

**Календарный учебный график к программе *Мода для кукол стандарта Барби»-1*
(стартовый уровень)**

Место проведения: Ферсмана,7 каб.№29

Группа 1 года обучения, 4 часа в неделю, 2 раза по 2 часа

Вторник, четверг:

16.00- 16.45

16.55-17.40

№	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия.	Форма контроля
1.	Сентябрь 5.09.2023	Теория.	2	Вводное занятие: Инструктаж по ТБ Организационное собрание. Теория: Вводный урок. Общий инструктаж ТБ. Знакомство детей с ранее изготовленными моделями, деятельностью объединения и содержанием предстоящих занятий. Знакомство с правилами работы на занятиях. Овладение трудовой культурой: правила личной гигиены, правила техники безопасности на занятиях и привычка соблюдать их в процессе труда.	Опрос, наблюдение
2.	7.09.2023	Теория, практика.	2	Искусство куклы в интерьере. Просмотр презентации. Обсуждение темы. ○ Искусство куклы в интерьере. Практика: Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Тренировка у доски. Рисуем модели одежды для Барби. Выступление у доски, защита своего «мини-проекта».	Опрос, наблюдение

3.	12.09.2023	Теория, практика.	2	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Основные понятия и терминология. <p><u>Одежда, костюм и их функции.</u> Смотрим презентации по данной теме. Обсуждаем примеры, ведём диалог, делаем выводы.</p> <p>Практика: Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Тренировка у доски. Рисуем модели одежды для заданной модели.</p>	Опрос, наблюдение
4.	14.09.2023	Теория, практика.	2	<ul style="list-style-type: none"> ○ Основные понятия и терминология. <p>Теория:</p> <p><u>Одежда как объект дизайна.</u></p> <p>Смотрим презентации по данной теме. Обсуждаем примеры, ведём диалог, делаем выводы Смотрим презентации по данной теме. Обсуждаем примеры, ведём диалог, делаем выводы.</p> <p>Практика: Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Тренировка у доски. Рисуем модели одежды для заданной модели.</p>	Опрос, наблюдение
5.	19.09.2023	Теория, практика, беседы	2	<ul style="list-style-type: none"> ○ Основные понятия и терминология. <p>Теория:</p> <p><u>Проектирование и моделирование в дизайне.</u></p> <p>Смотрим презентации по данной теме. Обсуждаем примеры, ведём диалог, делаем выводы Смотрим презентации по данной теме. Обсуждаем примеры, ведём диалог, делаем выводы.</p> <p>Практика: Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Тренировка у доски. Рисуем модели одежды для заданной модели.</p>	Опрос, наблюдение
6.	21.09.2023	Теория, практика.	2	<ul style="list-style-type: none"> ○ Основные понятия и терминология. <p>Теория:</p> <p><u>Стиль.</u></p> <p>Смотрим презентации по данной теме. Обсуждаем примеры, ведём диалог, делаем выводы Смотрим презентации по данной теме. Обсуждаем примеры, ведём диалог, делаем выводы.</p>	Опрос, наблюдение

				<i>Практика:</i> Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Тренировка у доски. Рисуем модели одежды для заданной модели.	
7.	26.09.2023	Теория, практика.	2	<ul style="list-style-type: none"> ○ Основные понятия и терминология. <p><i>Теория:</i> <u>Стиль.</u> Смотрим презентации по данной теме. Обсуждаем примеры, ведём диалог, делаем выводы Смотрим презентации по данной теме. Обсуждаем примеры, ведём диалог, делаем выводы.</p> <p><i>Практика:</i> Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Тренировка у доски. Рисуем модели одежды для заданной модели.</p>	Опрос, наблюдение
8.	28.09.2023	Теория, практика.	2	<ul style="list-style-type: none"> ○ Основные понятия и терминология. <p><i>Теория:</i> <u>Стиль.</u> Смотрим презентации по данной теме. Обсуждаем примеры, ведём диалог, делаем выводы Смотрим презентации по данной теме. Обсуждаем примеры, ведём диалог, делаем выводы.</p> <p><i>Практика:</i> Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Тренировка у доски. Рисуем модели одежды для заданной модели.</p>	Опрос, наблюдение
9.	3.10.2023	Теория, практика.	2	<ul style="list-style-type: none"> ○ Основные понятия и терминология. <p><i>Теория:</i> <u>Стиль.</u> Смотрим презентации по данной теме. Обсуждаем примеры, ведём диалог, делаем выводы Смотрим презентации по данной теме. Обсуждаем примеры, ведём диалог, делаем выводы.</p> <p><i>Практика:</i> Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Тренировка у доски. Рисуем модели одежды для заданной модели.</p>	Опрос, наблюдение
10.	5.10.2023	Теория, практика.	2	<ul style="list-style-type: none"> ○ Основные понятия и терминология. <p><i>Теория:</i> <u>Стиль.</u></p>	Опрос, наблюдение

				<p>Смотрим презентации по данной теме. Обсуждаем примеры, ведём диалог, делаем выводы Смотрим презентации по данной теме. Обсуждаем примеры, ведём диалог, делаем выводы.</p> <p>Практика: Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Тренировка у доски. Рисуем модели одежды для заданной модели.</p>	
11	10.10.2023	Теория, практика.	2	<p>○ История костюма. <u>Мода. История.</u> Теория: Просмотр презентаций по Истории моды. Беседа о декоративно-прикладном искусстве. Просмотр и обсуждение моделей одежды. Практика: Создание эскизов одежды, определённой эпохи. Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Тренировка у доски. Рисуем модели одежды для заданной модели. Выступление у доски, защита своего «мини-проекта».</p>	Опрос, наблюдение
12	12.10.23	Теория, практика.	2	<p>○ История костюма. <u>Мода. История.</u> Теория: Просмотр презентаций по Истории моды. Беседа о декоративно-прикладном искусстве. Просмотр и обсуждение моделей одежды. Практика: Создание эскизов одежды, определённой эпохи. Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Тренировка у доски. Рисуем модели одежды для заданной модели. Выступление у доски, защита своего «мини-проекта».</p>	Опрос, наблюдение
13	17.10.2023	Теория, практика.	2	<p>○ История костюма. <u>Мода. История.</u> Теория: Просмотр презентаций по Истории моды. Беседа о декоративно-прикладном искусстве. Просмотр и обсуждение моделей одежды. Практика: Создание эскизов одежды, определённой эпохи. Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Тренировка у доски. Рисуем модели одежды для заданной модели. Выступление у доски, защита своего «мини-проекта».</p>	Опрос, наблюдение
14	19.1.2023	Теория, практика.	2	<p>○ История костюма. <u>Мода. История.</u> Теория: Просмотр презентаций по Истории моды.</p>	Опрос, наблюдение

				<p>Беседа о декоративно-прикладном искусстве. Просмотр и обсуждение моделей одежды. Практика: Создание эскизов одежды, определённой эпохи. Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Тренировка у доски. Рисуем модели одежды для заданной модели. Выступление у доски, защита своего «мини-проекта».</p>	
15	24.10.2023	Теория, практика.	2	<p>○ История костюма. <u>Мода. История.</u> Теория: Просмотр презентаций по Истории моды. Беседа о декоративно-прикладном искусстве. Просмотр и обсуждение моделей одежды. Практика: Создание эскизов одежды, определённой эпохи. Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Тренировка у доски. Рисуем модели одежды для заданной модели. Выступление у доски, защита своего «мини-проекта».</p>	Опрос, наблюдение
16	26.10.2023	Теория, практика.	2	<p>○ История костюма. <u>Мода. История.</u> Теория: Просмотр презентаций по Истории моды. Беседа о декоративно-прикладном искусстве. Просмотр и обсуждение моделей одежды. Практика: Создание эскизов одежды, определённой эпохи. Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Тренировка у доски. Рисуем модели одежды для заданной модели. Выступление у доски, защита своего «мини-проекта».</p>	Опрос, наблюдение
17	31.10.2023	Теория, практика.	2	<p>○ История костюма. <u>Костюм XX века.</u> Теория: Просмотр презентаций по Истории моды. Беседа о декоративно-прикладном искусстве. Просмотр и обсуждение моделей одежды. Практика: Создание эскизов одежды, определённой эпохи. Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Тренировка у доски. Рисуем модели одежды для заданной модели. Выступление у доски, защита своего «мини-проекта».</p>	Опрос, наблюдение

