

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА "ПОЛЯРИС"

ПРИНЯТА

Методическим советом  
МБУ ДО ЦРТДиЮ «Полярис»  
Протокол от 10 мая 2023г. № 13

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора  
МБУ ДО ЦРТДиЮ «Полярис»  
от 22 мая 2023г. № 339

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности

**«Рукоделие»**  
(стартовый уровень)

Возраст учащихся: 8 - 14 лет  
Срок реализации программы: 9 часов

Составитель программы:  
Карабанова Марина  
Владимировна  
педагог дополнительного  
образования

г. Мончегорск  
2023

## **Комплекс основных характеристик программы** **Пояснительная записка**

При разработке дополнительной общеобразовательной программы «**Рукоделие**» основными нормативными документами являются:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273,
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р),
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”,
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2),
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28),
- Устав ЦРТДиЮ "Полярис",
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра развития творчества детей и юношества «Полярис».

**Образовательная деятельность по программе направлена на:**

развитие у детей мотивации к творчеству, прививает коммуникативные способности, служит средством его социализации и самореализации.

**Направленность программы - художественная**

**Программа имеет - стартовый уровень**

**Актуальность и педагогическая целесообразность программы** определяется потребностью в занятости детей в летний период. Программа адаптирована для реализации в условиях временного ограничения занятий в очной (контактной) форме и включает все необходимые инструменты электронного обучения (онлайн формы организации образовательного процесса). Актуальность программы заключается также в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры. Программа

помогает проявить и реализовать творческие способности детей, развивает мышление, моторику рук, чувство цвета, дает эмоциональную удовлетворенность. Знакомит с работой с пряжей работая руками без использования крючка, дает базовые знания о пряже, развивает фантазию ребенка, помогает развитию творческой личности.

**Адресат программы** 8-14 лет

**Объем программы:** 9 часов

**Еженедельная продолжительность обучения:** 3 часа

**Режим занятий:** 3 раза в неделю по 1 академическому часу

**Формы организации образовательного процесса:** группа

**Количество учащихся в группе:** 10 человек

**Виды занятий по программе:**

теоретические знания по всем разделам программы даются в начале занятий и закрепляются в практической работе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением. Занятия могут проводиться в форме бесед, конкурсов, выставок, игр-путешествий и т. д.

### **Цели и задачи программы**

**Цель программы:** создание условий для развития творческих способностей учащихся путем обучения работы с пряжей без использования крючка.

Основное средство для достижения данной цели – научить ребенка создавать работы, обучить способам оформления. Для достижения этой цели одним из важных факторов будет являться индивидуальный подход к каждому учащемуся и четкая постановка задач педагогом.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- сформировать знания о декоративно-прикладном творчестве;
- научить традиционным и свободным приёмам изготовления изделий, используя разные техники декоративно-прикладного творчества.

**Развивающие:**

- сформировать и развить интерес к выбранному виду деятельности;
- развить образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, эстетический и художественный вкус.

**Воспитательные:**

- привить навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитать бережливость, экологическую сознательность;
- сформировать качества личности - настойчивость, терпение, аккуратность в труде

### **Ожидаемые результаты**

**Предметные результаты:**

- сформируют умения и навыки в работе с различными материалами, научатся приёмам работы с инструментами;

- смогут развить художественный вкус и нестандартного мышления учащихся.

**Метапредметные результаты:**

- смогут развить потребности к творческому труду, стремлению преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;

- могут развить эстетическое восприятие окружающего мира.

**Личностные результаты:**

- организация каникулярной занятости учащихся посредством декоративно-прикладного творчества;

- формирование навыков общения и толерантности.

**Формы диагностики / контроля**

В процессе обучения осуществляется текущий контроль за уровнем знаний, умений и навыков в соответствии с пройденным материалом программы.

**Текущий контроль осуществляется:**

- в течение учебного процесса (тематический контроль - определение уровня и качества освоения изготовления работы).

Дополнительно: загадки, кроссворды, практические задания; выставка;

В конце освоения программы проводится выставочный просмотр.

