

Приложение №1.
Диагностический инструментарий

Таблица. Диагностика ЗУН учащихся по программе «Танец в стиле «Хип-хоп»
Оценка по 5-ти бальной шкале.

5-отлично

4-очень хорошо

3-хорошо

2-удовлетворительно

1-не зачёт

Группа №

№	Ф.И	Формы диагностики				Уровень усвоен. знаний (%)	Уровень усвоен. знаний
		Импровизация	Техника	Гибкость	Творческая работа		
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							

Уровень усвоения знаний: высокий: 80%-100%

Средний: 61%- 79% Низкий: 0%-60%

1.Диагностика импровизации включает в себя, выполнение практических заданий

1 год обучения:

Задание 1. «Передай другому». Обучающиеся встают в круг и им дается задание каждому сочинить движение на 4 счета. Первый ученик, стоя в кругу, показывает свое движение, затем все повторяют его. Следующий ученик по ходу часовой стрелки показывает свое движение, и все повторяют предыдущее соединяя его с последующим и т.д.

2 год обучения:

Задание 2. «Изобрази действие». Обучающимся дается команда, например: взять левой рукой правое ухо, поднять правую ногу, подпрыгнуть, потрясти рукой, посмотреть под ноги или в потолок и т.д. Каждый ученик выполняет команды - действия как он это понимает или как он сымпровизирует. Можно использовать разные ракурсы, различную амплитуду движений, уровни и т.д.

3 год обучения:

Задание 3. «Пять слов». Педагог произносит любые 5(или больше) слов, например: любовь, время, мечты, вдохновение, подвал и дает задание: на каждое слово придумать движение. Затем соединить все слова (движения) в предложение. Получается танцевальная комбинация.

4,5 год обучения:

Задание 4. «Сочинение». Сочинить движения на предполагаемое место действия. Например, 1) на раскаленном песке или на горячей сковородке, 2) в аквариуме, 3) в коробке 1м на 1м и т.д.

Задание 5. «Сочинение на ритм». Сочинить движения на заданный ритм.

2.Диагностика техники: включает в себя, правильность выполнения базовых движений Hip-Hop (OLD SCHOOL, MIDDLE SCHOOL, NEW SCHOOL).

Учащимся даётся задание на правильность выполнения любых 5 - ти базовых движений и объединения их в танцевальные связки.

3. Диагностика гибкости включает в себя: наблюдение за правильным выполнением базовых элементов партерной гимнастики. (Упражнения выполняются лёжа на спине, животе и сидя на полу)

1 год обучения:

Упражнения для ног (сокращенная, вытянутая стопа)

Упражнения для развития осанки («черепаха-жираф»)

2 год обучения:

Упражнения для выворотности ног, развитие тазобедренного сустава.

Упражнение для гибкости спины («лягушка», «мостик», «стойка на лопатках»)

3 год обучения:

Упражнение для развития танцевального шага (шпагат «растяжка»).

Наклоны корпуса вперёд.

4,5 год обучения:

Упражнение «колечко» – лёжа на животе взяться руками за щиколотки и поочередно поднимать и опускать корпус

Упражнение «берёзка» с касанием стопой пола и сгибанием ног

4.Диагностика творческой работы включает в себя: рефераты, анализ участия учащихся в творческой деятельности объединения. (Участие в концертах, в фестивалях, в городских, областных, российских конкурсах)

Приложение №2.

