

Контрольные вопросы для 1 г.о.

Промежуточная аттестация:

Примерные вопросы (теория)

1. Как вы понимаете слово Артикуляция
2. Что такое артикуляционный аппарат?
3. Что значит слово – Звукоряд?
4. Сколько нот вы знаете.
5. Что такое певческая установка
6. Сколько музыкальных линеечек существует?

Тест

1. Найдите лишнее:

Для певца главное...

- а) маникюр
- б) знать отлично текст песни
- в) уметь держать правильно микрофон
- г) фонограмма
- д) красиво улыбаться

2. Найдите лишнее:

Звукоряд – это...

- а) исполнение звуков по порядку
- б) исполнение звуков в свободном порядке

3. Выберите верное утверждение:

- а) Композитор – это тот, кто сочиняет музыку.
- б) Композитор – это тот, кто играет и поет музыку.
- в) Композитор – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

4. Выберите верное утверждение:

- а) Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку.
- б) Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку.
- в) Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

5. На каком стане располагаются ноты

- 1) На тракторном стане
- 2) На ткацком стане
- 3) На нотном стане

6. Какой ключ открывает двери в музыку

- 1) Газовый
- 2) От квартиры
- 3) Скрипичный

Практика

1. рассказать и показать, как правильно делается вдох

2. правильно и точно пропеть звук
3. прохлопать одну фразочку из изучаемого репертуара

Промежуточная аттестация в конце учебного года.

Примерные вопросы (теория)

1. Какие музыкальные ключи вы знаете?
2. Что такое звуки и что такое ноты?
3. С какой стороны пианино находятся высокие и низкие звуки?
4. Что такое минор и мажор?
5. Расскажите, как певец должен беречь свой голос.
6. Рассказать что такое сольное пение и что такое ансамблевое пение?

Тест :

1. Человека , сочиняющего музыку называют:
 - 1) Слушатель
 - 2) Композитор
 - 3) Исполнитель
2. Специальные знаки, с помощью которых записывают музыку
 - 1) Буквы
 - 2) Цифры
 - 3) Ноты
3. *Хор это :*
 - 1) *Толпа людей зовущих на помощь*
 - 2) *Большой, поющий , дружный коллектив*
4. *Сколько нот в музыке*
 - 1) 3
 - 2) 6
 - 3) 9
 - 4) 7

Практика:

1. Показать сильную и слабую доли во время исполнения отрывка изученного материала.
2. Показать, как правильно нужно держать микрофон во время исполнения песни.
3. Спеть чисто и правильно звукоряд от До 1 октавы до До 2 октавы.

Контрольные вопросы для 4 г.о.

Промежуточная аттестация.

Ознакомьтесь с данными определениями всех музыкальных терминов

Средства выразительности:

Мелодия – музыкальная мысль, выраженная одногласно

Ритм – равномерное чередование различных по длительности звуков

Темп – скорость движения музыки

Динамика – сила звучания музыки

Интонация – несколько выразительных звуков мелодии, в которых заложена основная музыкальная мысль

Тембр – окраска звука

Музыкальные жанры:

Песня – доступный массовый жанр вокальной музыки

Романс – вокальное произведение, для голоса с инструментом

Кантата – крупное многочастное произведение, для хора, солистов и оркестра

Сюита – произведение, состоящее из нескольких самостоятельных частей, объединенных общим замыслом

Симфония – крупное произведение для симфонического оркестра

Опера – музыкальный спектакль, в котором все действующие лица поют

Балет – музыкальный спектакль, в котором действующие лица танцуют

Концерт – музыкальное соревнование солирующего инструмента с симфоническим оркестром

Мюзикл – музыкальный спектакль, в современных ритмах

Баркарола – песня на воде

Состав исполнителей:

соло – один исполнитель

ансамбль – небольшой коллектив исполнителей

дуэт – два исполнителя

трио, квартет – три, четыре исполнителя

хор – вокальный коллектив

оркестр – коллектив музыкантов, играющих на музыкальных инструментах

виды оркестров – народный, симфонический, джазовый.

Тест

Средства выразительности:

1. Окраска звука это:

- а) регистр
- б) тембр
- в) лад

2. Сила звучания музыки это:

- а) высота звука
- б) диапазон
- в) динамика

3. Музыкальная мысль, выраженная одногласно это:

- а) мелодия
- б) вокализ
- в) романс

4. Равномерное чередование различных по длительности звуков это:

- а) частушка
- б) ритм
- в) нотоносец

5. Скорость движения музыки это:

- а) темп
- б) тема
- в) партия

6. Несколько выразительных звуков мелодии, в которых заложена основная музыкальная мысль это:

- а) припев
- б) интонация
- в) мелодия

Музыкальные жанры:

1. Доступный массовый жанр вокальной музыки это:

- а) песня

- б) опера
- в) мелодия
- 2. Песня на воде это:
 - а) серенада
 - б) баркарола
 - в) ария
- 3. Крупное произведение для симфонического оркестра это:
 - а) этюд
 - б) концерт
 - в) симфония
- 4. Вокальное произведение, для голоса с инструментом это:
 - а) гимн
 - б) романс
 - в) партия
- 5. Музыкальный спектакль, в котором все действующие лица поют это:
 - а) опера
 - б) балет
 - в) антракт
- 6. Крупное многочастное произведение, для хора, солистов и оркестра это:
 - а) концерт
 - б) кантата
 - в) соната
- 7. Музыкальный спектакль, в котором действующие лица танцуют это:
 - а) балет
 - б) кантата
 - в) танец

Итоговая аттестация:

Тест.