18	2.11.2023	Теория, практика.	2	<p>○ История костюма. <u>Костюм XX века.</u> Теория: Просмотр презентаций по Истории моды. Беседа о декоративно-прикладном искусстве. Просмотр и обсуждение моделей одежды. Практика: Создание эскизов одежды, определённой эпохи. Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Тренировка у доски. Рисуем модели одежды для заданной модели. Выступление у доски, защита своего «мини-проекта».</p>	Опрос, наблюдение
19	7.11.2023	Теория, практика.	2	<p>○ История костюма. <u>Костюм XX века.</u> Теория: Просмотр презентаций по Истории моды. Беседа о декоративно-прикладном искусстве. Просмотр и обсуждение моделей одежды. Практика: Создание эскизов одежды, определённой эпохи. Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Тренировка у доски. Рисуем модели одежды для заданной модели. Выступление у доски, защита своего «мини-проекта».</p>	Опрос, наблюдение
20	9.11.2023	Теория, практика.	2	<p>○ История костюма. <u>Костюм XX века.</u> Теория: Просмотр презентаций по Истории моды. Беседа о декоративно-прикладном искусстве. Просмотр и обсуждение моделей одежды. Практика: Создание эскизов одежды, определённой эпохи. Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Тренировка у доски. Рисуем модели одежды для заданной модели. Выступление у доски, защита своего «мини-проекта».</p>	Опрос, наблюдение
21	14.11.2023	Теория, практика.	2	<p>○ Моделирование Теория: <u>Изучение методов моделирования одежды.</u> Просмотр презентации за данной теме. Демонстрация примеров одежды. Обсуждение, анализ, решение проблемы на модели (поиск эскизов).</p>	Опрос, наблюдение

				<p><u>Практика:</u> Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Работа у доски. Кукла – 29 см. Работа с драпировкой. Ткань. Творческий поиск на манекене. Обсуждение, анализ, решение проблемы на модели.</p>	
22	16.11.2023	Теория, практика.	2	<p>○ Моделирование</p> <p><u>Теория:</u> Изучение методов моделирования одежды. Просмотр презентации за данной теме. Демонстрация примеров одежды. Обсуждение, анализ, решение проблемы на модели (поиск эскизов).</p> <p><u>Практика:</u> Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Работа у доски. Кукла – 29 см. Работа с драпировкой. Ткань. Творческий поиск на манекене.</p> <p>○ Обсуждение, анализ, решение проблемы на модели.</p>	Опрос, наблюдение
23	21.11.2023	Теория, практика.	2	<p>○ Моделирование</p> <p><u>Теория:</u> Изучение методов моделирования одежды. Просмотр презентации за данной теме. Демонстрация примеров одежды. Обсуждение, анализ, решение проблемы на модели (поиск эскизов).</p> <p><u>Практика:</u> Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Работа у доски. Кукла – 29 см. Работа с драпировкой. Ткань. Творческий поиск на манекене.</p> <p>○ Обсуждение, анализ, решение проблемы на модели.</p>	Опрос, наблюдение
24	23.11.2023	Теория, практика.	2	<p>○ Моделирование</p> <p><u>Теория:</u> Изучение методов моделирования одежды. Просмотр презентации за данной теме. Демонстрация примеров одежды. Обсуждение, анализ, решение проблемы на модели (поиск эскизов).</p> <p><u>Практика:</u> Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Работа у доски. Кукла – 29 см. Работа с драпировкой. Ткань. Творческий поиск на манекене.</p> <p>○ Обсуждение, анализ, решение проблемы на модели.</p>	Опрос, наблюдение
25	28.11.2023	Теория, практика.	2	<p>○ Моделирование</p>	Опрос, наблюдение

				<p>Теория: Изучение методов моделирования одежды. Просмотр презентации за данной теме. Демонстрация примеров одежды. Обсуждение, анализ, решение проблемы на модели (поиск эскизов). Практика: Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Работа у доски. Кукла – 29 см. Работа с драпировкой. Ткань. Творческий поиск на манекене.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Обсуждение, анализ, решение проблемы на модели. 	
26	30.11.2023	Теория, практика.	2	<ul style="list-style-type: none"> ○ Моделирование <p>Теория: Изучение методов моделирования одежды. Просмотр презентации за данной теме. Демонстрация примеров одежды. Обсуждение, анализ, решение проблемы на модели (поиск эскизов). Практика: Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Работа у доски. Кукла – 29 см. Работа с драпировкой. Ткань. Творческий поиск на манекене.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Обсуждение, анализ, решение проблемы на модели. 	Опрос, наблюдение
27	5.12.2023	Теория, практика.	2	<ul style="list-style-type: none"> ○ Моделирование <p>Теория: <u>Моделирование методом накладки.</u> Метод моделирования одежды, в основе которого лежит творческий поиск объёмной формы на манекене или на фигуре человека. Практика: Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Работа у доски. Кукла – 29 см. Работа с драпировкой. Ткань. Творческий поиск на манекене. Обсуждение, анализ, решение проблемы на модели.</p>	Опрос, наблюдение
28	7.12.2023	Теория, практика.	2	<ul style="list-style-type: none"> ○ Моделирование <p>Теория: <u>Моделирование методом накладки.</u> Метод моделирования одежды, в основе которого лежит творческий поиск объёмной формы на манекене или на фигуре человека. Практика: Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Работа у доски. Кукла – 29 см. Работа с драпировкой. Ткань.</p>	Опрос, наблюдение

				Творческий поиск на манекене. ○ Обсуждение, анализ, решение проблемы на модели.	
29	12.12.2023	Теория, практика.	2	○ Моделирование Теория: <u>Моделирование методом накладки.</u> Метод моделирования одежды, в основе которого лежит творческий поиск объёмной формы на манекене или на фигуре человека. Практика: Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Работа у доски. Кукла – 29 см. Работа с драпировкой. Ткань. Творческий поиск на манекене. ○ Обсуждение, анализ, решение проблемы на модели.	Опрос, наблюдение
30	14.12.2023	Теория, практика.	2	○ Моделирование Теория: <u>Моделирование методом накладки.</u> Метод моделирования одежды, в основе которого лежит творческий поиск объёмной формы на манекене или на фигуре человека. Практика: Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Работа у доски. Кукла – 29 см. Работа с драпировкой. Ткань. Творческий поиск на манекене. ○ Обсуждение, анализ, решение проблемы на модели.	Опрос, наблюдение
31	19.12.2023	Теория, практика.	2	○ Моделирование Теория: <u>Моделирование методом накладки.</u> Метод моделирования одежды, в основе которого лежит творческий поиск объёмной формы на манекене или на фигуре человека. Практика: Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Работа у доски. Кукла – 29 см. Работа с драпировкой. Ткань. Творческий поиск на манекене. ○ Обсуждение, анализ, решение проблемы на модели.	Опрос, наблюдение
32	21.12.2023	Теория, практика.	2	○ Моделирование Теория:	Опрос, наблюдение

				<p><u>Моделирование методом накладки.</u> Метод моделирования одежды, в основе которого лежит творческий поиск объёмной формы на манекене или на фигуре человека.</p> <p><u>Практика:</u> Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Работа у доски. Кукла – 29 см. Работа с драпировкой. Ткань.</p> <p>Творческий поиск на манекене.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Обсуждение, анализ, решение проблемы на модели. 	
33	26.12.2023	Теория, практика.	2	<ul style="list-style-type: none"> ○ Моделирование <p><i>Теория:</i></p> <p><u>Метод деконструкции.</u> Нарушение традиционной технологии.</p> <p><u>Практика:</u> Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Работа у доски. Кукла – 29 см. Работа с драпировкой. Ткань.</p> <p>Творческий поиск на манекене.</p> <p>Обсуждение, анализ, решение проблемы на модели.</p>	Опрос, наблюдение
34	28.12.2023	Теория, практика.	2	<ul style="list-style-type: none"> ○ Моделирование <p><i>Теория:</i></p> <p><u>Метод деконструкции.</u> Нарушение традиционной технологии.</p> <p><u>Практика:</u> Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Работа у доски. Кукла – 29 см. Работа с драпировкой. Ткань.</p> <p>Творческий поиск на манекене.</p> <p>Обсуждение, анализ, решение проблемы на модели.</p>	Опрос, наблюдение
35	9.01.2024	Теория, практика.	2	<ul style="list-style-type: none"> ○ Моделирование <p><i>Теория:</i></p> <p><u>Метод деконструкции.</u> Нарушение традиционной технологии.</p> <p><u>Практика:</u> Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Работа у доски. Кукла – 29 см. Работа с драпировкой. Ткань.</p> <p>Творческий поиск на манекене.</p> <p>Обсуждение, анализ, решение проблемы на модели.</p>	Опрос, наблюдение
36	11.01.2024	Теория, практика.	2	<ul style="list-style-type: none"> ○ Моделирование <p><i>Теория:</i></p>	Опрос, наблюдение

				<p><u>Метод деконструкции</u>. Нарушение традиционной технологии. <u>Практика</u>: Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Работа у доски. Кукла – 29 см. Работа с драпировкой. Ткань. Творческий поиск на манекене. Обсуждение, анализ, решение проблемы на модели.</p>	
37	16.01.2023	Теория, практика.	2	<p>○ Моделирование Теория: <u>Метод деконструкции</u>. Нарушение традиционной технологии. <u>Практика</u>: Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Работа у доски. Кукла – 29 см. Работа с драпировкой. Ткань. Творческий поиск на манекене. Обсуждение, анализ, решение проблемы на модели.</p>	Опрос, наблюдение
38	18.01.2023	Теория, практика.	2	<p>○ Моделирование Теория: <u>Метод деконструкции</u>. Нарушение традиционной технологии. <u>Практика</u>: Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Работа у доски. Кукла – 29 см. Работа с драпировкой. Ткань. Творческий поиск на манекене. Обсуждение, анализ, решение проблемы на модели.</p>	Опрос, наблюдение
39	23.01.2023	Теория, практика.	2	<p>○ Моделирование Теория: <u>Основные методы моделирования и конструирования одежды.</u> <u>Практика:</u> Идеи решения творческой задачи: разработка изделия, состоящего из нескольких деталей. Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Кукла – 29 см. Работа с драпировкой. Творческий поиск на манекене. 3-4 варианта драпировки материала будущего изделия</p>	Опрос, наблюдение
40	25.01.2023	Теория, практика.	2	<p>○ Моделирование</p>	Опрос, наблюдение

				<p>Теория: <u>Основные методы моделирования и конструирования одежды.</u> Практика: Идеи решения творческой задачи: разработка изделия, состоящего из нескольких деталей. Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Кукла – 29 см. Работа с драпировкой. Творческий поиск на манекене. 3-4 варианта драпировки материала будущего изделия</p>	
41	30.01.2024	Теория, практика.	2	<p>○ Моделирование <u>Основные методы моделирования и конструирования одежды.</u> Практика: Идеи решения творческой задачи: разработка изделия, состоящего из нескольких деталей. Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Кукла – 29 см. Работа с драпировкой. Творческий поиск на манекене. 3-4 варианта драпировки материала будущего изделия</p>	Опрос, наблюдение
42	1.02.2024	Теория, практика.	2	<p>○ Моделирование <u>Основные методы моделирования и конструирования одежды.</u> Практика: Идеи решения творческой задачи: разработка изделия, состоящего из нескольких деталей. Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Кукла – 29 см. Работа с драпировкой. Творческий поиск на манекене. 3-4 варианта драпировки материала будущего изделия</p>	Опрос, наблюдение
43	6.02.2024	Теория, практика.	2	<p>○ Образно-ассоциативный подход к проектированию одежды. Теория: <u>Особенности творческого процесса.</u> Формулировка проблемы. Цель и задачи. Идеи для её решения. Выбор лучшей идеи. Дизайн – анализ изделия. Подбор материалов. Практика:</p>	Опрос, наблюдение