№	Название разделов	Всего часов	Теория	Практика
1	<b>Вводное занятие.</b> История искусства декоративных изделий из ниток: - инструменты и материалы - основы цветоведения	1	1	

**Учебный план**

**Таблица 1**

2	<b>Изготовление декоративных изделий</b>	7	1	3
	- Шерстяной цветок «Лаванда»-букет - «Сердечко»			
3	<b>Итоговое занятие</b>	1		1
	<b>Итого</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>6</b>

**По окончании обучения учащиеся должны знать:**

- правила поведения, правила техники безопасности;
- историю пряжи,
- виды инструментов и материалов, используемых для изготовления декоративных изделий.

**Учащиеся должны уметь:**

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с ножницами;
- правильно пользоваться ножницами;
- правильно читать условные обозначения;
- иметь навык подбора нужного материала в сочетании цветов;
- работать с пряжей без использования крючка в изготовлении поделок;
- самостоятельно выполнить работы, запланированные программой;
- использовать свои знания в повседневной жизни - изготовить украшения для дома или интерьера зала, гостиной.

**Содержание учебного плана**

**Раздел 1. Вводное занятие**

**Теория.**

Знакомство. Рассказ о режиме работы, выбор платформы обучения, определение технических средств, беседа о технике безопасности, содержании занятий, о творческих планах.

История искусства декоративных изделий из ниток.

Инструменты и материалы. Основы цветоведения.

Демонстрирование инструментов, материалов. Просмотр готовых изделий.

**Раздел 2. Изготовление декоративных изделий**

**Теория.**

Рассказ о последовательности и технике сборки шерстяного цветка «Лаванда». Обратит внимание на встречающиеся трудности.

**Практика.**

Подготовка, подбор материалов для изготовления и оформления работы нарезание, скручивание, сплетение. Изготовление помпонов, стебля в отдельности. Оформление поделки в целом.

**Теория.**

Рассказ о последовательности и технике сборки шерстяного «Сердечка». Обратит внимание на встречающиеся трудности. Подбор эскиза, шаблонов, ниток, объяснение технологии работы

**Практика.**

**Способ 1.** Как сделать помпон из пряжи своими руками с картонной основой  
Самый распространенный путь. Для него нам понадобится:

Плотная бумага (2 листа). Можно взять картон в качестве материала для основы, циркуль, ножницы.

**Способ 2 на «Вилке»** основу делать не надо. Но вот размер шариков будет небольшим. Использование способа скручивания ниток в аппликации малых форм. Выполнение помпонов. Оформление поделки в целом.

### **Раздел 3. Итоговое занятие**

Подготовка и оформление выставочных работ. Просмотр и анализ выставочных работ

## **Комплекс организационно-педагогических условий Материально-техническое обеспечение**

### **Помещение:**

- учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, компьютер.

### **Материалы:**

- пряжа разных цветов, шпажки, ленточка, бусинки, цветная бумага, картон.

### **Инструменты и приспособления:**

- ножницы, клеевой пистолет, вилка.

### **Кадровое обеспечение**

Квалифицированный педагог дополнительного образования.

### **Методическое обеспечение программы**

Для реализации программы в работе с учащимися применяются следующие методы:

#### **Словесные методы включают в себя:**

- объяснение основных техник и технологий вязания;  
- рассказ об истории возникновения того или иного вида творчества, его отличительных особенностях, стилях и техниках декоративно-прикладного творчества и дизайна.

#### **Демонстрационные методы:**

- показ готового изделия, фотографий;  
- показ технологии изготовления работы;  
- показ мультимедийных презентаций по темам программы.

#### **Репродуктивный метод:**

- практическое повторение происходит по принципу «посмотри-сделай»;  
- закрепление знаний при самостоятельной работе;  
- отработка умений и навыков.

**Физкультминутки** – обеспечивают мышечную разрядку и органически вписываются в занятия. Они представляют собой игровые упражнения, направленные на развитие моторики, зрительно-моторной координации, помогают снять утомление, позволяют разнообразить занятие.

**Формы организации учебного занятия:**

беседа, практическое занятие, наблюдение, презентация.

