

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Протокол

Промежуточная/итоговая диагностика

Программа _____

Педагог д/о _____

Группа № _____ год обучения

Уровень теоретических знаний и / или

Уровень практических умений и навыков

Форма проведения _____

По 5-ти бальной системе

№ п/п	ФИ учащегося	Форма. Задание	Форма. Задание	Уровень
1.				
	Результативность по темам диагностики (%)			

Высокий уровень _____ учащихся

Средний уровень _____ учащихся

Низкий уровень _____ учащихся

Результаты диагностики (выводы):

Общее % - е усвоение ЗУН в группе №__ составляет: _____%, что соответствует _____ уровню теоретической и практической подготовки учащихся.

Дата _____.

Педагог: _____

Оценка уровней освоения программы

Уровни / количество %	Параметры	Критерии	Показатели
Высокий уровень/ 100-80%	Теоретические знания.	Широта кругозора, свобода восприятия теоретической информации, развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии.	Учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием
	Практические умения и навыки.	Соответствие развития уровня практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности.	Учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества
Средний уровень/ 79-50%	Теоретические знания.	Широта кругозора, свобода восприятия теоретической информации, развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии.	У учащегося объём усвоенных знаний составляет 79-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой
	Практические умения и навыки.	Соответствие развития уровня практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество выполнения практического задания, технологичность	У учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 79-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца

		практической деятельности.	
Низкий уровень / Менее 50%	Теоретические знания.	Широта кругозора, свобода восприятия теоретической информации, развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии.	Учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.
	Практические умения и навыки.	Соответствие развития уровня практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности.	Учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Диагностические материалы

Данный материал объединяет в себе главные вопросы на тему дизайна и моды. В основу положена книга В.В. Ермиловой и Д.Ю. Ермиловой «Моделирование и художественное оформление одежды».

Первая часть посвящена истории моды и дизайна.

Средняя – основам композиции костюма.

Последняя – процессу создания и проектирования одежды.

Критерии и оценки

Высокий уровень: 75% верных ответов и более.

Средний уровень: выше 50% верных ответов.

Низкий уровень: ниже 50% верных ответов.

Максимальное количество баллов – **18**. За каждый верный ответ – 1 балл.

Верные ответы				
1 а, в	3 а,б,в	5 а,б	7 а,б,в	9 в
2 а,б	4 в	6 а,в	8 б	10 а

Тест

- 1) **Дизайнер одежды – это:**
 - а) художник-модельер;
 - б) конструктор-модельер;
 - в) специалист лёгкой промышленности, разрабатывающий эскизы новых моделей одежды;

- 2) **Основные профессиональные качества дизайнера:**
 - а) оригинальный взгляд на ситуации, предметы;
 - б) наличие навыков кройки и шитья;
 - в) умение слушать клиентов, но делать всё по своему вкусу и предпочтениям.

- 3) **Какими личностными качествами должен обладать настоящий дизайнер?**
 - а) наличие образного мышления;
 - б) креативность;
 - в) трудолюбие.

- 4) **С чего начинается разработка новой модели одежды?**
 - а) с выбора ткани и аксессуаров;
 - б) с выкройки;
 - в) с эскиза.

- 5) **Основными декоративными элементами в одежде называют:**
 - а) вышивку;
 - б) искусственные цветы;
 - в) конструктивные линии.

- 6) **Назовите основные отделочные элементы:**
 - а) корсажная лента;
 - б) нитки;
 - в) тесьма.

- 7) **Назовите основные типы фигуры:**
 - а) груша;
 - б) яблоко;
 - в) песочные часы.

8) Тип фигуры, при котором исключаются модели одежды с ярко подчёркнутой талией, называется:

- а) груша;
- б) яблоко;
- в) песочные часы.

9) Тип фигуры с акцентом на талию:

- а) груша;
- б) яблоко;
- в) песочные часы.

10) Концепцией в дизайне называют:

- а) основную идею, смысловую направленность целей, задач и средств проектирования;
- б) описание изображения объекта с заданными свойствами;
- в) метод гармонизации системы средств и способов создания эстетически целостного объекта.

