

Таблица №1.

Диагностика ЗУН учащихся, по 5-ти бальной шкале.

5-отлично

4-очень хорошо

3-хорошо

2-удовлетворительно

1-не зачёт

Группа №

№	Ф.И	Формы диагностики				Уровень усвоен. знаний (%)	Уровень усвоен. знаний
		Импровизация	Техника	Гибкость	Творческая работа		
1							

Уровень усвоения знаний: высокий: 80%-100%

Средний: 61%- 79% Низкий: 0%-60%

1.Диагностика импровизации включает в себя, выполнение практических заданий

Задание № 1. Цель: выявить умение учащегося импровизировать ритмично и выразительно в соответствии с характером музыки, ее жанром. Учащимся предлагается послушать музыку, определить сколько частей в произведении, их характер.

Затем, после повторного прослушивания каждой части, учащийся определяет, какие движения, можно исполнить под эту музыку, и самостоятельно выполняет их.

Задание №2. Цель: определить владение учащегося достаточным объемом движений в импровизации для своего возраста. Педагог ведет наблюдение за ребенком во время музыкально-ритмической деятельности.

Задание 3. «Передай другому». Обучающиеся встают в круг и им дается задание каждому сочинить движение на 4 счета. Первый ученик, стоя в кругу, показывает свое движение, затем все повторяют его. Следующий ученик по ходу часовой стрелки показывает свое движение, и все повторяют предыдущее соединяя его с последующим и т.д.

2.Диагностика техники: Включает в себя правильного выполнения поставленной педагогом хореографии. Учащимся даётся задание на правильность выполнения любых 5 - ти базовых движений и объединения их в танцевальные связки.

3. Диагностика гибкости включает в себя: наблюдение за правильным выполнением базовых элементов партерной гимнастики. (Упражнения выполняются лёжа на спине, животе и сидя на полу)

Упражнения, укрепляющие мышцы спины: «Змейка», «Рыбка».

Упражнения, развивающие гибкость позвоночника: «Лодочка»; «Складочка»; «Колечко».

Упражнения на растяжку ног: «складка».

- поочередное поднятие ног, держа ногу за стопу, вперед.
- наклоны в сторону и вперед (ноги максимально разведены в стороны).
- «пружинка».
- «шпагат».

Упражнения на выворотность:

- «бабочка», «бабочка» с наклоном корпуса вперед.

- «лягушка».

Упражнения на развитие мышц живота

- подъём корпуса и наклон вперёд из положения «лёжа на спине ноги вытянуты, и возвращение в исходное положение
- «горка» - одновременное вытягивание ног вверх с удержанием положения – из положения «сидя, ноги согнуты, руки сзади корпуса, ладони на полу»

Упражнения для развития танцевального шага:

- поднимание вытянутой ноги вперёд, в сторону из положения «лёжа на спине с вытянутыми ногами»
- шпагат с правой, левой ноги, поперечный шпагат;
- наклоны в сторону, вперёд сидя на поперечном шпагате.

4.Диагностика творческой работы включает в себя: составление танцевальной связки в различных стилях, анализ участия учащихся в творческой деятельности объединения. (Участие в концертах, в фестивалях, в городских, областных, российских конкурсах)

Таблица №2.

Мониторинг личностного развития учащегося в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей «Танец в стиле Хип-хоп»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
1.Организационно-волевые качества:	Способность переносить (выдерживать) известные	<ul style="list-style-type: none">• - терпения хватает меньше, чем на ½ занятия;• - терпения хватает больше, чем на ½ занятия;	<ul style="list-style-type: none">- 0 баллов- 1 балл	Наблюдение

1. Терпение	нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	<ul style="list-style-type: none"> - терпения хватает на все занятие; 	<ul style="list-style-type: none"> - 2 балла - 3 балла - 4 балла - 5 баллов 	
2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	<ul style="list-style-type: none"> • волевые усилия ребенка побуждаются извне; • иногда — самим ребенком; • всегда — самим ребенком 	<ul style="list-style-type: none"> - 0 баллов - 1 балл - 2 балла - 3 балла - 4 балла - 5 баллов 	Наблюдение
3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	<ul style="list-style-type: none"> • ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне; • периодически контролирует себя сам; • постоянно контролирует себя сам 	<ul style="list-style-type: none"> - 0 баллов - 1 балл - 2 балла - 3 балла - 4 балла - 5 баллов 	Наблюдение
2. Ориентационные качества: 1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	<ul style="list-style-type: none"> • завышенная; • заниженная; • нормальная 	<ul style="list-style-type: none"> - 0 баллов - 1 балл - 2 балла - 3 балла - 4 балла - 5 баллов 	Наблюдение
2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы.	<ul style="list-style-type: none"> • интерес к занятиям продиктован ребенку извне; • интерес периодически поддерживается самим ребенком; • интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно 	<ul style="list-style-type: none"> - 0 баллов - 1 балл - 2 балла - 3 балла - 4 балла - 5 баллов 	Наблюдение

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности Оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностик
Теоретическая подготовка ребенка: Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям;	<ul style="list-style-type: none"> • минимальный уровень(ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой); • средний уровень(объем усвоенных знаний составляет более 1/2); • максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период). 	- 0 баллов - 1 балл - 2 балла - 3 балла - 4 балла - 5 баллов	Наблюдение
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> • минимальный уровень(ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); • средний уровень(ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); • максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием) 	- 0 баллов - 1 балл - 2 балла - 3 балла - 4 балла - 5 баллов	Наблюдение
Практическая подготовка ребенка: 1.Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> • минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); • средний уровень(объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2); • максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период). 	- 0 баллов - 1 балл - 2 балла - 3 балла - 4 балла - 5 баллов	Наблюдение

учебно-тематического плана программы)				
2.Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> • начальный (элементарный) уровень развития креативности(ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); • репродуктивный уровень(выполняет в основном задания на основе образца); • творческий уровень(выполняет практические задания с элементами творчества) 	<ul style="list-style-type: none"> - 0 баллов - 1 балл - 2 балла - 3 балла - 4 балла - 5 баллов 	Наблюдение
Общеучебные умения и навыки ребенка: 1. Учебно-интеллектуальные умения: 1.1 Умение подбирать и анализировать специальную литературу 1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации 1.3. Умение осуществлять учебно-	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельность в подборе и анализе литературы • Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации • Самостоятельность в учебно-исследовательской работе 	<ul style="list-style-type: none"> • минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); • средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей) • максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей) 	<ul style="list-style-type: none"> - 0 баллов - 1 балл - 2 балла - 3 балла - 4 балла - 5 баллов 	Наблюдение

исследовательскую работу (писать рефераты)				
<p>2. Учебно-коммуникативные умения:</p> <p>2.1. Умение слушать и слышать педагога</p> <p>2.2. Умение выступать перед аудиторией</p> <p>2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Адекватность восприятия информации, идущей от педагога • Свобода владения и подачи учащимся подготовленной информации • Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств 	<ul style="list-style-type: none"> • минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); • средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более 1/2); • максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период) 	<ul style="list-style-type: none"> - 0 баллов - 1 балл - 2 балла - 3 балла - 4 балла - 5 баллов 	Наблюдение
<p>3. Учебно-организационные умения и навыки:</p> <p>3.1. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям 	<ul style="list-style-type: none"> • минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); • средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более 1/2); • максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период) 	<ul style="list-style-type: none"> - 0 баллов - 1 балл - 2 балла - 3 балла - 4 балла - 5 баллов 	Наблюдение