

**Диагностический инструментарий
для оценки результативности программы
Диагностика по программе**

«Танец в стиле «ЗУМБА»

1 год

Оценочный материал

Срок проведения зачёта	темы
	<i>Современные танцевальные направления в ЗУМБе</i>
декабрь	Демонстрация изученных комбинаций, соотношение названий и демонстрации движений
апрель	Демонстрация изученных комбинаций, соотношение названий и демонстрации движений
	<i>Фитнес подготовка / стретчинг</i>
декабрь	Упражнения на брюшной пресс (20 раз), подъем спины (10 раз), отжимания с колен (5 раз) прыжок поджимая колени к груди и прыжок ноги в стороны (5 раз), упражнение «складочка», (удержание 5 секунд), наклон вперед из положения стоя (коснуться пальцем пола), кувырок вперед. Бег 3 минуты.
апрель	Упражнения: на брюшной пресс (30 раз), подъем спины (12 раз), отжимания с колен (8 раз), упражнение «складочка», (удержание 8 секунд), наклон вперед из положения стоя (коснуться ладонями пола), прыжки поджимая колени к груди и прыжки ноги в стороны (15 раз), кувырок вперед. Бег 4 минуты.
	<i>Специальная, танцевально-художественная работа</i>
декабрь	Исполнение танцевальные номера
апрель	Исполнение танцевальные номера
апрель	Тестирование теоретической подготовки

Результаты фиксируются в протоколе, определяется уровень физической подготовленности, в соответствии с таблицами (см. приложения № 2). Тестирование теоретической подготовки осуществляется в конце каждого учебного года. (Приложение № 3).

Данный диагностический инструментарий позволяет оценить динамику уровня проявления активности и творчества, мотивация к занятиям, эмоциональный настрой, проявление самостоятельности, способность к творчеству, способность к адекватной самооценке. Для этого в середине и конце учебного года заполняется Протокол.

Для оценки знаний теоретической подготовки в конце года учащиеся проходят теоретическое тестирование.

Для оценки практической умений и навыков используются показательные выступления в конце учебного года.

Диагностическое творческое задание для промежуточной аттестации

- Придумать и продемонстрировать танцевальную комбинацию под музыкальное сопровождение;

Для фиксирования результатов успеваемости учащихся в рамках программы выбрана следующая балльная система:

Баллы / уровень	Критерии оценок
2 балла / низкий	комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, невыполнение программы учебного предмета. Чёткости в движениях не наблюдается. «Безликое» исполнение, нет характера в движениях.
3 балла / средний	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание методики исполнения изученных движений и т.д. У учащегося расслабленное лицо, не умеет выражать эмоции и улыбаться.
4 балла / выше среднего	отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами. У учащегося приятное лицо, без напряжения.
5 баллов / высокий	технически качественное и осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения. У учащегося на лице сценическая улыбка

Высокий уровень – учащийся овладел на 100% умениями и навыками;

Выше среднего – учащийся овладел на 80 % умений и навыков;

Средний уровень – учащийся овладел на 70% умениями и навыками;

Низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма умений и навыков;

Форма протокола

Протокол

Результатов промежуточной / итоговой аттестации учащихся

По программе «Современная хореография»

МБУ ДО ЦРТДиЮ «Полярис» за 20..-20..учебный год

Дата проведения: _____

Ф.И.О. педагога: _____

№ группы: _____

№	Фамилия, имя учащегося	Практика	Теория	Всего	Уровень
	Результативность по темам диагностики (%)				

Всего аттестовано _____ учащихся

Из них:

высокий уровень имеют _____ чел.,

средний уровень имеют _____ чел.,

низкий уровень имеют _____ чел.

Педагог дополнительного образования _____ (Ф.И.О.)

подпись

Тестирование теоретической подготовки

1. Кто придумал Зумбу?

а) Иоланта Усова

б) Бето Перес

в) Антонио Бандерос

2. Что означает понятие «Фитнес»?

- а) быть в форме;
- б) заниматься физической культурой;
- в) быть на высоте.

3. Какого направления фитнеса не существует?

- а) аквабосу;
- б) зумба;
- в) каланетика.

4. Что такое «стретчинг»?

- а) комплекс упражнений направленных на растяжение мышечной ткани;
- б) комплекс танцевальных упражнений;
- в) комплекс упражнений с использованием надувного мяча.

5. Результат фитнес подготовки?

- а) физическое воспитание;
- б) физическая подготовленность;
- в) физическое образование.

6. Нога, освобождённая от тяжести тела и выполняющая движения?

- а) опорная
- б) рабочая
- в) свободная

7. Медленное приседание, сгибание ног?

- а) Реливе
- б) Жете
- в) Плие

8. Танец одного исполнителя?

- а) Дуэт
- б) квартет
- в) Соло

9. Зумба - это?

- а) танец
- б) рисование
- в) музыка

10. Международный день танца»?

а) 29 апреля

б) 30 декабря

в) 28 мая

