

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К ДИАГНОСТИЧЕСКИМ И ОЦЕНОЧНЫМ МАТЕРИАЛАМ**

Представленные диагностические и оценочные материалы: Оценка уровней освоения программы, протокол аттестации,

Критерии оценивания результативности освоения учащимися образовательной программы, мониторинг личностного развития учащихся в процессе освоения образовательной программы определяют успешность развития, учащегося и степень освоения им задач на данном этапе. Обязательным является методическое обсуждение, которое должно носить рекомендательный аналитический характер, отмечать степень освоения учебного материала, перспективы и темп развития учащегося.

### **Диагностический материал для промежуточной аттестации учащихся по программе «Мастерская художника» (тестирование, первое полугодие) (второго года обучения)**

**1.** Из скольких цветов состоит спектр:

- 1) 7; 2) 6; 3) 5.

**2.** Художественное текстильное изделие из шерстяной ткани:

- 1) ковер; 2) гобелен; 3) панно.

**3.** Изображения на стенах пещер и камнях, выполненные краской, резьбой рельефом, называют:

- 1) иероглифы;  
2) петроглифы;  
3) орнамент.

**4.** Укажите наиболее полный перечень жанров живописи:

- 1) исторический, бытовой;  
2) исторический, анималистический;  
3) исторический, анималистический, бытовой, батальный, портрет, натюрморт, морской пейзаж, пейзаж.

**5.** Жанр живописи, представляющий собой картины, на которых изображены домашняя утварь, плоды, цветы, дичь, дары моря и т.д., называется:

- 1) пейзаж; 2) натюрморт; 3) портрет.

**6.** Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть...

- а) мольберт; б) палитра; в) пастель; г) акварель

7. Чем отличаются предметы, изображенные на переднем и дальнем плане?

1) чем ближе предмет, тем он больше и детальней прорисован; 2) чем ближе предмет, тем детальней он прорисован; 3) чем дальше предмет, тем четче он прорисован

8. Картина, выполненная на холсте, и вставленная в рамку, называется:

1) фреска; 2) витраж; 3) станковое произведение.

9. Художник, работающий красками:

- 1) график;
- 2) живописец;
- 3) скульптор.

10. Скетч это:

1) быстрый рисунок; 2) тщательно проработанный рисунок акварелью; 3) рисунок, выполненный гуашью

11. К фуд-скетчу относятся рисование: 1) овощей, фруктов, еды, напитков; 2) пейзажа; 3) растения или животного; 4) рисование человека

12. Практическое задание. Выполнить ЛЮБОЙ из предложенных акварельный скетч (фрукты-овощи, выпечка, десерт, напиток)

**Ключи:**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	1	2	3	2	6	1	3	2	1	1	

Протокол  
Промежуточная/итоговая диагностика

Программа \_\_\_\_\_

Педагог д/о \_\_\_\_\_

Группа № \_\_\_\_\_ год обучения \_\_\_\_\_

Уровень теоретических знаний и / или

Уровень практических умений и навыков

Форма проведения \_\_\_\_\_

По 5-ти бальной системе

№ п/п	ФИ учащегося	Форма. Задание	Форма. Задание	Уровень
1.				
	<b>Результативность по темам диагностики (%)</b>			

Высокий уровень \_\_\_\_\_ учащихся

Средний уровень \_\_\_\_\_ учащихся

Низкий уровень \_\_\_\_\_ учащихся

Результаты диагностики (выводы):

Общее % - е усвоение ЗУН в группе № \_\_\_\_\_ составляет: \_\_\_\_\_ %, что соответствует \_\_\_\_\_ уровню теоретической и практической подготовки учащихся.

Дата \_\_\_\_\_ Педагог: \_\_\_\_\_

Оценка уровней освоения программы

Уровни / количество %	Параметры	Критерии	Показатели
Высокий уровень/ <b>100-80%</b>	Теоретические знания.	Широта кругозора, свобода восприятия теоретической информации, развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии.	Учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием
	Практические умения и навыки.	Соответствие развития уровня практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности.	Учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества
Средний уровень/ <b>79-50%</b>	Теоретические знания.	Широта кругозора, свобода восприятия теоретической информации, развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии.	У учащегося объём усвоенных знаний составляет 79-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой
	Практические умения и навыки.	Соответствие развития уровня практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности.	У учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 79-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца
Низкий уровень / <b>Менее 50%</b>	Теоретические знания.	Широта кругозора, свобода восприятия теоретической информации, развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии.	Учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.

	Практические умения и навыки.	Соответствие развития уровня практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности.	Учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.
--	-------------------------------	--	---

### Критерии оценивания результативности освоения учащимися образовательной программы

№ п/п	Ф.И учащегося	Технические навыки	Восприятие	Изобразительные действия	Цвет	Композиция	Самостоятельность	Общие показатели

**1 балл- низкий уровень.** Учащийся обнаруживает незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала, не знает терминологию, не разбирается в видах изобразительного искусства, не владеет материалами и инструментами.

Ответ строит несвязно, допускает существенные ошибки, которые не исправляет с помощью учителя. Не умеет применять свои идеи для создания композиции, не умеет искать и отбирать дополнительную информацию.

**2 балла- средний уровень.** Основной программный материал учащийся знает не твердо, путается в терминологии, частично разбирается в видах изобразительного искусства, ответ дает не полный, построенный несвязно, но выявивший общее понимание вопроса, обучающийся частично владеет материалами и инструментами. Составляет несложную композицию, но не без помощи учителя, частично умеет искать и отбирать дополнительную информацию.

**3 балла- высокий уровень-** учащийся полностью овладел программным материалом, дает четкий и правильный ответ, знает терминологию и разбирается в видах изобразительного искусства, грамотно владеет материалами и инструментами, составляет самостоятельно композицию в единое целое и самостоятельно умеет искать и отбирать дополнительную информацию.

### Мониторинг личностного развития учащихся в процессе освоения образовательной программы



