

Диагностика знаний, умений, навыков для проведения промежуточной аттестации учащихся 1 года обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Хореография: Классический танец»

Цель диагностики: выявление уровня теоретических познаний в области хореографического коллектива и творческих способностей учащихся.

Методы диагностики: тестирование, опрос- позволяют выявить теоретические познания в области хореографического коллектива, наблюдение за детьми при выполнении упражнений у станка, на середине и исполнение хореографических номеров –выявляет творческие способности учащихся.

Вопрос №1 Что такое танцевальный шаг?

Ответ: Шаг ногой вперед с вытянутым носком на высоту 25%

Вопрос № 2Что такое опорная нога и рабочая?

Ответ: Опорная –та на которой мы стоим, рабочая- выполняет движение

Вопрос №3 Что такое поклон?

Ответ: Приветствие педагога и учащихся в начале урока и в конце

Вопрос №4 Что такое экзерсис?

Ответ: Работа у станка и на середине, вырабатывающие качества, необходимые для выполнения танцевальной техники

Вопрос №5 Что такое *demi plie et grand plie*

Ответ: Маленькое и большое приседание

Вопрос №6 Что такое *battement tendu*?

Ответ: Отведение ноги на носок

Вопрос №7 Танцевальные жанры?

Ответ: Народный, классический, современный. бальный

Вопрос №8 Чтотакое в музыке *piano, forte, allegro, moderato*

Ответ: Тихо, громко, быстро, медленно

Вопрос №9

Ответ: Показать шаг польки, марш, галоп. Определить музыкальные фрагменты марша, вальса, польки. Определить музыкальный размер.

Диагностика знаний, умений, навыков для проведения промежуточной аттестации учащихся 2 года обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Хореография: Классический танец»

Вопрос №1 Что такое в музыке затакт?

Вопрос №2 Что такое *croise et efface*?

Вопрос №3Что такое *en dehors et en dedans*?

Вопрос № 4 Исполнить I *arabesque* II *arabesque*

Вопрос №5 Исполнить прыжки с двух ног на две.

Вопрос №6 Работа с головой на подскоках

Вопрос №7 Основные правила сценической культуры

Вопрос №8 Назовите Чайковского П.И. на сказку Гофмана.

Вопрос №9 Либретто балетов создано на основе из каких произведений

Тест по хореографии:

1.Что означает en face?

- а) спиной к зрителям;
- б) лицом к зрителям;
- в) боком к зрителям.

2.Первая позиция ног:

- а) пятки сомкнуты вместе, носочки разведены и направлены в разные стороны;
- б) стопы расположены на расстоянии одной стопы друг от друга, пяточки направлены друг к другу, носочки разведены разные стороны;
- в) стопы вместе.

3.Как называется балетная юбка?

- а) пачка;
- б) зонтик;
- в) карандаш.

4.Подготовительное движение для исполнения упражнений:

- а) реверанс;
- б) поклон;
- в) preparation.

5.Что такое партерная гимнастика?

- а) гимнастика на полу;
- б) гимнастика у станка;
- в) гимнастика на улице.

6.Международный день танца?

- а) 30 декабря;
- б) 29 апреля;
- в) 28 мая.

Диагностика знаний, умений, навыков для проведения промежуточной аттестации учащихся 3 года обучения по дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Хореография: Классический танец»

Вопрос №2 Что такое стаккато и легато в музыке?

Ответ: В музыке стаккато означает то, что произведение играет отрывисто, то есть не задерживаться на одной клавише долго, а делать движения быстрыми. А вот легато это наоборот, играем плавно, без резких отрывов.

Вопрос №3 Исполнить у станка основные виды battements

Ответ: Battement tendu, battement tendu gete, battement fondu, battement developpe battement frappe, grand battement

Вопрос №4 Исполнить I arabesque, II arabesque. III arabesque

Вопрос №5 Исполнить прыжки по программе, изученные за 1 полугодие

Ответ: jete с V позиции sissonne ouverte balance glissade

Вопрос №6 Костюм танцовщицы балета

Ответ: Балетная пачка, купальник , трико, балетки, пуанты

Вопрос №7 Назвать композиторов классиков

Ответ детей: Шопен, Чайковский, Шуман, Бетховен , Моцарт

Вопрос №8 Основные правила сценической культуры и сценического мастерства

Ответ детей

Вопрос №9 Определить музыкальные фрагменты вальс, марш, полька, мазурка,

Ответ детей

Вопрос №10 Исполнить танцевальный этюд, на основе изученных движений