

**Календарный учебный график**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**«Основы классического танца»**

Группа №4 -5 год обучения

Расписание занятий: Понедельник 16.40-17.25 17.35-18.20

Таблица 4

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	4	Беседа Дидактические игры	2	Раздел 1. Тема. Вводное занятие. Цель и задачи программы. Правила поведения учащихся в учреждении. Анкетирование. Творческие задания на воображение и фантазию творческого мышления.	ЦРТДиЮ Полярис Кабинет№23	Опрос
2.	Сентябрь	11	Практическое занятие	2	Раздел.2. Тема. Экзерсис у станка Объяснение методических правил исполнения движений классического танца у станка в соответствии с программным содержанием 4 года обучения. Выполнение движений у станка-demi et grand plie, с port de bras, с растяжкой par terre; battements tendus demi plie; battements tendus en tournant; battements tendus pour batterie. Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮ Полярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос Прослушивание
3.	Сентябрь	18	Практическое занятие	2	Раздел.2. Тема. Экзерсис у станка Выполнение движений у станка-demi et grand plie, с port de bras, с растяжкой par terre; battements tendus demi plie; battements tendus en tournant; battements tendus pour batterie; rond de jambe par terre en tournant; battements fondus en tournant; grand rond de jambe jete. Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮ Полярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос Прослушивание
4.	Сентябрь	25	Практическое занятие	2	Раздел.2. Тема. Экзерсис у станка Выполнение движений у станка-demi et grand plie, с port de bras, с растяжкой par terre; battements tendus demi plie; battements tendus en tournant; battements tendus pour batterie; rond de jambe par terre en tournant; battements fondus en tournant; grand rond de jambe jete; battements releves lents в больших позах croisee effacee ecartee. Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮ Полярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос Прослушивание
5.	Октябрь	2	Практическое	2	Раздел.2. Тема. Экзерсис у станка	ЦРТДиЮ Полярис	Наблюдение Опрос

			занятие		Выполнение движений у станка-demi et grand plie, с port de bras,с растяжкой par terre; battements tendus demi plie; battements tendus en tournant; battements tendus pour batterie; rond de jambe par terre en tournant; battements fondus en tournant; grand rond de jambe jete; battements releves lents в больших позах croiseee effacee ecartee; battements developpes passe. Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	Кабинет№23	
6.	Октябрь	9	Практическое занятие	2	Раздел.2. Тема. Экзерсис у станка Выполнение движений у станка-demi et grand plie, с port de bras,с растяжкой par terre; battements tendus demi plie; battements tendus en tournant; battements tendus pour batterie; rond de jambe par terre en tournant; battements fondus en tournant; grand rond de jambe jete; battements releves lents в больших позах croiseee effacee ecartee; battements developpes passe;позы классического танца attitudes; pas tomde;grand battements jetes pointe; preparation pirouettes sur le cou-de-pied en dehors eten dedans;pirouettes sur le cou- de-pied en dehors et en dedans. Раздел.3. Тема. Экзерсис на середине Объяснение методических правил исполнения движений классического танца на середине в соответствии с программным содержанием 4 года обучения. Выполнение движений на середине зала-temps lie на 90 градусов. Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮ Полярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос
7.	Октябрь	16	Практическое занятие	2	Раздел 2.Тема Экзерсис у станка Раздел.3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине зала-temps lie на 90 градусов;port de bras, 6;demi et grand plies по 1,2,5 поз;battements tendus в больших позах;battements tendus jete в больших позах;rond de jamb par terre en dehors et en dedans;battements frappes на 45 градусов Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮ Полярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос
8.	Октябрь	23	Практическое занятие	2	Раздел 2.Тема Экзерсис у станка Раздел4.Тема Аллегро Раздел.3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине зала-temps lie на 90 градусов;port de bras, 6;demi et grand plies по 1,2,5 поз;battements tendus в больших позах;battements tendus jete в больших позах;rond	ЦРТДиЮ Полярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос

					de jamb par terre en dehors et en dedans;battements frappes на 45 градусов;battements fondus на 45 градусов;battements releve lent на 90 градусов в больших позах;battements developpe в больших позах;grand battements jeteв больших позах;releve на полупальцы на одной ноге( работающая нога sur le cou-de pied). Раздел4.Тема Аллегро Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.		
9.	Октябрь	30	Практическое занятие	2	Раздел 2.Тема Экзерсис у станка Раздел.3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине зала-temps lie на 90 градусов;port de bras, 6;demi et grand plies по 1,2,5 поз;battements tendus в больших позах;battements tendus jete в больших позах;rond de jamb par terre en dehors et en dedans;battements frappes на 45 градусов;battements fondus на 45 градусов;battements releve lent на 90 градусов в больших позах;battements developpe в больших позах;grand battements jeteв больших позах;releve на полупальцы на одной ноге( работающая нога sur le cou-de pied);temps lie par terre en dehors с перегибами корпуса;1,2,3,4 aradesques. Раздел4.Тема Аллегро Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮ Полярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос
10.	Ноябрь	6	Практическое занятие	2	Раздел 2.Тема Экзерсис у станка Раздел.3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине зала-temps lie на 90 градусов;port de bras, 6;demi et grand plies по 1,2,5 поз;battements tendus в больших позах;battements tendus jete в больших позах;rond de jamb par terre en dehors et en dedans;battements frappes на 45 градусов;battements fondus на 45 градусов;battements releve lent на 90 градусов в больших позах;battements developpe в больших позах;grand battements jeteв больших позах;releve на полупальцы на одной ноге( работающая нога sur le cou-de pied);temps lie par terre en dehors с перегибами корпуса;1,2,3,4 aradesques; большие позы вперед и назад ecartee,большие позы croisee et efacee.	ЦРТДиЮ Полярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос
11.	Ноябрь	13	Практическое занятие	2	Раздел 2.Тема Экзерсис у станка Раздел.3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине зала-temps lie на 90 градусов;port de bras, 6;demi et grand plies по 1,2,5 поз;battements tendus в больших позах;battements tendus jete в больших позах;rond de jamb par terre en dehors et en dedans;battements frappes на 45	ЦРТДиЮ Полярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос

					<p>градусов; battements fondus на 45 градусов; battements releve lent на 90 градусов в больших позах; battements developpe в больших позах; grand battements jetes в больших позах; releve на полупальцы на одной ноге (работающая нога sur le cou-de pied); temps lie par terre en dehors с перегибами корпуса; 1,2,3,4 arabesques; большие позы вперед и назад ecartee, большие позы croisee et efacee.</p> <p>Раздел.4. Тема. Аллегро</p> <p>Объяснение методических правил исполнения прыжков классического танца на середине в соответствии с программным содержанием 4 года обучения. Выполнение прыжков у станка и на середине-Pas tomde в комбинации с pas bourre glissade assamde</p> <p>Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.</p>		
12.	Ноябрь	20	Практическое занятие	2	<p>Раздел 2.Тема Экзерсис у станка</p> <p>Раздел.3. Тема. Экзерсис на середине</p> <p>Раздел.4. Тема. Аллегро</p> <p>Выполнение прыжков у станка и на середине-Pas tomde в комбинации с pas bourre glissade assamde, pas de bourre с переменной ног en dehors et en dedans; pas echappe на 2,4 поз, en tournant на 90 и 180 градусов</p> <p>Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.</p>	ЦРТДиЮ Полярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос
13.	Ноябрь	27	Практическое занятие	2	<p>Раздел 2.Тема Экзерсис у станка</p> <p>Раздел.3. Тема. Экзерсис на середине</p> <p>Раздел.4. Тема. Аллегро</p> <p>Выполнение прыжков у станка и на середине-Pas tomde в комбинации с pas bourre glissade assamde, pas de bourre с переменной ног en dehors et en dedans; pas echappe на 2,4 поз, en tournant на 90 и 180 градусов; temps leve saute по 5 поз.</p> <p>Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.</p>	ЦРТДиЮ Полярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос
14.	Декабрь	4	Практическое занятие	2	<p>Раздел 2.Тема Экзерсис у станка</p> <p>Раздел.3. Тема. Экзерсис на середине</p> <p>Раздел.4. Тема. Аллегро</p> <p>Выполнение прыжков у станка и на середине-Pas tomde в комбинации с pas bourre glissade assamde, pas de bourre с переменной ног en dehors et en dedans; pas echappe на 2,4 поз, en tournant на 90 и 180 градусов; temps leve sautй по 5 поз. С продвижением вперед и назад; temps leve с ногой в положении sur le cou-de-pied.</p>	ЦРТДиЮ Полярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос

					Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.		
15.	Декабрь	11	Практическое занятие	2	Раздел 2.Тема Экзерсис у станка Раздел.3. Тема. Экзерсис на середине Раздел.4. Тема. Аллегро Выполнение прыжков у станка и на середине-Pas tomde в комбинации с pas bourre glissade assamdle, pas de bourre с переменной ног en dehors et en dedans; pas echappe на 2,4 поз, en tournant на 90 и180 градусов; temps leve sautй по 5 поз. С продвижением вперед и назад; temps leve с ногой в положении sur le cou-de-pied; grand changement de pieds en tournant на 90 и180 градусов. Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮ Полярис Кабинет№23	Наблюдение Викторина Самоконтроль
16.	Декабрь	18	Практическое занятие	2	Раздел.9. Тема. Промежуточная аттестация Тестирование. Открытое занятие, концерт, творческие задания, на котором учащиеся демонстрируют полученные умения и навыки за полугодие: основные положения рук, ног в танце, умение исполнять движение свободно, естественно без напряжения.	ЦРТДиЮ Полярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль
17.	Декабрь	25	Практическое занятие	2	Раздел 2.Тема Экзерсис у станка Раздел.3. Тема. Экзерсис на середине Раздел.4. Тема. Аллегро Выполнение прыжков у станка и на середине-Pas tomde в комбинации с pas bourre glissade assamdle, pas de bourre с переменной ног en dehors et en dedans; pas echappe на 2,4 поз, en tournant на 90 и180 градусов; temps leve sautй по 5 поз. С продвижением вперед и назад; temps leve с ногой в положении sur le cou-de-pied; grand changement de pieds en tournant на 90 и180 градусов. Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮ Полярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль
18.	Январь	8	Практическое занятие	2	Раздел 2.Тема Экзерсис у станка Раздел.3. Тема. Экзерсис на середине Раздел.4. Тема. Аллегро Выполнение прыжков у станка и на середине-Pas tomde в комбинации с pas bourre glissade assamdle, pas de bourre с переменной ног en dehors et en dedans; pas echappe на 2,4 поз, en tournant на 90 и180 градусов; temps leve sautй по 5 поз. С продвижением вперед и назад; temps leve с ногой в положении sur le cou-de-pied; grand changement de pieds en tournant на 90 и180 градусов; pas de chat по5, 4 поз, pas assemble a la seconde epaulements; pas glissade.	ЦРТДиЮ Полярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль

					Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.		
19.	Январь	15	Практическое занятие	2	Раздел 2.Тема Экзерсис у станка Раздел.3. Тема. Экзерсис на середине Раздел.4. Тема. Аллегро Выполнение прыжков у станка и на середине-Pas tomde в комбинации с pas bourre glissade assamdle, pas de bourre с переменной ног en dehors et en dedans; pas echappe на 2,4 поз, en tournant на 90 и180 градусов; temps leve sautй по 5 поз. С продвижением вперед и назад; temps leve с ногой в положении sur le cou-de-pied; grand changement de pieds en tournant на 90 и180 градусов; pas de chat по5, 4 поз, pas assamble a la seconde epaulements; pas glissade; sissonne сценический arabesques. Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮ Полярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль
20.	Январь	22	Практическое занятие	2	Раздел 2.Тема Экзерсис у станка Раздел.3. Тема. Экзерсис на середине Раздел.4. Тема. Аллегро Выполнение прыжков у станка и на середине-Pas tomde в комбинации с pas bourre glissade assamdle, pas de bourre с переменной ног en dehors et en dedans; pas echappe на 2,4 поз, en tournant на 90 и180 градусов; temps leve sautй по 5 поз. С продвижением вперед и назад; temps leve с ногой в положении sur le cou-de-pied; grand changement de pieds en tournant на 90 и180 градусов; pas de chat по5, 4 поз, pas assamble a la seconde epaulements; pas glissade; sissonne сценический arabesques. sissonne ouverte на 45 градусов вперед и назад; sissonne tombee; sissonne fermee Раздел.5. Тема. Вращения Объяснение методических правил исполнения вращений классического танца на середине в соответствии с программным содержанием 4 года обучения.Выполнение вращений на середине - Pirouettes по 2 и 5 поз.en dehors et en dedans. Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮ Полярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль
21.	Январь	29	Практическое занятие	2	Раздел 2.Тема Экзерсис у станка Раздел.3. Тема. Экзерсис на середине Раздел.4. Тема. Аллегро Раздел.5. Тема. Вращения Выполнение вращений на середине - Pirouettes по 2 и 5 поз.en	ЦРТДиЮ Полярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль

					dehors et en dedans, Typ sisones tombes Раздел.6. Тема. Постановочная работа Беседа об эмоциональной передаче образа в номере. Описание сценических костюмов. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру. Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.		
22.	Февраль	5	Практическое занятие	2	Раздел 2.Тема Экзерсис у станка Раздел.3. Тема. Экзерсис на середине Раздел.4. Тема. Аллегро Раздел.5. Тема. Вращения Раздел.6. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮ Полярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль
23.	Февраль	12	Практическое занятие	2	Раздел 2.Тема Экзерсис у станка Раздел.3. Тема. Экзерсис на середине Раздел.4. Тема. Аллегро Раздел.5. Тема. Вращения Раздел.6. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮ Полярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль
24.	Февраль	19	Практическое занятие	2	Раздел 2.Тема Экзерсис у станка Раздел.3. Тема. Экзерсис на середине Раздел.4. Тема. Аллегро Раздел.5. Тема. Вращения Раздел.6. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮ Полярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль
25.	Февраль	26	Практическое занятие	2	Раздел 2.Тема Экзерсис у станка Раздел.3. Тема. Экзерсис на середине Раздел.4. Тема. Аллегро Раздел.5. Тема. Вращения Раздел.6. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮ Полярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос
26.	Март	4	Практическое занятие	2	Раздел 2.Тема Экзерсис у станка Раздел.3. Тема. Экзерсис на середине Раздел.4. Тема. Аллегро Раздел.5. Тема. Вращения	ЦРТДиЮ Полярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль

					Раздел.6. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.		
27.	Март	11	Практическое занятие	2	Раздел 2.Тема Экзерсис у станка Раздел.3. Тема. Экзерсис на середине Раздел.4. Тема. Аллегро Раздел.5. Тема. Вращения Раздел.6. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮ Полярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль
28.	Март	18	Практическое занятие	2	Раздел 2.Тема Экзерсис у станка Раздел.3. Тема. Экзерсис на середине Раздел.4. Тема. Аллегро Раздел.5. Тема. Вращения Раздел.6. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮ Полярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль
29.	Апрель	25	Практическое занятие	2	Раздел 2.Тема Экзерсис у станка Раздел.3. Тема. Экзерсис на середине Раздел.4. Тема. Аллегро Раздел.5. Тема. Вращения Раздел.6. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮ Полярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль
30.	Апрель	1	Практическое занятие	2	Раздел 2.Тема Экзерсис у станка Раздел.3. Тема. Экзерсис на середине Раздел.4. Тема. Аллегро Раздел.5. Тема. Вращения Раздел.6. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮ Полярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль
31.	Апрель	8	Практическое занятие	2	Раздел 2.Тема Экзерсис у станка Раздел.4. Тема. Аллегро Раздел.5. Тема. Вращения Раздел.7. Тема. Репетиционная деятельность и сводные репетиции Повторение правил поведения учащихся, содержание костюмов, очередность выходов на сцену. Подготовка концертного номера, раскрытие идейного содержания драматургического произведения воплощение сценического образа в соответствии с репертуарным планом.	ЦРТДиЮ Полярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль
32.	Апрель	15	Практическое	2	Раздел 2.Тема Экзерсис у станка	ЦРТДиЮ Полярис	Наблюдение

			занятие		Раздел.4. Тема. Аллегро Раздел.5. Тема. Вращения Раздел.7. Тема. Репетиционная деятельность и сводные репетиции Подготовка концертного номера, раскрытие идейного содержания драматургического произведения воплощение сценического образа в соответствии с репертуарным планом.	Кабинет№23	Самоконтроль
33.	Апрель	22	Практическое занятие	2	Раздел 2.Тема Экзерсис у станка Раздел.4. Тема. Аллегро Раздел.5. Тема. Вращения Раздел.7. Тема. Репетиционная деятельность и сводные репетиции Подготовка концертного номера, раскрытие идейного содержания драматургического произведения воплощение сценического образа в соответствии с репертуарным планом.	ЦРТДиЮ Полярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль
34.	Апрель	29	Практическое занятие	2	Раздел.8. Тема. Концертная деятельность. Сценическая культура- правила поведения на сцене, за кулисами, в гримёрке, правила ухода за сценическим костюмом. Участие в концертах и мероприятиях различного уровня: учреждения, города, области	ЦРТДиЮ Полярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль
35.	Май	6	Занятие-зачёт	2	Раздел.9. Тема. Промежуточная аттестация Тестирование. Открытое занятие, отчётный концерт, творческие задания, на котором учащиеся демонстрируют полученные умения и навыки за учебный год: основные положения рук, ног в танце, умение исполнять движение свободно, естественно без напряжения.	ЦРТДиЮ Полярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос Самоконтроль
36.	Май	13	Практическое занятие	2	Раздел.10. Тема.Итоговое занятие Танцевально-театрализованные музыкальные посиделки «Нескучная классика».	ЦРТДиЮ Полярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль
37.	Май	20	Практическое занятие	2	Индивидуальная работа с учащимися	ЦРТДиЮ Полярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос Самоконтроль
38.	Май	27	Практическое занятие	2	Индивидуальная работа с учащимися	ЦРТДиЮ Полярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль

