

Календарный учебный график
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Классический танец»

Группа № 5 -1 год обучения

Расписание занятий: Вторник 16.15-17.00 17.10-17.55 Четверг 16.35-17.20 17.30-18.15 Пятница 16.25-17.10 17.20-18.05

Таблица 4

№ п/п	Месяц	Чи сло	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	1	Беседа Дидактические игры	2	Раздел 1. Тема . Вводное занятие Цель и задачи программы. Правила поведения учащихся в учреждении, на занятии. Анкетирование. Импровизация на развитие ассоциативного и спонтанного мышления, на заданную тему «Движение–это»	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Опрос
2.	Сентябрь	5	Практическое занятие	2	Раздел 2. Тема Экзерсис у станка Объяснение методических правил исполнения движений классического танца у станка Выполнение движений у станка- demi et grand plie, с port de bras, с растяжкой par terre; battements tendus demi plie; battements tendus en tournant; battements tendus pour batterie; rond de jambe par terre en tournant; battements fondus en tournant; grand rond de jambe jete; battements releves lents в больших позах croisee effacee ecartee; battements developpes passé; позы классического танца attitudes Раздел.6. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос Прослушивание
3.	Сентябрь	7	Практическое занятие	2	Раздел 2. Тема Экзерсис у станка Выполнение движений у станка- demi et grand plie, с port de bras, с растяжкой par terre; battements tendus demi plie; battements tendus en tournant; battements tendus pour batterie; rond de jambe par terre en tournant; battements fondus en tournant; grand rond de jambe jete; battements releves lents в больших позах croisee effacee	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос Прослушивание

					<p>ecartee; battements developpes passé; позы классического танца attitudes; battements frappes et double frappes на полупальцах с tombe, coupe с окончанием в demi plie; battements fondus double на полупальцах plie releve et rond de jambe на 45 градусов; grand rond de jambe jete en dehors et en dedans на 90 градусов.</p> <p>Раздел.6. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.</p>		
4.	Сентябрь	8	Практическое занятие	2	<p>Раздел 2. Тема Экзерсис у станка</p> <p>Выполнение движений у станка- demi et grand plie, с port de bras, с растяжкой par terre; battements tendus demi plie; battements tendus en tournant; battements tendus pour batterie; rond de jambe par terre en tournant; battements fondus en tournant; grand rond de jambe jete; battements releves lents в больших позах croisee effacee ecartee; battements developpes passé; позы классического танца attitudes; battements frappes et double frappes на полупальцах с tombe, coupe с окончанием в demi plie; battements fondus double на полупальцах plie releve et rond de jambe на 45 градусов; grand rond de jambe jete en dehors et en dedans на 90 градусов; battements releves lents et developpe en dehors et en dedans на 90 градусов на полупальцах</p> <p>Раздел.6. Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.</p>	ЦРТДиЮПолярис Кабинет №23	Наблюдение Опрос Прослушивание
5.	Сентябрь	12	Практическое занятие	2	<p>Раздел 2. Тема Экзерсис у станка</p> <p>Выполнение движений у станка- demi et grand plie, с port de bras, с растяжкой par terre; battements tendus demi plie; battements tendus en tournant; battements tendus pour batterie; rond de jambe par terre en tournant; battements fondus en tournant; grand rond de jambe jete; battements releves lents в больших позах croisee effacee ecartee; battements developpes passé; позы классического танца attitudes; battements frappes et double frappes на полупальцах с tombe, coupe с окончанием в demi plie; battements fondus double на полупальцах plie releve et rond de jambe на 45 градусов; grand rond de jambe jete en dehors et en dedans на 90 градусов; battements releves lents et developpe en dehors et en dedans на 90 градусов на полупальцах; позы классического танца attitudes et arabesques et ecartee на 90 градусов на полупальцах.</p>	ЦРТДиЮПолярис Кабинет №23	Наблюдение Опрос

					Раздел.6. Тема. Постановочная работаРазучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.		
6.	Сентябрь	14	Практическое занятие	2	<p>Раздел 2.Тема Экзерсис у станка</p> <p>Выполнение движений у станка- demi et grand plie, с port de bras,с растяжкой par terre; battements tendus demi plie; battements tendus en tournant; battements tendus pour batterie; rond de jambe par terre en tournant; battements fondus en tournant; grand rond de jambe jete;battements releves lents в больших позах croiseee effacee ecartee;battements developpes passé;позы классического танца attitudes; battements frappes et double frappes на полупальцах с tombe, coupe с окончанием в demi plie; battements fondus double на полупальцах plie releve et rond de jambe на 45 градусов;grand rond de jambe jeteen dehors et en dedans на 90 градусов;battements releves lents et developpe en dehors et en dedans на 90 градусов на полупальцах; позы классического танца attitudes et arabesques et ecartee на 90 градусов на полупальцах; rond de jambe en lair en dehor seten dedans на 45 градусов;grand battements jete balance et passé;pas de bourree ballotte en face croisee efacee;developpe plié releve.</p> <p>Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.</p>	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Опрос
7.	Сентябрь	15	Практическое занятие	2	<p>Раздел 2.Тема Экзерсис у станка</p> <p>Выполнение движений у станка- demi et grand plie, с port de bras,с растяжкой par terre; battements tendus demi plie; battements tendus en tournant; battements tendus pour batterie; rond de jambe par terre en tournant; battements fondus en tournant; grand rond de jambe jete;battements releves lents в больших позах croiseee effacee ecartee;battements developpes passé;позы классического танца attitudes; battements frappes et double frappes на полупальцах с tombe, coupe с окончанием в demi plie; battements fondus double на полупальцах plie releve et rond de jambe на 45 градусов;grand rond de jambe jeteen dehors et en dedans на 90 градусов;battements releves lents et developpe en dehors et en dedans на 90 градусов на полупальцах; позы классического танца attitudes et arabesques et ecartee на 90 градусов на полупальцах; rond de jambe en lair en dehor seten dedans на 45 градусов;grand battements jete balance et</p>	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Опрос

					<p>passé;pas de bourree ballotte en face croisee efacee;developpe plié releve.</p> <p>Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.</p>		
8.	Сентябрь	19	Практическое занятие	2	<p>Раздел 2.Тема Экзерсис у станка</p> <p>Выполнение движений у станка- demi et grand plie, с port de bras,с растяжкой par terre; battements tendus demi plie; battements tendus en tournant; battements tendus pour batterie; rond de jambe par terre en tournant; battements fondus en tournant; grand rond de jambe jete;battements releves lents в больших позах croiseee effacee ecartee;battements developpes passé;позы классического танца attitudes; battements frappes et double frappes на полупальцах с tombe, coupe с окончанием в demi plie; battements fondus double на полупальцах plie releve et rond de jambe на 45 градусов;grand rond de jambe jeteen dehors et en dedans на 90 градусов;battements releves lents et developpe en dehors et en dedans на 90 градусов на полупальцах; позы классического танца attitudes et arabesques et ecartee на 90 градусов на полупальцах; rond de jambe en lair en dehor seten dedans на 45 градусов;grand battements jete balance et passé;pas de bourree ballotte en face croisee efacee;developpe plié releve.</p> <p>Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.</p>	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос
9.	Сентябрь	21	Практическое занятие	2	<p>Раздел 2.Тема Экзерсис у станка</p> <p>Выполнение движений у станка- demi et grand plie, с port de bras,с растяжкой par terre; battements tendus demi plie; battements tendus en tournant; battements tendus pour batterie; rond de jambe par terre en tournant; battements fondus en tournant; grand rond de jambe jete;battements releves lents в больших позах croiseee effacee ecartee;battements developpes passé;позы классического танца attitudes; battements frappes et double frappes на полупальцах с tombe, coupe с окончанием в demi plie; battements fondus double на полупальцах plie releve et rond de jambe на 45 градусов;grand rond de jambe jeteen dehors et en dedans на 90 градусов;battements releves lents et developpe en dehors et en dedans на 90 градусов на полупальцах; позы классического танца attitudes et arabesques et ecartee на 90 градусов на полупальцах; rond de jambe en lair en</p>	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос

					dehor seten dedans на 45 градусов;grand battements jete balance et passé;pas de bourree ballotte en face croisee efacee;developpe plié releve. Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.		
10.	Сентябрь	22	Практическое занятие	2	Раздел 2.Тема Экзерсис у станка Выполнение движений у станка- demi et grand plie, с port de bras,с растяжкой par terre; battements tendus demi plie; battements tendus en tournant; battements tendus pour batterie; rond de jambe par terre en tournant; battements fondus en tournant; grand rond de jambe jete;battements releves lents в больших позах croiseee effacee ecartee;battements developpes passé;позы классического танца attitudes; battements frappes et double frappes на полупальцах с tombe, coupe с окончанием в demi plie; battements fondus double на полупальцах plie releve et rond de jambe на 45 градусов;grand rond de jambe jeteen dehors et en dedans на 90 градусов;battements releves lents et developpe en dehors et en dedans на 90 градусов на полупальцах; позы классического танца attitudes et arabesques et ecartee на 90 градусов на полупальцах; rond de jambe en lair en dehor seten dedans на 45 градусов;grand battements jete balance et passé;pas de bourree ballotte en face croisee efacee;developpe plié releve. Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос
11.	Сентябрь	26	Практическое занятие	2	Раздел 2.Тема Экзерсис у станка Выполнение движений у станка- demi et grand plie, с port de bras,с растяжкой par terre; battements tendus demi plie; battements tendus en tournant; battements tendus pour batterie; rond de jambe par terre en tournant; battements fondus en tournant; grand rond de jambe jete;battements releves lents в больших позах croiseee effacee ecartee;battements developpes passé;позы классического танца attitudes; battements frappes et double frappes на полупальцах с tombe, coupe с окончанием в demi plie; battements fondus double на полупальцах plie releve et rond de jambe на 45 градусов;grand rond de jambe jeteen dehors et en dedans на 90 градусов;battements releves lents et developpe en dehors et en dedans на 90 градусов на полупальцах; позы классического танца attitudes et arabesques et	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос

					<p>ecartee на 90 градусов на полупальцах; rond de jambe en lair en dehor seten dedans на 45 градусов; grand battements jete balance et passé; pas de bourree ballotte en face croisee efacee; developpe plié releve.</p> <p>Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.</p>		
12.	Сентябрь	28	Практическое занятие	2	<p>Раздел 2.Тема Экзерсис у станка</p> <p>Выполнение движений у станка- demi et grand plie, с port de bras, с растяжкой par terre; battements tendus demi plie; battements tendus en tournant; battements tendus pour batterie; rond de jambe par terre en tournant; battements fondus en tournant; grand rond de jambe jete; battements releves lents в больших позах croisee efacee ecartee; battements developpes passé; позы классического танца attitudes; battements frappes et double frappes на полупальцах с tombe, coupe с окончанием в demi plie; battements fondus double на полупальцах plie releve et rond de jambe на 45 градусов; grand rond de jambe jete en de hors et en dedans на 90 градусов; battements releves lents et developpe en de hors et en dedans на 90 градусов на полупальцах; позы классического танца attitudes et arabesques et ecartee на 90 градусов на полупальцах; rond de jambe en lair en dehor seten dedans на 45 градусов; grand battements jete balance et passé; pas de bourree ballotte en face croisee efacee; developpe plié releve.</p> <p>Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.</p>	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Опрос
13.	Сентябрь	29	Практическое занятие	2	<p>Раздел 2.Тема Экзерсис у станка</p> <p>Выполнение движений у станка- demi et grand plie, с port de bras, с растяжкой par terre; battements tendus demi plie; battements tendus en tournant; battements tendus pour batterie; rond de jambe par terre en tournant; battements fondus en tournant; grand rond de jambe jete; battements releves lents в больших позах croisee efacee ecartee; battements developpes passé; позы классического танца attitudes; battements frappes et double frappes на полупальцах с tombe, coupe с окончанием в demi plie; battements fondus double на полупальцах plie releve et rond de jambe на 45 градусов; grand rond de jambe jete en de hors et en dedans на 90 градусов; battements releves lents et developpe en de hors et en dedans на 90 градусов на</p>	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Опрос

					<p>полупальцах; позы классического танца attitudes et arabesques et ecartee на 90 градусов на полупальцах; rond de jambe en l'air en dehors seten dedans на 45 градусов; grand battements jete balance et passé; pas de bourree ballote en face croisee effacee; developpe plié releve</p> <p>Раздел.6. Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру..</p>		
14.	Октябрь	3	Практическое занятие	2	<p>Раздел 2. Тема Экзерсис у станка</p> <p>Выполнение движений у станка- demi et grand plie, с port de bras, с растяжкой par terre; battements tendus demi plie; battements tendus en tournant; battements tendus pour batterie; rond de jambe par terre en tournant; battements fondus en tournant; grand rond de jambe jete; battements releves lents в больших позах croisee effacee ecartee; battements developpes passé; позы классического танца attitudes; battements frappes et double frappes на полупальцах с tombe, coupe с окончанием в demi plie; battements fondus double на полупальцах plie releve et rond de jambe на 45 градусов; grand rond de jambe jete en dehors et en dedans на 90 градусов; battements releves lents et developpe en dehors et en dedans на 90 градусов на полупальцах; позы классического танца attitudes et arabesques et ecartee на 90 градусов на полупальцах; rond de jambe en l'air en dehors seten dedans на 45 градусов; grand battements jete balance et passé; pas de bourree ballote en face croisee effacee; developpe plié releve.</p> <p>Раздел.6. Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.</p>	ЦРТДиЮПолярис Кабинет №23	Наблюдение Опрос
15.	Октябрь	5	Практическое занятие	2	<p>Раздел 2. Тема Экзерсис у станка</p> <p>Выполнение движений у станка- demi et grand plie, с port de bras, с растяжкой par terre; battements tendus demi plie; battements tendus en tournant; battements tendus pour batterie; rond de jambe par terre en tournant; battements fondus en tournant; grand rond de jambe jete; battements releves lents в больших позах croisee effacee ecartee; battements developpes passé; позы классического танца attitudes; battements frappes et double frappes на полупальцах с tombe, coupe с окончанием в demi plie; battements fondus double на полупальцах plie releve et rond de jambe на 45 градусов; grand rond de jambe jete en dehors et en dedans на 90 градусов; battements</p>	ЦРТДиЮПолярис Кабинет №23	Наблюдение Викторина Самоконтроль

					releves lents et developpe en dehors et en dedans на 90 градусов на полупальцах; позы классического танца attitudes et arabesques et ecartee на 90 градусов на полупальцах; rond de jambe en l'air en dehors et en dedans на 45 градусов; grand battements jete balance et passé; pas de bourree ballote en face croisee effacee; developpe plié releve. Раздел.6. Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.		
16.	Октябрь	6	Практическое занятие	2	Раздел 2. Тема Экзерсис у станка Выполнение движений у станка- demi et grand plie, с port de bras, с растяжкой par terre; battements tendus demi plie; battements tendus en tournant; battements tendus pour batterie; rond de jambe par terre en tournant; battements fondus en tournant; grand rond de jambe jete; battements releves lents в больших позах croisee effacee ecartee; battements developpes passé; позы классического танца attitudes; battements frappes et double frappes на полупальцах с tombe, coupe с окончанием в demi plie; battements fondus double на полупальцах plie releve et rond de jambe на 45 градусов; grand rond de jambe jete en dehors et en dedans на 90 градусов; battements releves lents et developpe en dehors et en dedans на 90 градусов на полупальцах; позы классического танца attitudes et arabesques et ecartee на 90 градусов на полупальцах; rond de jambe en l'air en dehors et en dedans на 45 градусов; grand battements jete balance et passé; pas de bourree ballote en face croisee effacee; developpe plié releve. Раздел.6. Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет №23	Наблюдение Самоконтроль
17.	Октябрь	10	Практическое занятие	2	Раздел 3. Тема Экзерсис на середине Объяснение методических правил исполнения движений классического танца на середине. Выполнение движений на середине зала: battements tendus en tournant с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans; battements tendus jete en tournant с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans; rond de jambe par terre с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans Раздел.6. Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет №23	Наблюдение Самоконтроль
18.	Октябрь		Практическое занятие	2	Раздел 3. Тема Экзерсис на середине	ЦРТДиЮПолярис Кабинет №23	Наблюдение Самоконтроль

					Выполнение движений на середине зала: battements tendus en tournant с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans; battements tendus jete en tournant с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans; rond de jambe par terre с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans; battements frappes et double frappes с demi plie с выносом работающей ноги носком в пол и на воздух на 45 градусов Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.		
19.	Октябрь	12	Практическое занятие	2	Раздел 3.Тема Экзерсис на середине Выполнение движений на середине зала: battements tendus en tournant с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans; battements tendus jete en tournant с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans; rond de jambe par terre с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans; battements frappes et double frappes с demi plie с выносом работающей ноги носком в пол и на воздух на 45 градусов; battements frappes et tombe coupe; battements fondus double на полупальцах с plie releve Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль
20.	Октябрь	13	Практическое занятие	2	Раздел 3.Тема Экзерсис на середине Выполнение движений на середине зала: battements tendus en tournant с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans; battements tendus jete en tournant с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans; rond de jambe par terre с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans; battements frappes et double frappes с demi plie с выносом работающей ноги носком в пол и на воздух на 45 градусов; battements frappes et tombe coupe; battements fondus double на полупальцах с plie releve, с demi rond de jambe на 45 градусов; battements releves lent et developpe en dehors et en dedans. Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль
21.	Октябрь	17	Практическое занятие	2	Раздел 3.Тема Экзерсис на середине Выполнение движений на середине зала: battements tendus en tournant с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans; battements tendus jete en tournant с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans; rond de jambe par terre с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans; battements frappes et double frappes с demi plie с выносом	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль

					<p>работающей ноги носком в пол и на воздух на 45 градусов; battements frappes et tombe coupe; battements fondus double на полупальцах с plie releve, с demi rond de jambe на 45 градусов; battements releves lent et developpe en dehors et en dedans; pas de bourre en tournant en dehors. en dedans. pas de bourree dessus-dessous en tournant</p> <p>Раздел.6. Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.</p>		
22.	Октябрь	19	Практическое занятие	2	<p>Раздел 3. Тема Экзерсис на середине</p> <p>Выполнение движений на середине зала: battements tendus en tournant с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans; battements tendus jete en tournant с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans; rond de jambe par terre с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans; battements frappes et double frappes с demi plie с выносом работающей ноги носком в пол и на воздух на 45 градусов; battements frappes et tombe coupe; battements fondus double на полупальцах с plie releve, с demi rond de jambe на 45 градусов; battements releves lent et developpe en dehors et en dedans; pas de bourre en tournant en dehors. en dedans. pas de bourree dessus-dessous en tournant, grand battements jete с demi plie с petit soute с changements de pieds en tournant в повороте на ¼ 1/2 круга.</p> <p>Раздел.6. Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.</p>	ЦРТДиЮПолярис Кабинет №23	Наблюдение Самоконтроль
23.	Октябрь	20	Практическое занятие	2	<p>Раздел 3. Тема Экзерсис на середине</p> <p>Выполнение движений на середине зала: battements tendus en tournant с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans; battements tendus jete en tournant с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans; rond de jambe par terre с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans; battements frappes et double frappes с demi plie с выносом работающей ноги носком в пол и на воздух на 45 градусов; battements frappes et tombe coupe; battements fondus double на полупальцах с plie releve, с demi rond de jambe на 45 градусов; battements releves lent et developpe en dehors et en dedans; pas de bourre en tournant en dehors. en dedans. pas de bourree dessus-dessous en tournant, grand battements jete с demi plie с petit soute с changements de pieds en tournant в повороте на ¼ 1/2</p>	ЦРТДиЮПолярис Кабинет №23	Наблюдение Самоконтроль

					<p>круга;releve на полупальцы на одной ноге (работающая нога sur le cou-de pied);1,2,3,4 arabesques на 90 градусов.</p> <p>Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.</p>		
24.	Октябрь	24	Практическое занятие	2	<p>Раздел 3.Тема Экзерсис на середине</p> <p>Выполнение движений на середине зала: battements tendus en tournant с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans;battements tendus jete en tournant с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans;rond de jambe par terre с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans;battements frappes et double frappes с demi plie с выносом работающей ноги носком в пол и на воздух на 45 градусов; battements frappes et tombe coupe;battements fondus double на полупальцах с plie releve, с demi rond de jambe на 45 градусов;battements releves lent et developpe en dehors et en dedans;pas de bourree en tournant en dehors.en dedans.pas de bourree dessus-dessous en tournant,grand battements jete с demi plie с petit soute с changements de pieds en tournant в повороте на ¼ 1/2 круга;releve на полупальцы на одной ноге (работающая нога sur le cou-de pied);1,2,3,4 arabesques на 90 градусов;attitudes на 90 градусов croisee ,efface, en tournant en dehors et en dedans.</p> <p>Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.</p>	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль
25.	Октябрь	26	Практическое занятие	2	<p>Раздел 3.Тема Экзерсис на середине</p> <p>Выполнение движений на середине зала: battements tendus en tournant с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans;battements tendus jete en tournant с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans;rond de jambe par terre с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans;battements frappes et double frappes с demi plie с выносом работающей ноги носком в пол и на воздух на 45 градусов; battements frappes et tombe coupe;battements fondus double на полупальцах с plie releve, с demi rond de jambe на 45 градусов;battements releves lent et developpe en dehors et en dedans;pas de bourree en tournant en dehors.en dedans.pas de bourree dessus-dessous en tournant,grand battements jete с demi plie с petit soute с changements de pieds en tournant в повороте на ¼ 1/2 круга;releve на полупальцы на одной ноге (работающая нога sur</p>	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Опрос

					le cou-de pied);1,2,3,4 arabesques на 90 градусов;attitudes на 90 градусов croicee ,efface, en tournant en dehors et en dedans. Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.		
26.	Октябрь	27	Практическое занятие	2	Раздел 3.Тема Экзерсис на середине Выполнение движений на середине зала: battements tendus en tournant с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans;battements tendus jete en tournant с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans;rond de jambe par terre с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans;battements frappes et double frappes с demi plie с выносом работающей ноги носком в пол и на воздух на 45 градусов; battements frappes et tombe coupe;battements fondus double на полупальцах с plie releve, с demi rond de jambe на 45 градусов;battements releves lent et developpe en dehors et en dedans;pas de bourree en tournant en dehors.en dedans.pas de bourree dessus-dessous en tournant,grand battements jete с demi plie с petit soute с changements de pieds en tournant в повороте на ¼ 1/2 круга;releve на полупальцы на одной ноге (работающая нога sur le cou-de pied);1,2,3,4 arabesques на 90 градусов;attitudes на 90 градусов croicee ,efface, en tournant en dehors et en dedans. Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль
27.	Октябрь	31	Практическое занятие	2	Раздел 3.Тема Экзерсис на середине Выполнение движений на середине зала: battements tendus en tournant с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans;battements tendus jete en tournant с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans;rond de jambe par terre с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans;battements frappes et double frappes с demi plie с выносом работающей ноги носком в пол и на воздух на 45 градусов; battements frappes et tombe coupe;battements fondus double на полупальцах с plie releve, с demi rond de jambe на 45 градусов;battements releves lent et developpe en dehors et en dedans;pas de bourree en tournant en dehors.en dedans.pas de bourree dessus-dessous en tournant,grand battements jete с demi plie с petit soute с changements de pieds en tournant в повороте на ¼ 1/2 круга;releve на полупальцы на одной ноге (работающая нога sur	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль

					le cou-de pied);1,2,3,4 arabesques на 90 градусов;attitudes на 90 градусов croicee ,efface, en tournant en dehors et en dedans. Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.		
28.	Ноябрь	2	Практическое занятие	2	Раздел 3.Тема Экзерсис на середине Выполнение движений на середине зала: battements tendus en tournant с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans;battements tendus jete en tournant с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans;rond de jambe par terre с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans;battements frappes et double frappes с demi plie с выносом работающей ноги носком в пол и на воздух на 45 градусов; battements frappes et tombe coupe;battements fondus double на полупальцах с plie releve, с demi rond de jambe на 45 градусов;battements releves lent et developpe en dehors et en dedans;pas de bourree en tournant en dehors.en dedans.pas de bourree dessus-dessous en tournant,grand battements jete с demi plie с petit soute с changements de pieds en tournant в повороте на ¼ 1/2 круга;releve на полупальцы на одной ноге (работающая нога sur le cou-de pied);1,2,3,4 arabesques на 90 градусов;attitudes на 90 градусов croicee ,efface, en tournant en dehors et en dedans. Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль
29.	Ноябрь	3	Практическое занятие	2	Раздел 3.Тема Экзерсис на середине Выполнение движений на середине зала: battements tendus en tournant с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans;battements tendus jete en tournant с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans;rond de jambe par terre с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans;battements frappes et double frappes с demi plie с выносом работающей ноги носком в пол и на воздух на 45 градусов; battements frappes et tombe coupe;battements fondus double на полупальцах с plie releve, с demi rond de jambe на 45 градусов;battements releves lent et developpe en dehors et en dedans;pas de bourree en tournant en dehors.en dedans.pas de bourree dessus-dessous en tournant,grand battements jete с demi plie с petit soute с changements de pieds en tournant в повороте на ¼ 1/2 круга;releve на полупальцы на одной ноге (работающая нога sur	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль

					le cou-de pied);1,2,3,4 arabesques на 90 градусов;attitudes на 90 градусов croicee ,efface, en tournant en dehors et en dedans. Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.		
30.	Ноябрь	7	Практическое занятие	2	Раздел 3.Тема Экзерсис на середине Выполнение движений на середине зала: battements tendus en tournant с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans;battements tendus jete en tournant с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans;rond de jambe par terre с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans;battements frappes et double frappes с demi plie с выносом работающей ноги носком в пол и на воздух на 45 градусов; battements frappes et tombe coupe;battements fondus double на полупальцах с plie releve, с demi rond de jambe на 45 градусов;battements releves lent et developpe en dehors et en dedans;pas de bourree en tournant en dehors.en dedans.pas de bourree dessus-dessous en tournant,grand battements jete с demi plie с petit soute с changements de pieds en tournant в повороте на ¼ 1/2 круга;releve на полупальцы на одной ноге (работающая нога sur le cou-de pied);1,2,3,4 arabesques на 90 градусов;attitudes на 90 градусов croicee ,efface, en tournant en dehors et en dedans. Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль
31.	Ноябрь	9	Практическое занятие	2	Раздел 3.Тема Экзерсис на середине Выполнение движений на середине зала: battements tendus en tournant с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans;battements tendus jete en tournant с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans;rond de jambe par terre с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans;battements frappes et double frappes с demi plie с выносом работающей ноги носком в пол и на воздух на 45 градусов; battements frappes et tombe coupe;battements fondus double на полупальцах с plie releve, с demi rond de jambe на 45 градусов;battements releves lent et developpe en dehors et en dedans;pas de bourree en tournant en dehors.en dedans.pas de bourree dessus-dessous en tournant,grand battements jete с demi plie с petit soute с changements de pieds en tournant в повороте на ¼ 1/2 круга;releve на полупальцы на одной ноге (работающая нога sur	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль Опрос

					le cou-de pied);1,2,3,4 arabesques на 90 градусов;attitudes на 90 градусов croicee ,efface, en tournant en dehors et en dedans. Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.		
32.	Ноябрь	10	Практическое занятие	2	Раздел 3.Тема Экзерсис на середине Выполнение движений на середине зала: battements tendus en tournant с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans;battements tendus jete en tournant с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans;rond de jambe par terre с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans;battements frappes et double frappes с demi plie с выносом работающей ноги носком в пол и на воздух на 45 градусов; battements frappes et tombe coupe;battements fondus double на полупальцах с plie releve, с demi rond de jambe на 45 градусов;battements releves lent et developpe en dehors et en dedans;pas de bourree en tournant en dehors.en dedans.pas de bourree dessus-dessous en tournant,grand battements jete с demi plie с petit soute с changements de pieds en tournant в повороте на ¼ 1/2 круга;releve на полупальцы на одной ноге (работающая нога sur le cou-de pied);1,2,3,4 arabesques на 90 градусов;attitudes на 90 градусов croicee ,efface, en tournant en dehors et en dedans. Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль
33.	Ноябрь	14	Практическое занятие	2	Раздел 3.Тема Экзерсис на середине Выполнение движений на середине зала: battements tendus en tournant с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans;battements tendus jete en tournant с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans;rond de jambe par terre с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans;battements frappes et double frappes с demi plie с выносом работающей ноги носком в пол и на воздух на 45 градусов; battements frappes et tombe coupe;battements fondus double на полупальцах с plie releve, с demi rond de jambe на 45 градусов;battements releves lent et developpe en dehors et en dedans;pas de bourree en tournant en dehors.en dedans.pas de bourree dessus-dessous en tournant,grand battements jete с demi plie с petit soute с changements de pieds en tournant в повороте на ¼ 1/2 круга;releve на полупальцы на одной ноге (работающая нога sur	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль

					le cou-de pied);1,2,3,4 arabesques на 90 градусов;attitudes на 90 градусов croicee ,efface, en tournant en dehors et en dedans. Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.		
34.	Ноябрь	16	Практическое занятие	2	Раздел 3.Тема Экзерсис на середине Выполнение движений на середине зала: battements tendus en tournant с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans;battements tendus jete en tournant с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans;rond de jambe par terre с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans;battements frappes et double frappes с demi plie с выносом работающей ноги носком в пол и на воздух на 45 градусов; battements frappes et tombe coupe;battements fondus double на полупальцах с plie releve, с demi rond de jambe на 45 градусов;battements releves lent et developpe en dehors et en dedans;pas de bourree en tournant en dehors.en dedans.pas de bourree dessus-dessous en tournant,grand battements jete с demi plie с petit soute с changements de pieds en tournant в повороте на ¼ 1/2 круга;releve на полупальцы на одной ноге (работающая нога sur le cou-de pied);1,2,3,4 arabesques на 90 градусов;attitudes на 90 градусов croicee ,efface, en tournant en dehors et en dedans. Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль
35.	Ноябрь	17	Практическое занятие	2	Раздел 3.Тема Экзерсис на середине Выполнение движений на середине зала: battements tendus en tournant с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans;battements tendus jete en tournant с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans;rond de jambe par terre с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans;battements frappes et double frappes с demi plie с выносом работающей ноги носком в пол и на воздух на 45 градусов; battements frappes et tombe coupe;battements fondus double на полупальцах с plie releve, с demi rond de jambe на 45 градусов;battements releves lent et developpe en dehors et en dedans;pas de bourree en tournant en dehors.en dedans.pas de bourree dessus-dessous en tournant,grand battements jete с demi plie с petit soute с changements de pieds en tournant в повороте на ¼ 1/2 круга;releve на полупальцы на одной ноге (работающая нога sur	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Опрос Самоконтроль

					le cou-de pied);1,2,3,4 arabesques на 90 градусов;attitudes на 90 градусов croisee ,efface, en tournant en dehors et en dedans. Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.		
36.	Ноябрь	21	Практическое занятие	2	Раздел 3.Тема Экзерсис на середине Выполнение движений на середине зала: battements tendus en tournant с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans;battements tendus jete en tournant с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans;rond de jambe par terre с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans;battements frappes et double frappes с demi plie с выносом работающей ноги носком в пол и на воздух на 45 градусов; battements frappes et tombe coupe;battements fondus double на полупальцах с plie releve, с demi rond de jambe на 45 градусов;battements releves lent et developpe en dehors et en dedans;pas de bourree en tournant en dehors.en dedans.pas de bourree dessus-dessous en tournant,grand battements jete с demi plie с petit soute с changements de pieds en tournant в повороте на ¼ 1/2 круга;releve на полупальцы на одной ноге (работающая нога sur le cou-de pied);1,2,3,4 arabesques на 90 градусов;attitudes на 90 градусов croisee ,efface, en tournant en dehors et en dedans. Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль
37.	Ноябрь	23	Практическое занятие	2	Раздел 3.Тема Экзерсис на середине Выполнение движений на середине зала: battements tendus en tournant с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans;battements tendus jete en tournant с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans;rond de jambe par terre с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans;battements frappes et double frappes с demi plie с выносом работающей ноги носком в пол и на воздух на 45 градусов; battements frappes et tombe coupe;battements fondus double на полупальцах с plie releve, с demi rond de jambe на 45 градусов;battements releves lent et developpe en dehors et en dedans;pas de bourree en tournant en dehors.en dedans.pas de bourree dessus-dessous en tournant,grand battements jete с demi plie с petit soute с changements de pieds en tournant в повороте на ¼ 1/2	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	

					<p>круга;releve на полупальцы на одной ноге (работающая нога sur le sou-de pied);1,2,3,4 arabesques на 90 градусов;attitudes на 90 градусов croicee ,efface, en tournant en dehors et en dedans.</p> <p>Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.</p>		
38.	Ноябрь	24	Практическое занятие	2	<p>Раздел 3.Тема Экзерсис на середине</p> <p>Выполнение движений на середине зала: battements tendus en tournant с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans;battements tendus jete en tournant с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans;rond de jambe par terre с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans;battements frappes et double frappes с demi plie с выносом работающей ноги носком в пол и на воздух на 45 градусов; battements frappes et tombe coupe;battements fondus double на полупальцах с plie releve, с demi rond de jambe на 45 градусов;battements releves lent et developpe en dehors et en dedans;pas de bourree en tournant en dehors.en dedans.pas de bourree dessus-dessous en tournant,grand battements jete с demi plie с petit soute с changements de pieds en tournant в повороте на ¼ 1/2 круга;releve на полупальцы на одной ноге (работающая нога sur le sou-de pied);1,2,3,4 arabesques на 90 градусов;attitudes на 90 градусов croicee ,efface, en tournant en dehors et en dedans.</p> <p>Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.</p>	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос
39.	Ноябрь	28	Практическое занятие	2	<p>Раздел 3.Тема Экзерсис на середине</p> <p>Выполнение движений на середине зала: battements tendus en tournant с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans;battements tendus jete en tournant с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans;rond de jambe par terre с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans;battements frappes et double frappes с demi plie с выносом работающей ноги носком в пол и на воздух на 45 градусов; battements frappes et tombe coupe;battements fondus double на полупальцах с plie releve, с demi rond de jambe на 45 градусов;battements releves lent et developpe en dehors et en dedans;pas de bourree en tournant en dehors.en dedans.pas de bourree dessus-dessous en tournant,grand battements jete с demi plie с petit soute с changements de pieds en tournant в повороте на ¼ 1/2 круга;releve на полупальцы на одной ноге (работающая нога sur</p>	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос

					le cou-de pied);1,2,3,4 arabesques на 90 градусов;attitudes на 90 градусов croicee ,efface, en tournant en dehors et en dedans. Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.		
40.	Ноябрь	30	Практическое занятие	2	Раздел 3.Тема Экзерсис на середине Выполнение движений на середине зала: battements tendus en tournant с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans;battements tendus jete en tournant с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans;rond de jambe par terre с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans;battements frappes et double frappes с demi plie с выносом работающей ноги носком в пол и на воздух на 45 градусов; battements frappes et tombe coupe;battements fondus double на полупальцах с plie releve, с demi rond de jambe на 45 градусов;battements releves lent et developpe en dehors et en dedans;pas de bourree en tournant en dehors.en dedans.pas de bourree dessus-dessous en tournant,grand battements jete с demi plie с petit soute с changements de pieds en tournant в повороте на ¼ 1/2 круга;releve на полупальцы на одной ноге (работающая нога sur le cou-de pied);1,2,3,4 arabesques на 90 градусов;attitudes на 90 градусов croicee ,efface, en tournant en dehors et en dedans. Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос
41.	Декабрь	1	Практическое занятие	2	Раздел 3.Тема Экзерсис на середине Выполнение движений на середине зала: battements tendus en tournant с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans;battements tendus jete en tournant с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans;rond de jambe par terre с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans;battements frappes et double frappes с demi plie с выносом работающей ноги носком в пол и на воздух на 45 градусов; battements frappes et tombe coupe;battements fondus double на полупальцах с plie releve, с demi rond de jambe на 45 градусов;battements releves lent et developpe en dehors et en dedans;pas de bourree en tournant en dehors.en dedans.pas de bourree dessus-dessous en tournant,grand battements jete с demi plie с petit soute с changements de pieds en tournant в повороте на ¼ 1/2 круга;releve на полупальцы на одной ноге (работающая нога sur le cou-de pied);1,2,3,4 arabesques на 90 градусов;attitudes на 90	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос

					градусов croicee ,efface, en tournant en dehors et en dedans. Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.		
42.	Декабрь	5	Практическое занятие	2	Раздел 3.Тема Экзерсис на середине Выполнение движений на середине зала: battements tendus en tournant с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans;battements tendus jete en tournant с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans;rond de jambe par terre с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans;battements frappes et double frappes с demi plie с выносом работающей ноги носком в пол и на воздух на 45 градусов; battements frappes et tombe coupe;battements fondus double на полупальцах с plie releve, с demi rond de jambe на 45 градусов;battements releves lent et developpe en dehors et en dedans;pas de bourree en tournant en dehors.en dedans.pas de bourree dessus-dessous en tournant,grand battements jete с demi plie с petit soute с changements de pieds en tournant в повороте на ¼ 1/2 круга;releve на полупальцы на одной ноге (работающая нога sur le sou-de pied);1,2,3,4 arabesques на 90 градусов;attitudes на 90 градусов croicee ,efface, en tournant en dehors et en dedans. Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Опрос
43.	Декабрь	7	Практическое занятие	2	Раздел 3.Тема Экзерсис на середине Выполнение движений на середине зала: battements tendus en tournant с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans;battements tendus jete en tournant с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans;rond de jambe par terre с поворотом на ¼ круга en dehors et en dedans;battements frappes et double frappes с demi plie с выносом работающей ноги носком в пол и на воздух на 45 градусов; battements frappes et tombe coupe;battements fondus double на полупальцах с plie releve, с demi rond de jambe на 45 градусов;battements releves lent et developpe en dehors et en dedans;pas de bourree en tournant en dehors.en dedans.pas de bourree dessus-dessous en tournant,grand battements jete с demi plie с petit soute с changements de pieds en tournant в повороте на ¼ 1/2 круга;releve на полупальцы на одной ноге (работающая нога sur le sou-de pied);1,2,3,4 arabesques на 90 градусов;attitudes на 90 градусов croicee ,efface, en tournant en dehors et en dedans.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Опрос

					Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.		
44.	Декабрь	8	Практическое занятие	2	Раздел 9. Тема Промежуточная аттестация Опрос теоретических знаний по темам. Тестирование. Открытое занятие, творческий отчет, практические задания, конкурс, концерт	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос
45.	Декабрь	12	Практическое занятие	2	Раздел 2.Тема Экзерсис у станка Раздел 3.Тема Экзерсис на середине Раздел4.Тема Аллегро Объяснение методических правил исполнения прыжков классического танца на середине. Выполнение прыжков у станка и на середине - pas assamble во всех направлениях в положении epaulements,pas ballonne на месте и с продвижением в позах. Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение
46.	Декабрь	14	Практическое занятие	2	Раздел 2.Тема Экзерсис у станка Раздел 3.Тема Экзерсис на середине Раздел4.Тема Аллегро Выполнение прыжков у станка и на середине - pas assamble во всех направлениях в положении epaulements ,pas ballonne на месте и с продвижением в позах; pas ballotte; pas emboite; pas cabriole;grand pas jete attitudes croisee efacee; sissonne ouverte. Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение
47.	Декабрь	15	Практическое занятие	2	Раздел 2.Тема Экзерсис у станка Раздел 3.Тема Экзерсис на середине Раздел4.Тема Аллегро Выполнение прыжков у станка и на середине - pas assamble во всех направлениях в положении epaulements ,pas ballonne на месте и с продвижением в позах; pas ballotte; pas emboite; pas cabriole;grand pas jete attitudes croisee efacee; sissonne ouverte; pas developpe на 45 градусов;sissonne fermee efacee croisee en face. Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение
48.	Декабрь	19	Практическое занятие	2	Раздел 2.Тема Экзерсис у станка Раздел 3.Тема Экзерсис на середине Раздел4.Тема Аллегро	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Взаимоконтроль

					<p>Выполнение прыжков у станка и на середине - pas assamble во всех направлениях в положении epaulements ,pas ballonne на месте и с продвижением в позах; pas ballote; pas emboite; pas cabriole;grand pas jete attitudes croisee efacee; sissonne ouverte; pas developpe на 45 градусов;sissonne fermee efacee croisee en face;grand sissonne ouverte en tournant en dehors et en dedans;pas chasse вперед назад;grand sissonne ouverte в сторону, вперед назад;pas echarpe en tournant.</p> <p>Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.</p>		
49.	Декабрь	21	Практическое занятие	2	<p>Раздел 2.Тема Экзерсис у станка Раздел 3.Тема Экзерсис на середине Раздел4.Тема Аллегро</p> <p>Выполнение прыжков у станка и на середине - pas assamble во всех направлениях в положении epaulements ,pas ballonne на месте и с продвижением в позах; pas ballote; pas emboite; pas cabriole;grand pas jete attitudes croisee efacee; sissonne ouverte; pas developpe на 45 градусов;sissonne fermee efacee croisee en face;grand sissonne ouverte en tournant en dehors et en dedans;pas chasse вперед назад;grand sissonne ouverte в сторону, вперед назад;pas echarpe en tournant.</p> <p>Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.</p>	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Взаимоконтроль
50.	Декабрь	22	Практическое занятие	2	<p>Раздел 2.Тема Экзерсис у станка Раздел 3.Тема Экзерсис на середине Раздел4.Тема Аллегро</p> <p>Выполнение прыжков у станка и на середине - pas assamble во всех направлениях в положении epaulements ,pas ballonne на месте и с продвижением в позах; pas ballote; pas emboite; pas cabriole;grand pas jete attitudes croisee efacee; sissonne ouverte; pas developpe на 45 градусов;sissonne fermee efacee croisee en face;grand sissonne ouverte en tournant en dehors et en dedans;pas chasse вперед назад;grand sissonne ouverte в сторону, вперед назад;pas echarpe en tournant.</p> <p>Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.</p>	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Взаимоконтроль
51.	Декабрь	26	Практическое занятие	2	<p>Раздел 2.Тема Экзерсис у станка Раздел 3.Тема Экзерсис на середине</p>	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Взаимоконтроль

