего надо уже в детстве. А лето – это время не только для отдыха и общения, но и время для открытия новых возможностей и развития своих талантов, когда ребенка можно погрузить в удивительный мир новых впечатлений, в том числе подготовить почву для осознания своих интересов и формирования профессиональных предпочтений.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисуем мир» реализуется в каникулярное время для детей посещающих оздоровительный лагерь. Данная программа включает в себя изучение и применение на практике нестандартных техник и методик изобразительного искусства. Разнообразие материалов и инструментов, применяемых в технике рисунка «Скетчинг», дает возможность создать рисунок, живописную композицию детям, не умеющим рисовать. Основная педагогическая задача перед педагогом заключается в том, чтобы приобщить ребенка к изобразительному творчеству, научить самостоятельно творчески мыслить, анализировать и видеть мир в художественных образах.

Программа разработана в соответствии составлена в соответствии с требованиями следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273,
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р)
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2),
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28),
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разно уровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242),
- Устав ЦРТДиЮ "Полярис"

- Положение о структуре, порядке разработки и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра развития творчества детей и юношества «Полярис».

Направленность программы: художественная.

Уровень программы: стартовый.

Актуальность программы обусловлена тем, что востребована со стороны родителей учащихся. В летний период у детей больше свободного времени, чтобы уделить развитию своих способностей, выполнить работы, которые станут украшением помещений или подарком для друзей.

Важно научить детей передавать свои ощущения и представления об окружающем мире в самостоятельных творческих работах. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности. В процессе художественной деятельности у детей воспитывается целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, появляется возможность творческой самореализации.

Педагогическая целесообразность В программе применяются нетрадиционные художественные техники, что является вариативной формой работы с детьми. Особый акцент делается не только на приобретение новых знаний, но и на развитие способностей, умение анализировать ситуацию, мыслить творчески и нестандартно. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

На занятиях рисованием учащиеся получают определенные эстетические знания о стилизации изображения, условном цвете, выразительности линий. Применение нетрадиционного рисования способствует развитию фантазии, обучающиеся приобретают свободу в работе художественными материалами.

Отличительные особенности программы.

Основная особенность программы - это возможность передать необходимую мысль без учета маловажных, незначительных деталей. Рисунок в технике «скетчинг» выполняется быстро. В программе используются игровые приемы, способствующие формированию и поддержанию у детей младшего школьного возраста мотивации к творчеству. Через игру можно увлечь детей изобразительным творчеством, привить любовь к искусству, разбудить в каждом из них потребность к художественному самовыражению.

Адресат программы: возраст учащихся 6-14 лет.

Объем программы: 8 часов

Срок освоения программы – 1 месяц.

Режим занятий: -2 раза в неделю по 2 часу.

Формы организации образовательного процесса: групповая.

Виды занятий по программе: практические занятия.

Цели и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития художественно-творческих способностей детей в каникулярный период посредством изобразительной деятельности.

Задачи:

образовательные:

- научить пользоваться различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- научить детей грамотно строить композицию с выделением композиционного центра, передачей сюжета;
- познакомить с основами цветоведения и стилизации предметов.

развивающие:

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики и точности глазомера;
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе.

воспитательные:

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности.

Ожидаемые результаты освоения образовательной программы

Предметные результаты

- смогут использовать навыки создания иллюстраций в стиле скетчинг;
- смогут изображать предметы в перспективе;
- овладеют навыками работы с инструментами и материалами, применяемыми при создании творческих работ.

Метапредметные результаты:

- приобретут умение выстраивать цепочку причинно-следственных связей, приведших к тому или иному результату;
- будет развита мотивация к изобразительной деятельности, посредством техники рисунка – скетчинга;
- будет сформирована потребность к самовыражению и самореализации;
- будут развиты навыки первоначального творческого мышления.

Личностные результаты:

- будет сформирована мотивация к приобретению творческих навыков.
- Сформирована потребность в творческой деятельности.

Формы контроля:

Формой контроля на занятиях является организация просмотра работ, что дает возможность детям заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Обсуждение работ активизирует внимание учащихся,

формирует опыт творческого общения. В конце освоения программы проводится итоговая выставка.

В процессе обучения осуществляется текущий контроль за уровнем знаний, умений и навыков в соответствии с пройденным материалом программы.

Формы текущего контроля - педагогическое наблюдение за выполнением индивидуальных и коллективных заданий, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.

Формы диагностики результатов обучения:

-выполнение практической работы.

Учебный план

п/ п	Название раздела	Количество часов		Формы контроля
		Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомимся с материалом.	1		Опрос Практическое задание
2.	Рисунок акварелью.		1	Практическое задание
3.	Рисунок гуашью.		2	Практическое задание
4.	Рисунок цветными карандашами.		2	Практическое задание
5.	Рисунок гуашью.		2	Практическое задание
	Итоговое занятие. Рисунок акварелью и цветными карандашами.		2	Практическое задание
	Количество часов	1	7	
	Итого	8 часов		

По окончании обучения по программе учащийся будет знать:

- основные цвета и их производные;
- плоские геометрические фигуры;
- принципы композиционного размещения изображения в листе;

уметь:

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- передавать настроение в работе;
- грамотно оценивать свою работу, находить в ней достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- уметь организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.

владеть:

- правилами использования художественных материалов в соответствии с темой;
- навыками организации рабочего места в соответствии с используемым материалом.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие 1. Инструктажи по т/б

Тема 2. Знакомимся с материалом. Рисунок акварелью.

Практическая работа: Выполнение композиции с помощью акварели.

По итогу занятия получают готовую картинку.

Тема 3. Рисунок гуашью.

Практическая работа: Выполнение композиции с помощью гуаши.

Тема 4. Рисунок цветными карандашами.

Практическая работа: Выполнение композиции с помощью цветных карандашей.

Тема 5. Рисунок гуашью.

Практическая работа: Выполнение композиции с помощью гуаши.

Тема 6. Итоговое занятие. Рисунок акварелью и цветными карандашами.

Практическая работа: Повторение полученных знаний об акварели и цветных карандашах. Композиция выполняется карандашом, раскрашивается акварелью, и дорабатывается цветными карандашами. Выставка работ

Комплекс организационно-педагогических условий

Материально-техническое обеспечение

- Материалы и приспособления: карандаши простые, гуашь, цветные карандаши, акварель, кисти – набор синтетических, ластик, бумага для акварели, точилка, палитра.
- Иные материалы и инструменты: планшеты для рисования (мольберты).
- стенды и полки для тематической выставки, образцов.

Методическое обеспечение образовательной программы

Методическое обеспечение программы «Рисуем мир» включает в себя дидактические принципы, методы, организационные формы работы.

- **методы обучения** (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);
- **формы организации учебного занятия** - беседа, игра, конкурс, мастер-класс, практическое занятие, презентация.
- **педагогические технологии** - технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности.

Критерии оценки результативности обучения

Эффективность учебного процесса во многом определяется системой отслеживания результатов и его своевременная корректировка.

- Уровень образовательных результатов.
- Уровень творческой активности.

Формы предъявления и демонстрации (фиксации) образовательных результатов:

- словесные (рассказ, объяснение, беседа);
- наглядные (наглядные пособия, рисунки, показ приемов исполнений, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу);
- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- практические (выполнение практических работ).

Список приложений

Приложение 1. Календарные учебные графики к программе для каждой учебной группы.

Приложение 2. Методические материалы.

Календарный учебный график
Дополнительная общеразвивающая программа «Рисуем мир» (8 часов)
(стартовый уровень)

год обучения: 1 месяц обучения

группа:

Время проведения:

№ п/п	Дата	Количество часов	Тема занятия.	Содержание деятельности		Форма контроля
				Теоретическая часть занятия/форма организации деятельности	Практическая часть/форма организации деятельности	
1		2	Вводное занятие. Знакомимся с материалом. Рисунок акварелью.	Знакомство с учащимися. Ознакомление учащихся с техникой рисования акварелью. Показ педагога.	Выполнение композиции акварелью.	Опрос/ Практическая работа
2		2	Рисунок гуашью.	Ознакомление учащихся с техникой рисования гуашью. Показ педагога.	Выполнение композиции гуашью.	Практическая работа
3		2	Рисунок цветными карандашами.	Ознакомление учащихся с техникой рисования цветными карандашами. Показ педагога.	Выполнение композиции цветными карандашами.	Практическая работа
4		2	Рисунок гуашью.	Ознакомление учащихся с техникой рисования гуашью. Показ педагога.	Выполнение композиции гуашью.	Практическая работа

5		2	Итоговое занятие. Рисунок акварелью и цветными карандашами.		Выполнение композиции акварелью и цветными карандашами.	Самоанализ. Практическая работа. Анализ итоговых работ. Выставка
---	--	---	--	--	---	---

Список используемой литературы и Интернет-ресурсы:

Для педагогов

1. Бельвиль-Ван Стоун Ф. Скетчи! Издат.: Манн, Иванов и Фербер., 2016
2. Джонсон К. Наброски и рисунок. Издат.: Попурри, 2011
3. Данн К. Креатив для художников. Издат.: Quarry Books, 2010
4. Ланда Р. Скетчбук, который научит вас рисовать. Издат.: Манн, Иванов и Фербер, 2016
5. Роуди М. Визуальные заметки. Иллюстрированное руководство по скетчноутингу. Издат.: МиФ, 2017
6. Стэур Р., Коос Е. Скетчинг — техники рисунка для работы дизайнера. Издат.: Манн, Иванов и Фербер, 2016
7. Лазарева О. LOL! Блокнот креативщика – Спб.: Питер. 2017 г. -128 с.: Серия «Скетчбуки и арт-альбомы».
8. Кети Джонсонс. Скетчбук художника. Скетчи в городе, в путешествиях, на природе. МИФ. Творчество. Издательство Манн, Иванов и Фербер, 2017 г.
9. Эндрю Люмис — Искусное Рисование 2015.
10. Эндрю Люмис — Искусство Иллюстрации, 2016.
11. Питер Хан — Динамический скетчинг, 2016.
- 12.1. Источник: https://www.canva.com/ru_ru/obuchenie/sketching-15-sovetov/

Для родителей и учащихся

1. Кон-Винер. История стилей изобразительного искусства / Кон-Винер; пер с нем. – М.: ООО «Из-во В. Шевчук»; 2001-222с.: ил.-136
2. Люси Ванг. Китайская живопись. — М.: «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2007, -35 с.
3. Стерхов К. Полный курс акварели. Портрет: Учебное пособие. — С.-П.: Планета музыки, 2014.
4. Шматова О.Б. Самоучитель по рисованию гуашью: экспресс-курс: учимся рисовать с нуля шаг за шагом / Ольга Шматова. — 2-е изд., обновл., переработ. И доп. – М.: Эксмо, 2015. 80с.: ил. — (учимся рисовать с Ольгой Шматовой).
5. Источник: <https://handsmake.ru/sketching.htm>
6. Источник: <https://zen.yandex.ru/media/id/5e42719b3daffa442a6772cb/chtotakoe-sketching-i-sketch-osnovnye-tehniki-sketchinga-5e43d9237c380d285fd301fc>