				Идеи решения творческой задачи: разработка изделия, состоящего из нескольких деталей. Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Кукла – 29 см. Работа с драпировкой. Творческий поиск на манекене. 3-4 варианта драпировки материала будущего изделия	
44	8.02.2024	Теория, практика.	2	<ul style="list-style-type: none"> ○ Образно-ассоциативный подход к проектированию одежды. <u>Особенности творческого процесса.</u> <u>Практика:</u> Идеи решения творческой задачи: разработка изделия, состоящего из нескольких деталей. Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Кукла – 29 см. Работа с драпировкой. Творческий поиск на манекене. 3-4 варианта драпировки материала будущего изделия <u>Теория:</u> <u>Творческие источники, используемые при проектировании костюма.</u> Просмотр презентации по заданной теме. Обсуждение моделей одежды.	Опрос, наблюдение
45	13.02.2024	Теория, практика.	2	<ul style="list-style-type: none"> ○ Образно-ассоциативный подход к проектированию одежды. <u>Творческие источники, используемые при проектировании костюма.</u> <u>Практика:</u> Идеи решения творческой задачи: разработка изделия, состоящего из нескольких деталей. Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Кукла – 29 см. Работа с драпировкой. Творческий поиск на манекене. 3-4 варианта драпировки материала будущего изделия	Опрос, наблюдение
46	15.02.2024	Теория, практика.	2	<ul style="list-style-type: none"> ○ Образно-ассоциативный подход к проектированию одежды. <u>Творческие источники, используемые при проектировании костюма.</u> <u>Практика:</u> Идеи решения творческой задачи: разработка изделия, состоящего из нескольких деталей. Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Кукла – 29 см. Работа с драпировкой. Творческий поиск на манекене.	Опрос, наблюдение

				3-4 варианта драпировки материала будущего изделия	
47	20.02.2024	Теория, практика.	2	<ul style="list-style-type: none"> ○ Образно-ассоциативный подход к проектированию одежды. <p>Теория: <u>Создание художественного образа.</u> Просмотр презентации по заданной теме. Обсуждение моделей одежды.</p> <p>Практика: Идеи решения творческой задачи: разработка изделия, состоящего из нескольких деталей. Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Кукла – 29 см. Работа с драпировкой. Творческий поиск на манекене. 3-4 варианта драпировки материала будущего изделия</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 	Опрос, наблюдение
48	22.02.2024	Теория, практика.	2	<ul style="list-style-type: none"> ○ Образно-ассоциативный подход к проектированию одежды. <p><u>Создание художественного образа.</u></p> <p>Практика: Идеи решения творческой задачи: разработка изделия, состоящего из нескольких деталей. Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Кукла – 29 см. Работа с драпировкой. Творческий поиск на манекене. 3-4 варианта драпировки материала будущего изделия</p>	Опрос, наблюдение
49	27.02.2024	Теория, практика.	2	<ul style="list-style-type: none"> ○ Образно-ассоциативный подход к проектированию одежды. <p>Теория: <u>Дизайн-анализ.</u> Просмотр презентации по заданной теме. Обсуждение моделей одежды.</p> <p>Практика: <u>Создание художественного образа.</u> Идеи решения творческой задачи: разработка изделия, состоящего из нескольких деталей. Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Кукла – 29 см. Работа с драпировкой. Творческий поиск на манекене. 3-4 варианта драпировки материала будущего изделия</p>	Опрос, наблюдение

50	29.02.2024	Теория, практика.	2	<ul style="list-style-type: none"> ○ Образно-ассоциативный подход к проектированию одежды. <u>Дизайн-анализ.</u> <u>Практика:</u> <u>Создание художественного образа.</u> Идеи решения творческой задачи: разработка изделия, состоящего из нескольких деталей. Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Кукла – 29 см. Работа с драпировкой. Творческий поиск на манекене. 3-4 варианта драпировки материала будущего изделия ○ Создание готового изделия <u>Теория:</u> <u>Пошив лёгкого платья.</u> Технология создания изделий из ткани для кукол 29 см. Просмотр презентации по заданной теме. 	Опрос, наблюдение
51	5.03.2024	Теория, практика.	2	<ul style="list-style-type: none"> ○ Создание готового изделия <u>Теория:</u> <u>Пошив лёгкого платья.</u> Технология создания изделий из ткани для кукол 29 см. Просмотр презентации по заданной теме. <u>Практика:</u> Работа с материалом и моделью (куклой). Применение основных приёмов моделирования в создании платья. Пошив лёгкого платья. Обсуждение моделей одежды. 	Опрос, наблюдение
52	7.03.2024	Теория, практика.	2	<ul style="list-style-type: none"> ○ Создание готового изделия <u>Пошив лёгкого платья.</u> Технология создания изделий из ткани для кукол 29 см. <u>Практика:</u> Работа с материалом и моделью (куклой). Применение основных приёмов моделирования в создании платья. Пошив лёгкого платья. Обсуждение моделей одежды. 	Опрос, наблюдение.