					<p>Раздел4.Тема Аллегро</p> <p>Выполнение прыжков у станка и на середине - pas assemble во всех направлениях в положении epaulements ,pas ballonne на месте и с продвижением в позах; pas ballote; pas emboite; pas cabriole;grand pas jete attitudes croisee efacee; sissonne ouverte; pas developpe на 45 градусов;sissonne fermee efacee croisee en face;grand sissonne ouverte en tournant en dehors et en dedans;pas chasse вперед назад;grand sissonne ouverte в сторону, вперед назад;pas echarpe en tournant.</p> <p>Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.</p>		Самоконтроль
52.	Декабрь	28	Практическое занятие	2	<p>Раздел 2.Тема Экзерсис у станка</p> <p>Раздел 3.Тема Экзерсис на середине</p> <p>Раздел4.Тема Аллегро</p> <p>Выполнение прыжков у станка и на середине - pas assemble во всех направлениях в положении epaulements ,pas ballonne на месте и с продвижением в позах; pas ballote; pas emboite; pas cabriole;grand pas jete attitudes croisee efacee; sissonne ouverte; pas developpe на 45 градусов;sissonne fermee efacee croisee en face;grand sissonne ouverte en tournant en dehors et en dedans;pas chasse вперед назад;grand sissonne ouverte в сторону, вперед назад;pas echarpe en tournant.</p> <p>Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.</p>	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
53.	Декабрь	29	Практическое занятие	2	<p>Раздел 2.Тема Экзерсис у станка</p> <p>Раздел 3.Тема Экзерсис на середине</p> <p>Раздел4.Тема Аллегро</p> <p>Выполнение прыжков у станка и на середине - pas assemble во всех направлениях в положении epaulements ,pas ballonne на месте и с продвижением в позах; pas ballote; pas emboite; pas cabriole;grand pas jete attitudes croisee efacee; sissonne ouverte; pas developpe на 45 градусов;sissonne fermee efacee croisee en face;grand sissonne ouverte en tournant en dehors et en dedans;pas chasse вперед назад;grand sissonne ouverte в сторону, вперед назад;pas echarpe en tournant.</p> <p>Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.</p>	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль

54.	Январь	9	Практическое занятие	2	<p>Раздел 2.Тема Экзерсис у станка</p> <p>Раздел 3.Тема Экзерсис на середине</p> <p>Раздел4.Тема Аллегро</p> <p>Выполнение прыжков у станка и на середине - pas assemble во всех направлениях в положении epaulements ,pas ballonne на месте и с продвижением в позах; pas ballotte; pas emboite; pas cabriole;grand pas jete attitudes croisee efacee; sissonne ouverte; pas developpe на 45 градусов;sissonne fermee efacee croisee en face;grand sissonne ouverte en tournant en dehors et en dedans;pas chasse вперед назад;grand sissonne ouverte в сторону, вперед назад;pas echarpe en tournant.</p> <p>Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.</p>	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
55.	Январь	11	Практическое занятие	2	<p>Раздел 2.Тема Экзерсис у станка</p> <p>Раздел 3.Тема Экзерсис на середине</p> <p>Раздел4.Тема Аллегро</p> <p>Выполнение прыжков у станка и на середине - pas assemble во всех направлениях в положении epaulements ,pas ballonne на месте и с продвижением в позах; pas ballotte; pas emboite; pas cabriole;grand pas jete attitudes croisee efacee; sissonne ouverte; pas developpe на 45 градусов;sissonne fermee efacee croisee en face;grand sissonne ouverte en tournant en dehors et en dedans;pas chasse вперед назад;grand sissonne ouverte в сторону, вперед назад;pas echarpe en tournant.</p> <p>Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.</p>	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
56.	Январь	12	Практическое занятие	2	<p>Раздел 2.Тема Экзерсис у станка</p> <p>Раздел 3.Тема Экзерсис на середине</p> <p>Раздел4.Тема Аллегро</p> <p>Выполнение прыжков у станка и на середине - pas assemble во всех направлениях в положении epaulements ,pas ballonne на месте и с продвижением в позах; pas ballotte; pas emboite; pas cabriole;grand pas jete attitudes croisee efacee; sissonne ouverte; pas developpe на 45 градусов;sissonne fermee efacee croisee en face;grand sissonne ouverte en tournant en dehors et en dedans;pas chasse вперед назад;grand sissonne ouverte в сторону, вперед назад;pas echarpe en tournant.</p>	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль

					Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.		
57.	Январь	16	Практическое занятие	2	Раздел 2.Тема Экзерсис у станка Раздел 3.Тема Экзерсис на середине Раздел4.Тема Аллегро Выполнение прыжков у станка и на середине - pas assemble во всех направлениях в положении epaulements ,pas ballonne на месте и с продвижением в позах; pas ballote; pas emboite; pas cabriole;grand pas jete attitudes croisee efacee; sissonne ouverte; pas developpe на 45 градусов;sissonne fermee efacee croisee en face;grand sissonne ouverte en tournant en dehors et en dedans;pas chasse вперед назад;grand sissonne ouverte в сторону, вперед назад;pas echarpe en tournant. Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
58.	Январь	18	Практическое занятие	2	Раздел 2.Тема Экзерсис у станка Раздел 3.Тема Экзерсис на середине Раздел4.Тема Аллегро Выполнение прыжков у станка и на середине - pas assemble во всех направлениях в положении epaulements ,pas ballonne на месте и с продвижением в позах; pas ballote; pas emboite; pas cabriole;grand pas jete attitudes croisee efacee; sissonne ouverte; pas developpe на 45 градусов;sissonne fermee efacee croisee en face;grand sissonne ouverte en tournant en dehors et en dedans;pas chasse вперед назад;grand sissonne ouverte в сторону, вперед назад;pas echarpe en tournant. Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
59.	Январь	19	Практическое занятие	2	Раздел 2.Тема Экзерсис у станка Раздел 3.Тема Экзерсис на середине Раздел4.Тема Аллегро Выполнение прыжков у станка и на середине - pas assemble во всех направлениях в положении epaulements ,pas ballonne на месте и с продвижением в позах; pas ballote; pas emboite; pas cabriole;grand pas jete attitudes croisee efacee; sissonne ouverte; pas developpe на 45 градусов;sissonne fermee efacee croisee en face;grand sissonne ouverte en tournant en dehors et en dedans;pas	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль

					chasse вперёд назад; grand sissonne ouverte в сторону, вперёд назад; pas echarpe en tournant. Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.		
60.	Январь	23	Практическое занятие	2	Раздел 2.Тема Экзерсис у станка Раздел 3.Тема Экзерсис на середине Раздел4.Тема Аллегро Выполнение прыжков у станка и на середине - pas assemble во всех направлениях в положении epaulements ,pas ballonne на месте и с продвижением в позах; pas ballote; pas emboite; pas cabriole; grand pas jete attitudes croisee efacee; sissonne ouverte; pas developpe на 45 градусов; sissonne fermee efacee croisee en face; grand sissonne ouverte en tournant en dehors et en dedans; pas chasse вперёд назад; grand sissonne ouverte в сторону, вперёд назад; pas echarpe en tournant. Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
61.	Январь	25	Практическое занятие	2	Раздел 2.Тема Экзерсис у станка Раздел 3.Тема Экзерсис на середине Раздел4.Тема Аллегро Выполнение прыжков у станка и на середине - pas assemble во всех направлениях в положении epaulements ,pas ballonne на месте и с продвижением в позах; pas ballote; pas emboite; pas cabriole; grand pas jete attitudes croisee efacee; sissonne ouverte; pas developpe на 45 градусов; sissonne fermee efacee croisee en face; grand sissonne ouverte en tournant en dehors et en dedans; pas chasse вперёд назад; grand sissonne ouverte в сторону, вперёд назад; pas echarpe en tournant. Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Взаимоконтроль
62.	Январь	26	Практическое занятие	2	Раздел 2.Тема Экзерсис у станка Раздел 3.Тема Экзерсис на середине Раздел4.Тема Аллегро Раздел5.Тема Вращения Объяснение методических правил исполнения вращений классического танца на середине.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль

					Выполнение вращений классического танца на середине- piruoettes по 2,4,5 по.en dehors et en dedans Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.		
63.	Январь	30	Практическое занятие	2	Раздел 2.Тема Экзерсис у станка Раздел 3.Тема Экзерсис на середине Раздел4.Тема Аллегро Раздел5.Тема Вращения Выполнение вращений классического танца на середине- piruoettes по 2,4,5 по.en dehors et en dedans;тип sissonne tombes Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
64.	Февраль	1	Практическое занятие	2	Раздел 2.Тема Экзерсис у станка Раздел 3.Тема Экзерсис на середине Раздел4.Тема Аллегро Раздел5.Тема Вращения Выполнение вращений классического танца на середине- piruoettes по 2,4,5 по.en dehors et en dedans;тип sissonne tombes; тип chains; тип piques;тип en dehors с degage. Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
65.	Февраль	2	Практическое занятие	2	Раздел 2.Тема Экзерсис у станка Раздел 3.Тема Экзерсис на середине Раздел4.Тема Аллегро Раздел5.Тема Вращения Выполнение вращений классического танца на середине- piruoettes по 2,4,5 по.en dehors et en dedans;тип sissonne tombes; тип chains; тип piques;тип en dehors с degage;тип emboite. Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
66.	Февраль	6	Практическое занятие	2	Раздел 2.Тема Экзерсис у станка Раздел 3.Тема Экзерсис на середине Раздел4.Тема Аллегро Раздел5.Тема Вращения Выполнение вращений классического танца на середине- piruoettes по 2,4,5 по.en dehors et en dedans;тип sissonne tombes; тип chains; тип piques;тип en dehors с degage;тип	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль

					emboite.changement de pieds с поворотом на 180 градусов в воздухе и 360 градусов, тур в воздухе на 360 градусов. Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.		
67.	Февраль	8	Практическое занятие	2	Раздел 2.Тема Экзерсис у станка Раздел 3.Тема Экзерсис на середине Раздел4.Тема Аллегро Раздел5.Тема Вращения Выполнение вращений классического танца на середине- piruoettes по 2,4,5 по.en dehors et en dedans;тур sissonne tombes; тур chains; тур piques;тур en dehors с degage;тур emboite.changement de pieds с поворотом на 180 градусов в воздухе и 360 градусов, тур в воздухе на 360 градусов. Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
68.	Февраль	9	Практическое занятие	2	Раздел 2.Тема Экзерсис у станка Раздел 3.Тема Экзерсис на середине Раздел4.Тема Аллегро Раздел5.Тема Вращения Выполнение вращений классического танца на середине- piruoettes по 2,4,5 по.en dehors et en dedans;тур sissonne tombes; тур chains; тур piques;тур en dehors с degage;тур emboite.changement de pieds с поворотом на 180 градусов в воздухе и 360 градусов, тур в воздухе на 360 градусов. Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
69.	Февраль	13	Практическое занятие	2	Раздел 2.Тема Экзерсис у станка Раздел 3.Тема Экзерсис на середине Раздел4.Тема Аллегро Раздел5.Тема Вращения Выполнение вращений классического танца на середине- piruoettes по 2,4,5 по.en dehors et en dedans;тур sissonne tombes; тур chains; тур piques;тур en dehors с degage;тур emboite.changement de pieds с поворотом на 180 градусов в воздухе и 360 градусов, тур в воздухе на 360 градусов. Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль

70.	Февраль	15	Практическое занятие	2	Раздел 2.Тема Экзерсис у станка Раздел 3.Тема Экзерсис на середине Раздел4.Тема Аллегро Раздел5.Тема Вращения Выполнение вращений классического танца на середине- piguettes по 2,4,5 по.en dehors et en dedans;тип sissonne tombes; тип chains; тип piques;тип en dehors с degage;тип emboite.changement de pieds с поворотом на 180 градусов в воздухе и 360 градусов, тур в воздухе на 360 градусов. Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль
71.	Февраль	16	Практическое занятие	2	Раздел 2.Тема Экзерсис у станка Раздел 3.Тема Экзерсис на середине Раздел4.Тема Аллегро Раздел5.Тема Вращения Выполнение вращений классического танца на середине- piguettes по 2,4,5 по.en dehors et en dedans;тип sissonne tombes; тип chains; тип piques;тип en dehors с degage;тип emboite.changement de pieds с поворотом на 180 градусов в воздухе и 360 градусов, тур в воздухе на 360 градусов. Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Опрос Самоконтроль
72.	Февраль	20	Практическое занятие	2	Раздел 2.Тема Экзерсис у станка Раздел 3.Тема Экзерсис на середине Раздел4.Тема Аллегро Раздел5.Тема Вращения Выполнение вращений классического танца на середине- piguettes по 2,4,5 по.en dehors et en dedans;тип sissonne tombes; тип chains; тип piques;тип en dehors с degage;тип emboite.changement de pieds с поворотом на 180 градусов в воздухе и 360 градусов, тур в воздухе на 360 градусов. Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль
73.	Февраль	22	Практическое занятие	2	Раздел 2.Тема Экзерсис у станка Раздел 3.Тема Экзерсис на середине Раздел4.Тема Аллегро Раздел5.Тема Вращения	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Взаимоконтроль

					Раздел.6.Тема Постановочная работа Беседа об эмоциональной передаче образа в номере. Описание сценических костюмов. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.		
74.	Февраль	27	Практическое занятие	2	Раздел 2.Тема Экзерсис у станка Раздел 3.Тема Экзерсис на середине Раздел4.Тема Аллегро Раздел5.Тема Вращения Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Взаимоконтроль
75.	Февраль	29	Практическое занятие	2	Раздел 2.Тема Экзерсис у станка Раздел 3.Тема Экзерсис на середине Раздел4.Тема Аллегро Раздел5.Тема Вращения Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Взаимоконтроль
76.	Март	1	Практическое занятие	2	Раздел 2.Тема Экзерсис у станка Раздел 3.Тема Экзерсис на середине Раздел4.Тема Аллегро Раздел5.Тема Вращения Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение
77.	Март	5	Практическое занятие	2	Раздел 2.Тема Экзерсис у станка Раздел 3.Тема Экзерсис на середине Раздел4.Тема Аллегро Раздел5.Тема Вращения Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Взаимоконтроль
78.	Март	5	Практическое занятие	2	Раздел 2.Тема Экзерсис у станка Раздел 3.Тема Экзерсис на середине Раздел4.Тема Аллегро Раздел5.Тема Вращения Раздел.6.Тема Постановочная работа	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Взаимоконтроль

					Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.		
79.	Март	7	Практическое занятие	2	Раздел 2.Тема Экзерсис у станка Раздел 3.Тема Экзерсис на середине Раздел4.Тема Аллегро Раздел5.Тема Вращения Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Взаимоконтроль
80.	Март	12	Практическое занятие	2	Раздел 2.Тема Экзерсис у станка Раздел 3.Тема Экзерсис на середине Раздел4.Тема Аллегро Раздел5.Тема Вращения Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Взаимоконтроль Самоконтроль
81.	Март	14	Практическое занятие	2	Раздел 2.Тема Экзерсис у станка Раздел 3.Тема Экзерсис на середине Раздел4.Тема Аллегро Раздел5.Тема Вращения Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
82.	Март	15	Практическое занятие	2	Раздел 2.Тема Экзерсис у станка Раздел 3.Тема Экзерсис на середине Раздел4.Тема Аллегро Раздел5.Тема Вращения Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
83.	Март	19	Практическое занятие	2	Раздел 2.Тема Экзерсис у станка Раздел 3.Тема Экзерсис на середине Раздел4.Тема Аллегро Раздел5.Тема Вращения Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру .	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль

84.	Март	21	Практическое занятие	2	Раздел 2.Тема Экзерсис у станка Раздел 3.Тема Экзерсис на середине Раздел4.Тема Аллегро Раздел5.Тема Вращения Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру .	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
85.	Март	22	Практическое занятие	2	Раздел 2.Тема Экзерсис у станка Раздел 3.Тема Экзерсис на середине Раздел4.Тема Аллегро Раздел5.Тема Вращения Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру .	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
86.	Март	26	Практическое занятие	2	Раздел 2.Тема Экзерсис у станка Раздел 3.Тема Экзерсис на середине Раздел4.Тема Аллегро Раздел5.Тема Вращения Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру .	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Взаимоконтроль
87.	Март	28	Практическое занятие	2	Раздел 2.Тема Экзерсис у станка Раздел 3.Тема Экзерсис на середине Раздел4.Тема Аллегро Раздел5.Тема Вращения Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру .	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
88.	Март	29	Практическое занятие	2	Раздел 2.Тема Экзерсис у станка Раздел 3.Тема Экзерсис на середине Раздел4.Тема Аллегро Раздел5.Тема Вращения Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру .	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль

89.	Апрель	2	Практическое занятие	2	Раздел 2.Тема Экзерсис у станка Раздел 3.Тема Экзерсис на середине Раздел4.Тема Аллегро Раздел5.Тема Вращения Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру .	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
90.	Апрель	4	Практическое занятие	2	Раздел 2.Тема Экзерсис у станка Раздел 3.Тема Экзерсис на середине Раздел4.Тема Аллегро Раздел5.Тема Вращения Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру .	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
91.	Апрель	5	Практическое занятие	2	Раздел 2.Тема Экзерсис у станка Раздел 3.Тема Экзерсис на середине Раздел4.Тема Аллегро Раздел5.Тема Вращения Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру .	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
92.	Апрель	9	Практическое занятие	2	Раздел 2.Тема Экзерсис у станка Раздел 3.Тема Экзерсис на середине Раздел4.Тема Аллегро Раздел5.Тема Вращения Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру .	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
93.	Апрель	11	Практическое занятие	2	Раздел 2.Тема Экзерсис у станка Раздел 3.Тема Экзерсис на середине Раздел4.Тема Аллегро Раздел5.Тема Вращения Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру .	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Взаимоконтроль
94.	Апрель	12	Практическое занятие	2	Раздел 2.Тема Экзерсис у станка Раздел 3.Тема Экзерсис на середине Раздел4.Тема Аллегро Раздел5.Тема Вращения	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль

					Раздел.6.Тема Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.		
95.	Апрель	16	Практическое занятие	2	Раздел 2.Тема Экзерсис у станка Раздел4.Тема Аллегро Раздел5.Тема Вращения Раздел.7. Тема Репетиционная деятельность и сводные репетиции Техника безопасности при проведении репетиций. Правила поведения на сценической площадке. Отработка концертного номера, раскрытие идейного содержания драматургического произведения и воплощение сценического образа в соответствии с репертуарным планом.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
96.	Апрель	18	Практическое занятие	2	Раздел 2.Тема Экзерсис у станка Раздел4.Тема Аллегро Раздел5.Тема Вращения Раздел.7. Тема Репетиционная деятельность и сводные репетиции Техника безопасности при проведении репетиций. Правила поведения на сценической площадке. Отработка концертного номера, раскрытие идейного содержания драматургического произведения и воплощение сценического образа в соответствии с репертуарным планом.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
97.	Апрель	19	Практическое занятие	2	Раздел 2.Тема Экзерсис у станка Раздел4.Тема Аллегро Раздел5.Тема Вращения Раздел.7.Тема Репетиционная деятельность и сводные репетиции Техника безопасности при проведении репетиций. Правила поведения на сценической площадке. Отработка концертного номера, раскрытие идейного содержания драматургического произведения и воплощение сценического образа в соответствии с репертуарным планом.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
98.	Апрель	23	Практическое занятие	2	Раздел 2.Тема Экзерсис у станка Раздел4.Тема Аллегро Раздел5.Тема Вращения Раздел.7.Тема Репетиционная деятельность и сводные репетиции Техника безопасности при проведении репетиций. Правила поведения на сценической площадке.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль

					Отработка концертного номера, раскрытие идейного содержания драматургического произведения и воплощение сценического образа в соответствии с репертуарным планом.		
99.	Апрель	25	Практическое занятие	2	Раздел 2.Тема Экзерсис у станка Раздел4.Тема Аллегро Раздел5.Тема Вращения Раздел.7.Тема Репетиционная деятельность и сводные репетиции Техника безопасности при проведении репетиций. Правила поведения на сценической площадке. Отработка концертного номера, раскрытие идейного содержания драматургического произведения и воплощение сценического образа в соответствии с репертуарным планом.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
100.	Апрель	26	Практическое занятие	2	Раздел 2.Тема Экзерсис у станка Раздел4.Тема Аллегро Раздел5.Тема Вращения Раздел.7.Тема Репетиционная деятельность и сводные репетиции Техника безопасности при проведении репетиций. Правила поведения на сценической площадке. Отработка концертного номера, раскрытие идейного содержания драматургического произведения и воплощение сценического образа в соответствии с репертуарным планом.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
101.	Апрель	30	Практическое занятие	2	Раздел 2.Тема Экзерсис у станка Раздел4.Тема Аллегро Раздел5.Тема Вращения Раздел.7.Тема Репетиционная деятельность и сводные репетиции Техника безопасности при проведении репетиций. Правила поведения на сценической площадке. Отработка концертного номера, раскрытие идейного содержания драматургического произведения и воплощение сценического образа в соответствии с репертуарным планом.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
102.	Май	2	Практическое занятие	2	Раздел 2.Тема Экзерсис у станка Раздел4.Тема Аллегро Раздел5.Тема Вращения Раздел.7.Тема Репетиционная деятельность и сводные репетиции Техника безопасности при проведении	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль

					репетиций. Правила поведения на сценической площадке. Отработка концертного номера, раскрытие идейного содержания драматургического произведения и воплощение сценического образа в соответствии с репертуарным планом.		
103.	Май	3	Практическое занятие	2	Раздел 2.Тема Экзерсис у станка Раздел4.Тема Аллегро Раздел5.Тема Вращения Раздел.7. Тема Репетиционная деятельность и сводные репетиции Техника безопасности при проведении репетиций. Правила поведения на сценической площадке. Отработка концертного номера, раскрытие идейного содержания драматургического произведения и воплощение сценического образа в соответствии с репертуарным планом.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
104.	Май	7	Концерт	2	Раздел 3.Тема Экзерсис на середине Раздел.8.Тема Концертная деятельность Правила поведения на сцене. Развитие чувства уверенности на сцене при выступлениях перед зрителем. Усовершенствование эмоциональности подачи танцевального материала, энергетики танца.Участие в концертах и мероприятиях различного уровня: учреждения, города, области	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
105.	Май	10	Концерт	2	Раздел 3.Тема Экзерсис на середине. Раздел.8.Тема Концертная деятельность. Правила поведения на сцене. Развитие чувства уверенности на сцене при выступлениях перед зрителем. Усовершенствование эмоциональности подачи танцевального материала, энергетики танца. Участие в концертах и мероприятиях различного уровня: учреждения, города, области.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
106.	Май	14	Концерт	2	Раздел 3.Тема Экзерсис на середине Раздел.8.Тема Концертная деятельность Правила поведения на сцене. Развитие чувства уверенности на сцене при выступлениях перед зрителем. Усовершенствование эмоциональности подачи танцевального материала, энергетики танца. Участие в концертах и мероприятиях различного уровня: учреждения, города, области	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
107.	Май	16	Практическое занятие	2	Раздел.9. Тема. Итоговая аттестация	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Опрос

					Опрос теоретических знаний по темам. Тестирование. Открытое занятие, творческий отчет, практические задания, конкурс, концерт		Самоконтроль Взаимоконтроль Наблюдение
108.	Май	17	Практическое занятие	2	Раздел.10. Тема Итоговое занятие Коллективная рефлексия. Выполнение музыкально-танцевальных этюдов с использованием сонет Шекспира «Современный танец и его связь с классическим танцем».	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль
109.	Май	21	Практическое занятие		Индивидуальная работа с учащимися	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль
110.	Май	23	Практическое занятие		Индивидуальная работа с учащимися	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль
111.	Май	24	Практическое занятие		Индивидуальная работа с учащимися	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль
112.	Май	28	Практическое занятие		Индивидуальная работа с учащимися	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль
113.	Май	30	Практическое занятие		Индивидуальная работа с учащимися	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль
114.	Май	31	Практическое занятие		Индивидуальная работа с учащимися	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль