

**Диагностический инструментарий  
для оценки результативности программы**

**Диагностика**

**Программе «Современный танец для детей»**

**1 год**

**Оценочный материал**

Срок проведения зачёта	темы
	<i>Современный танец</i>
декабрь	Демонстрация изученных комбинаций, соотношение названий и демонстрации движений
апрель	Демонстрация изученных комбинаций, соотношение названий и демонстрации движений
	<i>Элементы классического танца</i>
декабрь	Основные позиции ног и рук
апрель	Батман тандю из основных позиций ног в сочетании с основными позициями рук
	<i>Партнерная гимнастика, элементы акробатики</i>
декабрь	Упражнения на брюшной пресс (20 раз), подъем спины (10 раз), упражнение «колечко», отжимания с колен (5 раз), Стойка на лопатках (5 секунд удержание), упражнение на равновесие «цапля» (5 секунд удержание), прыжок поджимая колени к груди и прыжок ноги в стороны (5 раз), кувырок вперед. Бег 1 минуты.
апрель	Упражнения: на брюшной пресс (30 раз), подъем спины (12 раз), отжимания с колен (8 раз), упражнение «мост с колен», упражнение на равновесие «ласточка» (8 секунд удержание), шпагат прямой, правый и левый шпагат, прыжки поджимая колени к груди и прыжки ноги в стороны (15 раз), кувырок вперед. Бег 2 минуты.
	<i>Специальная, танцевально-художественная работа</i>
декабрь	Исполнение танцевальные номера
апрель	Исполнение танцевальные номера
апрель	Тестирование теоретической подготовки

Результаты фиксируются в протоколе, определяется уровень физической подготовленности, в соответствии с таблицами (см. приложения № 2). Тестирование теоретической подготовки осуществляется в конце каждого учебного года. (Приложение № 3).

Данный диагностический инструментарий позволяет оценить динамику уровня проявления активности и творчества, мотивация к занятиям,

эмоциональный настрой, проявление самостоятельности, способность к творчеству, способность к адекватной самооценке. Для этого в середине и конце учебного года заполняется Протокол.

Для оценки знаний теоретической подготовки в конце года учащиеся проходят теоретическое тестирование.

Для оценки практической умений и навыков используются показательные выступления в конце учебного года.

Диагностическое творческое задание для промежуточной аттестации

- Придумать и продемонстрировать танцевальную комбинацию под музыкальное сопровождение;

Для фиксирования результатов успеваемости учащихся в рамках программы выбрана следующая балльная система:

Баллы / уровень	Критерии оценок
2 балла / низкий	комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, невыполнение программы учебного предмета. Чёткости в движениях не наблюдается. «Безликое» исполнение, нет характера в движениях.
3 балла / средний	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание методики исполнения изученных движений и т.д. У учащегося расслабленное лицо, не умеет выражать эмоции и улыбаться.
4 балла / выше среднего	отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами. У учащегося приятное лицо, без напряжения.
5 баллов / высокий	технически качественное и осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения. У учащегося на лице сценическая улыбка

Высокий уровень – учащийся овладел на 100% умениями и навыками;

Выше среднего – учащийся овладел на 80 % умений и навыков;

Средний уровень – учащийся овладел на 70% умениями и навыками;

Низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма умений и навыков;

Форма протокола

### **Протокол**

**Результатов промежуточной / итоговой аттестации учащихся  
По программе «Современный танец для детей»**

МБУ ДО ЦРТДиЮ «Полярис» за 20..-20..учебный год

Дата проведения: \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога: \_\_\_\_\_

№ группы: \_\_\_\_\_

№	Фамилия, имя учащегося	Практика	Теория	Всего	Уровень
	Результативность по темам диагностики (%)				

Всего аттестовано \_\_\_\_\_ учащихся

Из них:

высокий уровень имеют \_\_\_\_\_ чел.,

средний уровень имеют \_\_\_\_\_ чел.,

низкий уровень имеют \_\_\_\_\_ чел.

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

подпись

### Тестирование теоретической подготовки

1. Назовите приспособление, служащее опорой танцовщикам?

- а) Палка
- б) Станок**
- в) Обруч

2. Первая позиция ног?

- а) пятки сомкнуты вместе, носочки разведены и направлены в разные стороны;**
- б) стопы расположены на расстоянии одной стопы друг от друга, пяточки направлены друг к другу, носочки разведены разные стороны;
- в) стопы вместе.

3. Как называется балетная юбка?

- а) пачка;**
- б) зонтик;
- в) карандаш.

4. Что такое партерная гимнастика?

- а) гимнастика на полу;
- б) гимнастика у станка;
- в) гимнастика на улице.

5. Сколько позиций рук в классическом танце?

- а) 2;
- б) 4;
- в) 3.

6. Нога, освобождённая от тяжести тела и выполняющая движения?

- а) опорная
- б) рабочая
- в) свободная

7. Медленное приседание, сгибание ног?

- а) Реливе
- б) Жете
- в) Плие

8. Танец одного исполнителя?

- а) Дуэт
- б) квартет
- в) Соло

9. Хореография - это?

- а) танцевальное искусство
- б) изобразительное искусство
- в) театральное искусство

10. Международный день танца?»?

- а) 29 апреля
- б) 30 декабря
- в) 28 мая