53	12.03.2024	Теория, практика.	2	<p>○ Создание готового изделия <u>Пошив лёгкого платья.</u> Технология создания изделий из ткани для кукол 29 см. Практика: Работа с материалом и моделью (куклой). Применение основных приёмов моделирования в создании платья. Пошив лёгкого платья. Обсуждение моделей одежды. Теория: <u>Пошив головного убора.</u> Технология создания изделий из ткани для кукол 29 см. Просмотр презентации по заданной теме.</p>	Опрос, наблюдение.
54	14.03.2024	Теория, практика.	2	<p>○ Создание готового изделия Теория: <u>Пошив головного убора.</u> Технология создания изделий из ткани для кукол 29 см. Просмотр презентации по заданной теме. Практика: Работа с материалом и моделью (куклой). Применение основных приёмов моделирования в создании платья. Пошив лёгкого платья. Обсуждение моделей одежды.</p>	Опрос, наблюдение.
55	19.03.2024	Теория, практика.		<p>○ Создание готового изделия <u>Пошив головного убора.</u> Технология создания изделий из ткани для кукол 29 см. Просмотр презентации по заданной теме. Практика: Работа с материалом и моделью (куклой). Применение основных приёмов моделирования в создании платья. Пошив лёгкого платья. Обсуждение моделей одежды.</p>	Опрос, наблюдение.
56	21.3.2024	Теория, практика.		<p>○ Создание готового изделия <u>Пошив головного убора.</u> Технология создания изделий из ткани для кукол 29 см. Просмотр презентации по заданной теме.</p>	Опрос, наблюдение.

				<p>Практика: Работа с материалом и моделью (куклой). Применение основных приёмов моделирования в создании платья. Пошив лёгкого платья. Обсуждение моделей одежды.</p> <p>Теория: <u>Пошив аксессуаров. Изготовление сумочек. Аутфит.</u> Технология создания изделий из ткани для кукол 29 см. Просмотр презентации по заданной теме.</p>	
57	26.03.2024	Теория, практика.	2	<p>○ Создание готового изделия</p> <p>Теория: <u>Пошив аксессуаров. Изготовление сумочек. Аутфит.</u> Технология создания изделий из ткани для кукол 29 см. Просмотр презентации по заданной теме.</p> <p>Практика: Работа с материалом и моделью (куклой). Применение основных приёмов моделирования в создании платья. Пошив лёгкого платья. Обсуждение моделей одежды.</p>	Опрос, наблюдение.
58	28.03.2024	Теория, практика.	2	<p>○ Создание готового изделия</p> <p><u>Пошив аксессуаров. Изготовление сумочек. Аутфит.</u> Технология создания изделий из ткани для кукол 29 см.</p> <p>Практика: Работа с материалом и моделью (куклой). Применение основных приёмов моделирования в создании платья. Пошив лёгкого платья. Обсуждение моделей одежды.</p>	Опрос, наблюдение.
59	2.04.2024	Теория, практика.	2	<p>○ Создание готового изделия</p> <p><u>Пошив аксессуаров. Изготовление сумочек. Аутфит.</u> Технология создания изделий из ткани для кукол 29 см.</p> <p>Практика: Работа с материалом и моделью (куклой). Применение основных приёмов моделирования в создании платья. Пошив лёгкого платья. Обсуждение моделей одежды.</p>	Опрос, наблюдение.
60	4.04.2024	Теория, практика.	2	<p>○ Создание готового изделия</p> <p><u>Пошив аксессуаров. Изготовление сумочек. Аутфит.</u></p>	Опрос, наблюдение.