Мониторинг личностного развития учащегося в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей «Танец в стиле Хип-хоп»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества: 1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	<ul style="list-style-type: none"> • - терпения хватает меньше, чем на ½ занятия; • - терпения хватает больше, чем на ½ занятия; • - терпения хватает на все занятие; 	- 0 баллов - 1 балл - 2 балла - 3 балла - 4 балла - 5 баллов	Наблюдение
2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	<ul style="list-style-type: none"> • волевые усилия ребенка побуждаются извне; • иногда — самим ребенком; • всегда — самим ребенком 	- 0 баллов - 1 балл - 2 балла - 3 балла - 4 балла - 5 баллов	Наблюдение
3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	<ul style="list-style-type: none"> • ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне; • периодически контролирует себя сам; • постоянно контролирует себя сам 	- 0 баллов - 1 балл - 2 балла - 3 балла - 4 балла - 5 баллов	Наблюдение
2. Ориентационные качества: 1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	<ul style="list-style-type: none"> • завышенная; • заниженная; • нормальная 	- 0 баллов - 1 балл - 2 балла - 3 балла - 4 балла - 5 баллов	Наблюдение
2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребенка в освоении	<ul style="list-style-type: none"> • интерес к занятиям продиктован ребенку извне; 	- 0 баллов - 1 балл - 2 балла - 3 балла	Наблюдение

	образовательной программы.	<ul style="list-style-type: none"> интерес периодически поддерживается самим ребенком; интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно 	- 4 балла - 5 баллов	
--	----------------------------	---	-------------------------	--

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности Оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
Теоретическая подготовка ребенка: Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям;	<ul style="list-style-type: none"> минимальный уровень(ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой); средний уровень(объем усвоенных знаний составляет более 1/2); максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период). 	- 0 баллов - 1 балл - 2 балла - 3 балла - 4 балла - 5 баллов	Наблюдение
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> минимальный уровень(ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); средний уровень(ребенок сочетает специальную 	- 0 баллов - 1 балл - 2 балла - 3 балла - 4 балла - 5 баллов	Наблюдение

		<p>терминологию с бытовой);</p> <ul style="list-style-type: none"> • максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием) 		
<p>Практическая под готовка ребенка:</p> <p>1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p>	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</p>	<ul style="list-style-type: none"> • минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); • средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2); • максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренным и программой за конкретный период). 	<p>- 0 баллов - 1 балл - 2 балла - 3 балла - 4 балла - 5 баллов</p>	<p>Наблюдение</p>
<p>2. Творческие навыки</p>	<p>Креативность в выполнении практических заданий</p>	<ul style="list-style-type: none"> • начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); • репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); • творческий уровень (выполняет практические задания с 	<p>- 0 баллов - 1 балл - 2 балла - 3 балла - 4 балла - 5 баллов</p>	<p>Наблюдение</p>

		элементами творчества)		
<p>Общеучебные умения и навыки ребенка:</p> <p>1. Учебно-интеллектуальные умения:</p> <p>1.1 Умение подбирать и анализировать специальную литературу</p> <p>1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации</p> <p>1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельность в подборе и анализе литературы • Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации • Самостоятельность в учебно-исследовательской работе 	<ul style="list-style-type: none"> • минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); • средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей) • максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей) 	<p>- 0 баллов</p> <p>- 1 балл</p> <p>- 2 балла</p> <p>- 3 балла</p> <p>- 4 балла</p> <p>- 5 баллов</p>	Наблюдение
<p>2. Учебно-коммуникативные умения:</p> <p>2.1. Умение слушать и слышать педагога</p> <p>2.2. Умение выступать перед аудиторией</p> <p>2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Адекватность восприятия информации, идущей от педагога • Свобода владения и подачи учащимся подготовленной информации • Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств 	<ul style="list-style-type: none"> • минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); • средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более 1/2); • максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных 	<p>- 0 баллов</p> <p>- 1 балл</p> <p>- 2 балла</p> <p>- 3 балла</p> <p>- 4 балла</p> <p>- 5 баллов</p>	Наблюдение

		программой за конкретный период)		
3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.1. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	<ul style="list-style-type: none"> Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям 	<ul style="list-style-type: none"> минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); средний уровень(объем усвоенных навыков составляет более 1/2); максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период) 	- 0 баллов - 1 балл - 2 балла - 3 балла - 4 балла - 5 баллов	Наблюдение