**Педагогические технологии:**

- художественного восприятия и отношения
- здоровьесберегающие;
- информационно-коммуникационные

**Критерии оценки результатов обучения и формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

Формой контроля на занятиях является организация просмотра работ, что дает возможность детям заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Обсуждение работ активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

### **Календарный учебный график (Приложение № 1)**

#### **Список литературы для педагога**

1. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. - М. АСТ:АСТРЕЛЬ, 2019 год.
2. Астраханцева С.В., Рукавица В.Ю., Шушпанова А.В. «Методические основы преподавания декоративного творчества». – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2015г.
3. И. Богуславская «Добрых рук мастерство», «Искусство», 2016 г.
4. Бутлова Л.Н., Кленова Н.В. «Как организовать дополнительное образование детей в школе». Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2015г.
5. Л.Б. Иодо «Вязание для девочек»
6. Милентьева Е.В. «Нить Ариадны». – М.: 2018г.
- 7.. «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ» Мин.просвещения, М.: «Просвещение», 2016 г.
8. А.В. Шевчук «Дети и народное творчество» - М.: «Просвещение», 2015 г.

**Интернет –ресурсы:**

- <https://www.youtube.com/watch?v=DIY0TaazCVI>
- <https://www.youtube.com/watch?v=CkHURDEt0mI>
- <https://www.youtube.com/watch?v=DIY0TaazCVI>
- <https://www.youtube.com/watch?v=Uzfl21FhN4Q>

#### **Список литературы для учащихся**

- 1.Подборка журналов «Лена», «Валентина», «Сандра», «Вверена». ТОО «Стиль», 2017 г. № 2 «Рукоделие».
2. Л. Рондели «Народное декоративно-прикладное искусство».
3. Н. Ханакевич «33 секрета», Москва. 2017 г.

#### **Перечень интернет – ресурсов**

<https://www.youtube.com/watch?v=dDj0Ty8tEo8>  
[https://www.youtube.com/watch?v=6\\_dyx0FJviE](https://www.youtube.com/watch?v=6_dyx0FJviE)  
<https://www.youtube.com/watch?v=fjF3rZH21Mc>

**Приложения  
к образовательной программе «Рукоделие»**

Таблица 2

<b>Приложение</b>	<b>Содержание</b>
№1	Календарный учебный график
№ 2	Методические рекомендации по изготовлению работ (дополнительно) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=r862zO0OyJQ">https://www.youtube.com/watch?v=r862zO0OyJQ</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fjF3rZH21Mc">https://www.youtube.com/watch?v=fjF3rZH21Mc</a>

**Календарный учебный график /Рукоделие/  
Группа № 1,1 /п.д.о. Карабанова М.В./**

№ занятия	Месяц	Число	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	июнь	<b>06.06</b>	11.00-11.45	беседа	1	Вводное занятие. Инструктажи по технике безопасности История искусства декоративных изделий из ниток: -инструменты и материалы - основы цветоведения	Лен.наб. 34/3	наблюдение
2	июнь	<b>07.06</b>	11.00-11.45	беседа	1	Изготовление декоративных изделий	Лен.наб. 34/3	наблюдение
3	июнь	<b>08.06</b>	11.00-11.45	практика	1	Изготовление декоративных изделий Шерстяной цветок «Лаванда» - букет	Лен.наб. 34/3	наблюдение
4	июнь	<b>13.06</b>	11.00-11.45	практика	1	Изготовление декоративных изделий Шерстяной цветок «Лаванда» - букет	Лен.наб. 34/3	наблюдение
5	июнь	<b>14.06</b>	11.00-11.45	практика	1	Изготовление декоративных изделий Шерстяной цветок «Лаванда» - букет	Лен.наб. 34/3	наблюдение
6	июнь	<b>15.06</b>	11.00-11.45	беседа практика	1	Изготовление декоративных изделий «Сердечко»	Лен.наб. 34/3	наблюдение
7	июнь	<b>20.06</b>	11.00-11.45	практика	1	Изготовление декоративных изделий «Сердечко»	Лен.наб. 34/3	наблюдение
8	июнь	<b>21.06</b>	11.00-11.45	практика	1	Изготовление декоративных изделий «Сердечко»	Лен.наб. 34/3	наблюдение
9	июнь	<b>22.06</b>	11.00-11.45	практика	1	Итоговое занятие. Оформление выставки	Лен.наб. 34/3	наблюдение