- 1. Самый низкий женский голос
 - 1) Сопрано
 - 2) Все голоса имеют одинаковый диапазон
 - 3) Контральто
 - 4) Меццо-сопрано
- 2. В каком веке появился джаз?
 - 1) 18 веке
 - 2) 19 веке
 - 3) 20 веке
 - 4) 21 веке
- 3. Назовите родину джаза
 - 1) Англия
 - 2) Франция
 - 3) Америка

- 4) Россия
- 4. Чего нельзя вокалисту?
 - 1) Петь
 - 2) Спать
 - 3) Болеть
 - 4) Гулять
- 5. Какие музыкальные культуры содержит джаз?
 - 1) Русские народные мелодии
 - 2) Народные песни и рок
 - 3) Музыку «Белых » и «черных»
 - 4) Фолк-рок
- 6. Что означает слова «Джаз»
 - 1) Неожиданный хлопок
 - 2) Ободряющий выкрик у негров
 - 3) Выстрел с небольшого расстояния
- 7. Джазовые инструменты (несколько вариантов)
 - 1) Труба
 - 2) Баян
 - 3) Скипа
 - 4) Рояль
 - 5) Балалайка
 - 6) Саксофон
- 8. Каких известных джазовых музыкантов вы знаете?
 - 1) Луи Армстронг
 - 2) Джордж Гершвин
 - 3) Жюль Верн
 - 4) Элла Фицджеральд
 - 5) Дюк Эллингтон

Контрольные вопросы для 5 г.о.

Промежуточная аттестация.

Выберите правильный ответ:

- 1. Как называется самый высокий мужской голос?
 - a) Бас
 - b) Тенор
 - c) Баритон
- 2. Как называется самый низкий женский голос?
 - a) Сопрано
 - b) Контральто
 - c) Меццо –сопрано
- 3. Сколько тембров мужского голоса существует?
 - a) 2

- b) 4
 - c) 3
4. Сколько тембров женского голоса существует?
- a) 5
 - b) 3
 - c) 4
5. Тембр –это:
- a) **яркость звука, его индивидуальность**
 - b) **сила звука**
6. окраска голоса, звука – это
- a) тембр
 - b) ритм
 - c) лад
 - d) динамика
7. сколько ладов в музыке?
- a) 4
 - b) 2
 - c) 3

Промежуточная аттестация в конце учебного года.

Исполнение изученного материала на отчетном концерте. Оценивание по критериям.

8 год обучения.

Промежуточная полугодовая аттестация

Контрольные вопросы / теория/

1. Назовите наиболее оптимальный вид певческого дыхания
 - Грудное
 - Брюшное
 - Ключичное
 - **Диафрагменное**
2. Пением А Carrella называется пение?..
 - с оркестром
 - Без нот
 - **Без музыкального сопровождения**
3. Как правильно брать вдох перед началом пения?
 - **Сильно вдохнуть, подняв при этом плечи**

- **Безшумно сделать вдох, не поднимая плеч**
 - Вдохнуть, выпятив грудь колесом
4. Выберите правильное положение нижней челюсти и языка при пении
- Челюсть выдвинута вперед, язык глубоко уложен
 - **Челюсть свободна , язык расслаблен**
 - Челюсть поджата, язык напряжен
5. На сколько громко нужно петь
- Не напрягая голосовых связок и не форсируя звук
 - Петь громко и выразительно
 - Тихо, ласково, шепотом
6. Пение без слов – это
- Вокализ
 - Анамнез
 - Экстаз
7. **Оптимальная поза вокалиста**
- Лежа
 - Стоя
 - Сидя
8. **Правильное подложение вокалиста во время пения в положении стоя**
- Тело напряжено, шея вытянута, руки на поясе, подбородок приподнят, ноги на ширине плеч
 - Сплести кисти рук сзади и, вывернув их, расправив плечи, подав при этом грудь вперед.
 - Спина прямая, плечи развернуты, руки вдоль тела, ноги прямые на ширине плеч, подбородок параллельно полу, шея не вытянута, не напряжена
9. Мимика лица при пении
- Мышцы лица расслаблены, на лице естественная улыбка, блеск в глазах
 - Глаза широко раскрыты, мышцы лица напряжены
 - Мышцы лица не напряжены, на лице широкая улыбка
10. **Правильное положение тела во время пения в положении сидя**
- Откинуться на спинку стула, ноги слегка раздвинуты, руки сложены, шея вытянута

- Сидеть прямо, ноги на полу под прямым углом, шея не вытянута, не напряжена, тело не напряжено, руки лежат свободно между животом и коленями
- Корпус слегка наклонен вперед, подбородок опущен, ноги и руки скрещены

Практическая часть – участие группы в новогодних мероприятиях, Оценивание по критериям.

Промежуточная аттестация в конце учебного года.

Практическая часть – исполнение изученного материала на отчетном концерте. Оценивание по критериям