				<p>Технология создания изделий из ткани для кукол 29 см.</p> <p>Практика: Работа с материалом и моделью (куклой). Применение основных приёмов моделирования в создании платья. Пошив лёгкого платья. Обсуждение моделей одежды.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Декорирование изделий <p><u>Вышивка бисером.</u></p> <p>Теория: Изучение методов декорирования одежды. Просмотр презентации за данной теме. Демонстрация примеров одежды. Обсуждение, анализ, решение проблемы на модели (поиск эскизов).</p>	
61	9.04.2024	Теория, практика.	2	<ul style="list-style-type: none"> ○ Декорирование изделий <p><u>Вышивка бисером.</u></p> <p>Практика: Вышивка бисером. Работа с материалом и моделью (куклой).</p>	Опрос, наблюдение.
62	11.04.2024	Теория, практика.	2	<ul style="list-style-type: none"> ○ Декорирование изделий <p><u>Вышивка бисером.</u></p> <p>Практика: Вышивка бисером. Работа с материалом и моделью (куклой).</p> <p><u>Вышивка пайетками и стеклярусом.</u></p> <p>Теория: Изучение методов декорирования одежды. Просмотр презентации за данной теме. Демонстрация примеров одежды. Обсуждение, анализ, решение проблемы на модели (поиск эскизов).</p>	Опрос, наблюдение.
63	16.04.2024	Теория, практика.	2	<ul style="list-style-type: none"> ○ Декорирование изделий <p><u>Вышивка пайетками и стеклярусом.</u></p> <p>Практика: Вышивка бисером. Работа с материалом и моделью (куклой).</p>	Опрос, наблюдение.
64	18.04.2024	Теория, практика.	2	<ul style="list-style-type: none"> ○ Декорирование изделий <p><u>Вышивка пайетками и стеклярусом.</u></p> <p>Практика: Вышивка бисером.</p>	Опрос, наблюдение.

				<p>Работа с материалом и моделью (куклой).</p> <p><u>Изготовление цветов из ткани.</u> Теория: Изучение методов декорирования одежды. Просмотр презентации за данной теме. Демонстрация примеров одежды. Обсуждение, анализ, решение проблемы на модели (поиск эскизов).</p>	
65	23.04.2024	Теория, практика.	2	<p>○ Декорирование изделий Практика: <u>Изготовление цветов из ткани.</u> Работа с материалом и моделью (куклой).</p>	Опрос, наблюдение.
66	25.04.2024	Теория, практика.	2	<p>○ Декорирование изделий Практика: <u>Изготовление цветов из ткани.</u> Работа с материалом и моделью (куклой).</p>	Опрос, наблюдение.
67	30.04.2024	Практика.	2	<p>○ Декорирование изделий <u>Атласные ленты, тесьма.</u> Теория: Изучение методов декорирования одежды. Просмотр презентации за данной теме. Демонстрация примеров одежды. Обсуждение, анализ, решение проблемы на модели (поиск эскизов). Практика: Вышивка бисером. Работа с материалом и моделью (куклой).</p>	Опрос, наблюдение.
68	2.05.2024	Теория, практика.	2	<p>○ Декорирование изделий <u>Атласные ленты, тесьма.</u> Практика: Вышивка бисером. Работа с материалом и моделью (куклой).</p>	Опрос, наблюдение.
69	7.05.2024	Теория, практика.	2	<p>○ Декорирование изделий <u>Украшение кружевом, драпировка.</u> Теория: Изучение методов декорирования одежды. Просмотр презентации за данной теме. Демонстрация примеров одежды. Обсуждение, анализ, решение проблемы на модели (поиск эскизов).</p>	Опрос, наблюдение.

				<i>Практика:</i> Вышивка бисером. Работа с материалом и моделью (куклой).	
70	14.05.224	Теория, практика.	2	○ Декорирование изделий <u>Украшение кружевом, драпировка.</u> <i>Практика:</i> Вышивка бисером. Работа с материалом и моделью (куклой).	Опрос, наблюдение.
71	16.05.2024	Практика.	2	Аттестация Диагностика ЗУН. Тестирование, практическая работа. Просмотр коллекции эскизов одежды. Обсуждение и защита «мини-коллекции». Подведение итогов. Презентация.	Опрос, наблюдение.
72	21.05.223	Практика.	2	Итоговое занятие. Обсуждение. Подведение итогов.	Опрос, наблюдение.