

**Календарный учебный график
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Хореография: Классический танец»**

Группа №1 - 1год обучения

Расписание занятий: Среда 18.20-18.50 19.00-19.30 Пятница 18.20-18.50 19.00-19.30

Таблица 4

| № п/п | Месяц | Чи сло | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|----------|--------|---------------------------------|--------------|--|-----------------------------|--------------------------------------|
| 1. | Сентябрь | 1 | Беседа Дидактические игры | 2 | Раздел.1. Тема. Вводное занятие Знакомство педагога с учащимися. Краткая история учреждения, коллектива. Цель и задачи программы. Правила поведения учащихся в учреждении и в классе. Экскурсия по учреждению. Игры на знакомство. | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Опрос |
| 2. | Сентябрь | 6 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Объяснение методических правил исполнения движений классического танца у станка, в соответствии с программным содержанием 1 года обучения. Объяснение основных понятий: бытовой и балетный шаг, взаимосвязь музыки и движения, понятие «опорная нога», «рабочая нога, значение головы и выражения лица в танце, preparation. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Опрос Прослушивание |
| 3. | Сентябрь | 8 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Выполнение движений лицом к станку-позиции ног в классическом танце 1,2,3,5;позиции рук, подготовительное положение,1,2,3;Demi plie по 1,2,5,3 позициям;Battements tendus simple из1 и 5 позиции. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Опрос Прослушивание |
| 4. | Сентябрь | 13 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Выполнение движений лицом к станку-позиции ног в классическом танце 1,2,3,5;позиции рук, подготовительное положение,1,2,3;Demi plie по 1,2,5,3 позициям;Battements tendus simple из1 и 5 позиции. | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Опрос Прослушивание |

| | | | | | | | |
|----|----------|----|----------------------|---|---|-----------------------------|---------------------|
| | | | | | Раздел. 4. Тема. 4.3. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | | |
| 5. | Сентябрь | 15 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Выполнение движений лицом к станку-позиции ног в классическом танце 1,2,3,5;позиции рук, подготовительное положение,1,2,3;Demi plie по 1,2,5,3 позициям;Battements tendus simple из1 и 5 позиции. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Опрос |
| 6. | Сентябрь | 20 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Выполнение движений лицом к станку-позиции ног в классическом танце 1,2,3,5;позиции рук, подготовительное положение,1,2,3;Demi plie по 1,2,5,3 позициям;Battements tendus simple из1 и 5 позиции;releve lent на 25 градусов;battements tendus jetes из1 и 5 позиции;понятие an dehors et an dedans;demi rond de jambe par terre et en dedans;passe par terre;rond de jambe par terre с фиксацией промежуточных положений работающей ноги. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Опрос |
| 7. | Сентябрь | 22 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Выполнение движений лицом к станку-позиции ног в классическом танце 1,2,3,5;позиции рук, подготовительное положение,1,2,3;Demi plie по 1,2,5,3 позициям; Battements tendus simple из1 и 5 позиции;releve lent на 25 градусов ;battements tendus jetes из1 и 5 позиции;понятие an dehors et an dedans;demi rond de jambe par terre et en dedans;passe par terre;rond de jambe par terre с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; положение работающей ноги sur le cou -de -pied впереди и сзади, условное; battements frappes носком в пол. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру. | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Опрос |
| 8. | Сентябрь | 27 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Выполнение движений лицом к станку-позиции ног в классическом танце 1,2,3,5;позиции рук, | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Опрос |

| | | | | | | | |
|------------|-----------------|-----------|----------------------|----------|--|-----------------------------|---------------------|
| | | | | | <p>подготовительное положение,1,2,3;Demi plie по 1,2,5,3 позициям;Battements tendus simple из1 и 5 позиции;releve lent на 25 градусов;battements tendus jetes из1 и 5 позиции;понятие an dehors et an dedans;demi rond de jambe par terre et en dedans;passe par terre;rond de jambe par terre с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; положение работающей ноги sur le cou -de - pied впереди и сзади, условное;battements frappes носком в пол.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p> | | |
| 9. | Сентябрь | 29 | Практическое занятие | 2 | <p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Выполнение движений лицом к станку-позиции ног в классическом танце 1,2,3,5;позиции рук, подготовительное положение,1,2,3;Demi plie по 1,2,5,3 позициям;Battements tendus simple из1 и 5 позиции;releve lent на 25 градусов;battements tendus jetes из1 и 5 позиции;понятие an dehors et an dedans;demi rond de jambe par terre et en dedans;passe par terre;rond de jambe par terre с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; положение работающей ноги sur le cou -de - pied впереди и сзади, условное;battements frappes носком в пол;battements fondus носком в пол;battments releve lents на 45 градусов из 1.5 поз.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p> | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Опрос |
| 10. | Октябрь | 4 | Практическое занятие | 2 | <p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Выполнение движений лицом к станку-позиции ног в классическом танце 1,2,3,5;позиции рук, подготовительное положение,1,2,3;Demi plie по 1,2,5,3 позициям;Battements tendus simple из1 и 5 позиции;releve lent на 25 градусов;battements tendus jetes из1 и 5 позиции;понятие an dehors et an dedans;demi rond de jambe par terre et en dedans;passe par terre;rond de jambe par terre с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; положение работающей ноги sur le cou -de - pied впереди и сзади, условное;battements frappes носком в пол;battements fondus носком в пол;battments releve lents на 45 градусов из 1.5 поз.</p> | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Опрос |

| | | | | | | | |
|-----|---------|----|----------------------|---|---|-----------------------------|---------------------|
| | | | | | Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру. | | |
| 11. | Октябрь | 6 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Выполнение движений лицом к станку-позиции ног в классическом танце 1,2,3,5;позиции рук, подготовительное положение,1,2,3;Demi plie по 1,2,5,3 позициям;Battements tendus simple из1 и 5 позиции;releve lent на 25 градусов;battements tendus jetes из1 и 5 позиции;понятие an dehors et an dedans;demi rond de jambe par terre et en dedans;passe par terre;rond de jambe par terre с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; положение работающей ноги sur le cou -de -pied впереди и сзади, условное;battements frappes носком в пол;battements fondus носком в пол;battments releve lents на 45 градусов из 1.5 поз;grand battements jetes на 90 градусов. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Опрос |
| 12. | Октябрь | 11 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станкаВыполнение движений лицом к станку-позиции ног в классическом танце 1,2,3,5;позиции рук, подготовительное положение,1,2,3;Demi plie по 1,2,5,3 позициям;Battements tendus simple из1 и 5 позиции;releve lent на 25 градусов;battements tendus jetes из1 и 5 позиции;понятие an dehors et an dedans;demi rond de jambe par terre et en dedans;passe par terre;rond de jambe par terre с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; положение работающей ноги sur le cou -de -pied впереди и сзади, условное;battements frappes носком в пол;battements fondus носком в пол;battments releve lents на 45 градусов из 1.5 поз;grand battements jetes на 90 градусов. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Опрос |
| 13. | Октябрь | 13 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станкаВыполнение движений лицом к станку-позиции ног в классическом танце 1,2,3,5;позиции рук, подготовительное положение,1,2,3;Demi plie по 1,2,5,3 позициям;Battements tendus simple из1 и 5 | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Опрос |

| | | | | | | | |
|-----|---------|----|----------------------|---|---|-----------------------------|---|
| | | | | | <p>позиции;releve lent на 25 градусов;battements tendus jetes из1 и 5 позиции;понятие an dehors et an dedans;demi rond de jambe par terre et en dedans;passe par terre;rond de jambe par terre с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; положение работающей ноги sur le cou -de -pied впереди и сзади, условное;battements frappes носком в пол;battements fondus носком в пол;battments releve lents на 45 градусов из 1.5 поз;grand battements jetes на 90 градусов.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p> | | |
| 14. | Октябрь | 18 | Практическое занятие | 2 | <p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Выполнение движений лицом к станку-позиции ног в классическом танце 1,2,3,5;позиции рук, подготовительное положение,1,2,3;Demi plie по 1,2,5,3 позициям;Battements tendus simple из1 и 5 позиции;releve lent на 25 градусов;battements tendus jetes из1 и 5 позиции;понятие an dehors et an dedans;demi rond de jambe par terre et en dedans;passe par terre;rond de jambe par terre с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; положение работающей ноги sur le cou -de -pied впереди и сзади, условное;battements frappes носком в пол;battements fondus носком в пол;battments releve lents на 45 градусов из 1.5 поз;grand battements jetes на 90 градусов ,releves на полупальцы из 1,2,5 поз;port de bras корпуса назад, в сторону.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p> | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Опрос |
| 15. | Октябрь | 20 | Практическое занятие | 2 | <p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Выполнение движений лицом к станку-позиции ног в классическом танце 1,2,3,5;позиции рук, подготовительное положение,1,2,3;Demi plie по 1,2,5,3 позициям;Battements tendus simple из1 и 5 позиции;releve lent на 25 градусов;battements tendus jetes из1 и 5 позиции;понятие an dehors et an dedans;demi rond de jambe par terre et en dedans;passe par terre;rond de jambe par terre с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; положение работающей ноги sur le cou -de -pied впереди и сзади, условное;battements frappes носком в</p> | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Викторина Самоконтроль |

| | | | | | | | |
|-----|---------|----|----------------------|---|--|-----------------------------|----------------------------|
| | | | | | пол;battements fondus носком в пол;battments releve lents на 45 градусов из 1.5 поз;grand battements jetes на 90 градусов ,releves на полупальцы из 1,2,5 поз;port de bras корпуса назад, в сторону. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | | |
| 16. | Октябрь | 25 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Выполнение движений лицом к станку-позиции ног в классическом танце 1,2,3,5;позиции рук, подготовительное положение,1,2,3;Demi plie по 1,2,5,3 позициям;Battements tendus simple из1 и 5 позиции;releve lent на 25 градусов;battements tendus jetes из1 и 5 позиции;понятие an dehors et an dedans;demi rond de jambe par terre et en dedans;passe par terre;rond de jambe par terre с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; положение работающей ноги sur le cou -de -pied впереди и сзади, условное;battements frappes носком в пол;battments releve lents на 45 градусов из 1.5 поз;grand battements jetes на 90 градусов ,releves на полупальцы из 1,2,5 поз;port de bras корпуса назад, в сторону. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль |
| 17. | Октябрь | 27 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Выполнение движений лицом к станку-позиции ног в классическом танце 1,2,3,5;позиции рук, подготовительное положение,1,2,3;Demi plie по 1,2,5,3 позициям;Battements tendus simple из1 и 5 позиции;releve lent на 25 градусов;battements tendus jetes из1 и 5 позиции;понятие an dehors et an dedans;demi rond de jambe par terre et en dedans;passe par terre;rond de jambe par terre с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; положение работающей ноги sur le cou -de -pied впереди и сзади, условное;battements frappes носком в пол;battments releve lents на 45 градусов из 1.5 поз;grand battements jetes на 90 градусов ,releves на полупальцы из 1,2,5 поз;port de bras корпуса назад, в сторону. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль |

| | | | | | | | |
|-----|--------|---|----------------------|---|---|-----------------------------|----------------------------|
| | | | | | танцевальному номеру | | |
| 18. | Ноябрь | 1 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Выполнение движений лицом к станку-позиции ног в классическом танце 1,2,3,5;позиции рук, подготовительное положение,1,2,3;Demi plie по 1,2,5,3 позициям;Battements tendus simple из1 и 5 позиции;releve lent на 25 градусов;battements tendus jetes из1 и 5 позиции;понятие an dehors et an dedans;demi rond de jambe par terre et en dedans;passe par terre;rond de jambe par terre с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; положение работающей ноги sur le cou -de -pied впереди и сзади, условное;battements frappes носком в пол;battements fondus носком в пол;battments releve lents на 45 градусов из 1.5 поз;grand battements jetes на 90 градусов ,relevés на полупальцы из 1,2,5 поз;port de bras корпуса назад, в сторону. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль |
| 19. | Ноябрь | 3 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Выполнение движений лицом к станку-позиции ног в классическом танце 1,2,3,5;позиции рук, подготовительное положение,1,2,3;Demi plie по 1,2,5,3 позициям;Battements tendus simple из1 и 5 позиции;releve lent на 25 градусов;battements tendus jetes из1 и 5 позиции;понятие an dehors et an dedans;demi rond de jambe par terre et en dedans;passe par terre;rond de jambe par terre с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; положение работающей ноги sur le cou -de -pied впереди и сзади, условное;battements frappes носком в пол;battements fondus носком в пол;battments releve lents на 45 градусов из 1.5 поз;grand battements jetes на 90 градусов ,relevés на полупальцы из 1,2,5 поз;port de bras корпуса назад, в сторону. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль |
| 20. | Ноябрь | 8 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Выполнение движений лицом к станку-позиции ног в классическом танце 1,2,3,5;позиции рук, подготовительное положение,1,2,3;Demi plie по 1,2,5,3 позициям;Battements tendus simple из1 и 5 | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль |

| | | | | | | | |
|-----|--------|----|----------------------|---|--|-----------------------------|----------------------------|
| | | | | | <p>позиции;releve lent на 25 градусов;battements tendus jetes из1 и 5 позиции;понятие an dehors et an dedans;demi rond de jambe par terre et en dedans;passe par terre;rond de jambe par terre с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; положение работающей ноги sur le cou -de - pied впереди и сзади, условное;battements frappes носком в пол;battements fondus носком в пол;battments releve lents на 45 градусов из 1.5 поз;grand battements jetes на 90 градусов ,releves на полупальцы из 1,2,5 поз;port de bras корпуса назад, в сторону.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа</p> <p>Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p> | | |
| 21. | Ноябрь | 10 | Практическое занятие | 2 | <p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Выполнение движений лицом к станку-позиции ног в классическом танце 1,2,3,5;позиции рук, подготовительное положение,1,2,3;Demi plie по 1,2,5,3 позициям;Battements tendus simple из1 и 5 позиции;releve lent на 25 градусов;battements tendus jetes из1 и 5 позиции;понятие an dehors et an dedans;demi rond de jambe par terre et en dedans;passe par terre;rond de jambe par terre с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; положение работающей ноги sur le cou -de - pied впереди и сзади, условное;battements frappes носком в пол;battements fondus носком в пол;battments releve lents на 45 градусов из 1.5 поз;grand battements jetes на 90 градусов ,releves на полупальцы из 1,2,5 поз;port de bras корпуса назад, в сторону;упражнения для рук;temps leve с фиксацией промежуточных положений из 1,2,5 поз.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа</p> <p>Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p> | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль |
| 22. | Ноябрь | 15 | Практическое занятие | 2 | <p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине</p> <p>Объяснение методических правил исполнения движений в соответствии с программным содержанием 1 года обучения точек класса; позиций рук 1,2,3; позиции ног,1,2,3,5; понятие En fase, профиль et epaulement;- малые позы epaulement croisee et effacee носком в пол</p> | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль |
| 23. | Ноябрь | 17 | Практическое | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка | ЦРТДиЮПолярис | Наблюдение |

| | | | | | | | |
|-----|---------|----|----------------------|---|--|-----------------------------|----------------------------|
| | | | занятие | | Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине зала-temps lie parterre; port de bras подготовительное, 1, 2,3; demi plies по 1,2поз, в положении en face, по 5 поз, в положении epaulement; | Кабинет№23 | Самоконтроль |
| 24. | Ноябрь | 22 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Объяснение методических правил исполнения движений в соответствии с программным содержанием 1 года обучения точек класса; позиций рук 1,2,3; позиции ног,1,2,3,5; понятие En fase, профиль et epaulement;- малые позы epaulement croisee et effacee носком в пол. Выполнение движений на середине зала-temps lie parterre; port de bras подготовительное, 1, 2,3; demi plies по 1,2поз, в положении en face, по 5 поз, в положении epaulement. | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль |
| 25. | Ноябрь | 24 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине зала-temps lie parterre; port de bras подготовительное, 1, 2,3; demi plies по 1,2поз, в положении en face, по 5 поз, в положении epaulement; battements tendus из 1 поз.в положении en face, из5 поз. в положении epaulement; battements tendus jete из 1 поз.в положении en face | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Опрос |
| 26. | Ноябрь | 29 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине зала-temps lie parterre; port de bras подготовительное, 1, 2,3; demi plies по 1,2поз, в положении en face, по 5 поз, в положении epaulement; battements tendus из 1 поз.в положении en face, из5 поз. в положении epaulement; battements tendus jete из 1 поз.в положении en face;demi rond de gambe par terre en dehors et en dedans в положении en face; battements releves lent на 45 градусов;releves на полупальцы из 1,2,5 поз | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль |
| 27. | Декабрь | 1 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине зала-temps lie parterre; port de bras подготовительное, 1, 2,3; demi plies по 1,2поз, в положении en face, по 5 поз, в положении epaulement; battements tendus из 1 поз.в положении en face, из5 поз. в положении epaulement; battements tendus jete из 1 поз.в положении en face;demi rond de gambe par terre en dehors et en dedans в положении en face; battements releves lent на 45 градусов;releves на полупальцы из 1,2,5 поз;1,2 arabesgues носком в пол. | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль |

| | | | | | | | |
|-----|---------|----|----------------------|---|---|-----------------------------|-------------------------------------|
| 28. | Декабрь | 6 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине зала-temps lie par terre; port de bras подготовительное, 1, 2,3; demi plies по 1,2поз, в положении en face, по 5 поз, в положении epaulement; battements tendus из 1 поз.в положении en face, из5 поз. в положении epaulement; battements tendus jete из 1 поз.в положении en face;demi rond de gambe par terre en dehors et en dedans в положении en face; battements releves lent на 45 градусов;releves на полупальцы из 1,2,5 поз;1,2 arabesgues носком в пол. | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль |
| 29. | Декабрь | 8 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине зала-temps lie par terre; port de bras подготовительное, 1, 2,3; demi plies по 1,2поз, в положении en face, по 5 поз, в положении epaulement; battements tendus из 1 поз.в положении en face, из5 поз. в положении epaulement; battements tendus jete из 1 поз.в положении en face;demi rond de gambe par terre en dehors et en dedans в положении en face; battements releves lent на 45 градусов;releves на полупальцы из 1,2,5 поз;1,2 arabesgues носком в пол. | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль |
| 30. | Декабрь | 13 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине зала-temps lie par terre; port de bras подготовительное, 1, 2,3; demi plies по 1,2поз, в положении en face, по 5 поз, в положении epaulement; battements tendus из 1 поз.в положении en face, из5 поз. в положении epaulement; battements tendus jete из 1 поз.в положении en face;demi rond de gambe par terre en dehors et en dedans в положении en face; battements releves lent на 45 градусов;releves на полупальцы из 1,2,5 поз;1,2 arabesgues носком в пол. | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль |
| 31. | Декабрь | 15 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема Экзерсис на середине Выполнение движений на середине зала-temps lie par terre; port de bras подготовительное, 1, 2,3; demi plies по 1,2поз, в положении en face, по 5 поз, в положении epaulement; battements tendus из 1 поз.в положении en face, из5 поз. в положении epaulement; battements tendus jete из 1 поз.в положении en face;demi rond de gambe par terre en dehors et en dedans | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль Опрос |

| | | | | | | | |
|-----|---------|----|----------------------|---|---|--------------------------|-------------------------------------|
| | | | | | в положении en face; battements releves lent на 45 градусов;releves на полупальцы из 1,2,5 поз;1,2 arabesgues носком в пол. | | |
| 32. | Декабрь | 20 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине зала-temps lie par terre; port de bras подготовительное, 1, 2,3; demi plies по 1,2поз, в положении en face, по 5 поз, в положении epaulement; battements tendus из 1 поз.в положении en face, из5 поз. в положении epaulement; battements tendus jete из 1 поз.в положении en face;demi rond de gambe par terre en dehors et en dedans в положении en face; battements releves lent на 45 градусов;releves на полупальцы из 1,2,5 поз;1,2 arabesgues носком в пол. | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль |
| 33. | Декабрь | 22 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине зала-temps lie par terre; port de bras подготовительное, 1, 2,3; demi plies по 1,2поз, в положении en face, по 5 поз, в положении epaulement; battements tendus из 1 поз.в положении en face, из5 поз. в положении epaulement; battements tendus jete из 1 поз.в положении en face;demi rond de gambe par terre en dehors et en dedans в положении en face; battements releves lent на 45 градусов;releves на полупальцы из 1,2,5 поз;1,2 arabesgues носком в пол. | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль |
| 34. | Декабрь | 27 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 7. Тема. Промежуточная аттестация Опрос теоретических знаний по темам. Викторина. Тестирование. Открытое занятие, творческие задания, на котором учащиеся демонстрируют полученные умения и навыки за полугодие | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль |
| 35. | Декабрь | 29 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине зала-temps lie par terre; port de bras подготовительное, 1, 2,3; demi plies по 1,2поз, в положении en face, по 5 поз, в положении epaulement; battements tendus из 1 поз.в положении en face, из5 поз. в положении epaulement; battements tendus jete из 1 поз.в положении en face;demi rond de gambe par terre en dehors et en dedans в положении en face; battements releves lent на 45 градусов;releves на полупальцы из 1,2,5 поз;1,2 arabesgues носком в пол. | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Опрос Самоконтроль |

| | | | | | | | |
|-----|--------|----|----------------------|---|---|--------------------------|----------------------------|
| 36. | Январь | 10 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине зала-temps lie par terre; port de bras подготовительное, 1, 2,3; demi plies по 1,2поз, в положении en face, по 5 поз, в положении epaulement; battements tendus из 1 поз.в положении en face, из5 поз. в положении epaulement; battements tendus jete из 1 поз.в положении en face;demi rond de gambe par terre en dehors et en dedans в положении en face; battements releves lent на 45 градусов;releves на полупальцы из 1,2,5 поз;1,2 arabesgues носком в пол. | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль |
| 37. | Январь | 12 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине зала-temps lie par terre; port de bras подготовительное, 1, 2,3; demi plies по 1,2поз, в положении en face, по 5 поз, в положении epaulement; battements tendus из 1 поз.в положении en face, из5 поз. в положении epaulement; battements tendus jete из 1 поз.в положении en face;demi rond de gambe par terre en dehors et en dedans в положении en face; battements releves lent на 45 градусов;releves на полупальцы из 1,2,5 поз;1,2 arabesgues носком в пол. | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль |
| 38. | Январь | 17 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине зала-temps lie par terre; port de bras подготовительное, 1, 2,3; demi plies по 1,2поз, в положении en face, по 5 поз, в положении epaulement; battements tendus из 1 поз.в положении en face, из5 поз. в положении epaulement; battements tendus jete из 1 поз.в положении en face;demi rond de gambe par terre en dehors et en dedans в положении en face; battements releves lent на 45 градусов;releves на полупальцы из 1,2,5 поз;1,2 arabesgues носком в пол. | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Опрос |
| 39. | Январь | 19 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Объяснение методических правил исполнения прыжков классического танца в соответствии с программным содержанием 1 года обучения. Выполнение прыжков у станка и на середине: pas de char, simples; подскок; галоп; pas польки. | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Опрос |

| | | | | | | | |
|-----|---------|----|----------------------|---|---|-----------------------------|------------------|
| 40. | Январь | 24 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 4. Тема. Аллегро Выполнение прыжков у станка и на середине: pas de char, simples; подскок; галоп; pas польки; pas balance. | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Опрос |
| 41. | Январь | 26 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Выполнение прыжков у станка и на середине: pas de char, simples; подскок; галоп; pas польки; pas balance; pas chasse; temps leve sautї по 1, 2,5 поз | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Опрос |
| 42. | Январь | 31 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Выполнение прыжков у станка и на середине: pas de char, simples; подскок; галоп; pas польки; pas balance; pas chasse; temps leve sautї по 1, 2,5 поз; petit changement de pieds. | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Опрос |
| 43. | Февраль | 2 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Выполнение прыжков у станка и на середине: pas de char, simples; подскок; галоп; pas польки; pas balance; pas chasse; temps leve sautї по 1, 2,5 поз; petit changement de pieds. | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Опрос |
| 44. | Февраль | 7 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Выполнение прыжков у станка и на середине: pas de char, simples; подскок; галоп; pas польки; pas balance; pas chasse; temps leve sautї по 1, 2,5 поз; petit changement de pieds. | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Опрос |
| 45. | Февраль | 9 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Выполнение прыжков у станка и на середине: pas de char, simples; подскок; галоп; pas польки; pas balance; pas chasse; temps leve sautї по 1, 2,5 поз; petit changement de pieds. | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение |
| 46. | Февраль | 14 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Выполнение прыжков у станка и на середине: pas de char, simples; подскок; галоп; pas польки; pas balance; pas chasse; temps leve sautї по 1, 2,5 поз; petit changement de pieds. | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение |
| 47. | Февраль | 16 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение |

| | | | | | | | |
|-----|---------|----|----------------------|---|--|-----------------------------|--|
| | | | | | Раздел. 4. Тема. Вращения Объяснение методических правил исполнения вращений классического танца в соответствии с программным содержанием 1 года обучения. Выполнение вращений на середине: полуповороты по 5 поз у станка и на середине | | |
| 48. | Февраль | 21 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Вращения Выполнение вращений на середине: полуповороты по 5 поз у станка и на середине; повороты на середине класса, акцентируя точку на зеркало | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Взаимоконтроль |
| 49. | Февраль | 28 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Вращения Выполнение вращений на середине: полуповороты по 5 поз у станка и на середине; повороты на середине класса, акцентируя точку на зеркало; подскок в повороте. | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Взаимоконтроль |
| 50. | Март | 1 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Вращения Выполнение вращений на середине: полуповороты по 5 поз у станка и на середине; повороты на середине класса, акцентируя точку на зеркало; подскок в повороте. | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Взаимоконтроль |
| 51. | Март | 6 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 4. Тема. Вращения Выполнение вращений на середине: полуповороты по 5 поз у станка и на середине; повороты на середине класса, акцентируя точку на зеркало; подскок в повороте. | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Взаимоконтроль Самоконтроль |
| 52. | Март | 13 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Вращения Выполнение вращений на середине: полуповороты по 5 поз у станка и на середине; повороты на середине класса, акцентируя точку на зеркало; подскок в повороте. | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль |
| 53. | Март | 15 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль |

| | | | | | | | |
|-----|--------|----|----------------------|---|---|-----------------------------|--|
| | | | | | Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Вращения Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Беседа об эмоциональной передаче образа в номере. Описание сценических костюмов. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру. | | Взаимоконтроль |
| 54. | Март | 20 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Вращения Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру. | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль |
| 55. | Март | 22 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Вращения Раздел. 4. Тема. Постановочная работ Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру. | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль |
| 56. | Март | 27 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Вращения Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль |
| 57. | Март | 29 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Вращения Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль |
| 58. | Апрель | 3 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Вращения Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль |
| 59. | Апрель | 5 | Практическое | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка | ЦРТДиЮПолярис | Наблюдение |

| | | | | | | | |
|-----|--------|----|----------------------|---|---|-----------------------------|--|
| | | | занятие | | Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Вращения Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | Кабинет№23 | Самоконтроль Взаимоконтроль |
| 60. | Апрель | 10 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Вращения Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль |
| 61. | Апрель | 12 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Вращения Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Взаимоконтроль |
| 62. | Апрель | 17 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Вращения Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль |
| 63. | Апрель | 19 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Вращения Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль |
| 64. | Апрель | 24 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Вращения Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль |
| 65. | Апрель | 26 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль |

| | | | | | | | |
|-----|-----|----|----------------------|---|--|-----------------------------|--|
| | | | | | Раздел. 4. Тема. Вращения Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | | |
| 66. | Май | 3 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Вращения Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль |
| 67. | Май | 8 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Вращения Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру Раздел. 5. Тема. Репетиционная деятельность и сводные репетиции.Подготовка концертного номера, раскрытие идейного содержания драматургического произведения воплощение сценического образа в соответствии с репертуарным планом. | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль |
| 68. | Май | 10 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Вращения Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру Раздел. 5. Тема. Репетиционная деятельность и сводные репетиции.Подготовка концертного номера, раскрытие идейного содержания драматургического произведения воплощение сценического образа в соответствии с репертуарным планом. | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль |
| 69. | Май | 15 | Практическое занятие | 2 | Раздел.6.Тема.Концертнаядеятельность Сценическая культура-правила поведения на сцене, за кулисами, в гримёрке, правила ухода за сценическим костюмом. Участие в концертах и мероприятиях различного уровня: учреждения,города, области. | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль |
| 70. | Май | 17 | Практическое занятие | 2 | Раздел.6. Тема. Концертная деятельность Сценическая культура-правила поведения на сцене, за | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль |

| | | | | | | | |
|-----|-----|----|----------------------|---|--|-----------------------------|---|
| | | | | | кулисами, в гримёрке, правила ухода за сценическим костюмом. Участие в концертах и мероприятиях различного уровня: учреждения, города, области. | | |
| 71. | Май | 22 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 7. Тема. Промежуточная аттестация Опрос теоретических знаний по темам. Викторина. Тестирование. Открытое занятие, отчётный концерт, творческие задания, на котором учащиеся демонстрируют полученные умения и навыки за год | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Опрос Самоконтроль Взаимоконтроль |
| 72. | Май | 24 | Практическое занятие | 2 | Раздел .1. Тема. Итоговое занятие Коллективная рефлексия. Просмотр балетного спектакля «Дюймовочка», дискотека с играми и викториной. | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль |
| 73. | Май | 29 | Практическое занятие | 2 | Индивидуальная работа с учащимися | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Опрос Самоконтроль Взаимоконтроль |
| 74. | Май | 31 | Практическое занятие | 2 | Индивидуальная работа с учащимися | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль |

**Календарный учебный график
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Хореография: Классический танец»**

Группа №2 - 2год обучения

Расписание занятий: Вторник 18.15-19.50 19.00-19.35 Четверг 15.00-15.35 15.45-16.20

Таблица 4

| № п/п | Месяц | Чи сло | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|----------|--------|------------------------------|--------------|--|-----------------------------|--------------------------------------|
| 1. | Сентябрь | 5 | Беседа Дидактические игры | 2 | Раздел.1. Тема. Вводное занятие Цель и задачи программы. Правила поведения учащихся в учреждении и в классе. Творческие задания. Упражнения на ассоциативное и творческое мышление. | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Опрос |
| 2. | Сентябрь | 7 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Объяснение методических правил исполнения движений классического танца у станка в соответствии с программным содержанием 2 года | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Опрос Прослушивание |

| | | | | | | | |
|----|----------|----|----------------------|---|--|-----------------------------|--------------------------------------|
| | | | | | <p>обучения. Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце;demi plie по 1,2,4,5позициям;grand plie по 1,2,4,5 позициям;battements tandus из 5 поз;battemetns tandus pour-le-pied из 5 поз;battements tandus jetes из 5 поз;battemtnts tandus jetes pique из 5 поз;battement tandus jetes passй par terre.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру .</p> | | |
| 3. | Сентябрь | 12 | Практическое занятие | 2 | <p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце;demi plie по 1,2,4,5позициям;grand plie по 1,2,4,5 позициям;battements tandus из 5 поз;battemetns tandus pour-le-pied из 5 поз;battements tandus jetes из 5 поз;battemtnts tandus jetes pique из 5 поз;battement tandus jetes passй par terre;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battement frappes на 45 градусов;battements fondus носком в пол; подготовительное упражнение к rond de jambe en lair.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p> | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Опрос Прослушивание |
| 4. | Сентябрь | 14 | Практическое занятие | 2 | <p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце;demi plie по 1,2,4,5позициям;grand plie по 1,2,4,5 позициям;battements tandus из 5 поз;battemetns tandus pour-le-pied из 5 поз;battements tandus jetes из 5 поз;battemtnts tandus jetes pique из 5 поз;battement tandus jetes passй par terre;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battement frappes на 45 градусов;battements fondus носком в пол; подготовительное упражнение к rond de jambe en lair;battementsreleves lents на 90 градусов из 5 поз.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p> | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Опрос Прослушивание |
| 5. | Сентябрь | 19 | Практическое занятие | 2 | <p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце;demi plie по 1,2,4,5позициям;grand plie по 1,2,4,5 позициям;battements tandus из 5 поз;battemetns tandus pour-le-pied из 5 поз;battements tandus jetes из 5 поз;battemtnts tandus jetes pique из 5 поз;battement tandus jetes passй par terre;rond de jambe</p> | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Опрос |

| | | | | | | | |
|----|----------|----|----------------------|---|--|-----------------------------|---------------------|
| | | | | | par terre en dehors et en dedans;battement frappes на 45 градусов;battements fondus носком в пол; подготовительное упражнение к rond de jambe en l'air;battements releves lents на 90 градусов из 5 поз;battements developpes из 5 поз, с фиксацией промежуточных положений работающей ноги. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | | |
| 6. | Сентябрь | 21 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце;demi plie по 1,2,4,5позициям;grand plie по 1,2,4,5 позициям;battements tandus из 5 поз;battemetns tandus pour-le-pied из 5 поз;battements tandus jetes из 5 поз;battemtns tandus jetes pique из 5 поз;battement tandus jetes passй par terre;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battement frappes на 45 градусов;battements fondus носком в пол; подготовительное упражнение к rond de jambe en l'air;battements releves lents на 90 градусов из 5 поз;battements developpes из 5 поз, с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; grand battements jetes на 90 градусов. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Опрос |
| 7. | Сентябрь | 26 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце;demi plie по 1,2,4,5позициям;grand plie по 1,2,4,5 позициям;battements tandus из 5 поз;battemetns tandus pour-le-pied из 5 поз;battements tandus jetes из 5 поз;battemtns tandus jetes pique из 5 поз;battement tandus jetes passй par terre;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battement frappes на 45 градусов;battements fondus носком в пол; подготовительное упражнение к rond de jambe en l'air;battements releves lents на 90 градусов из 5 поз;battements developpes из 5 поз, с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; grand battements jetes на 90 градусов; releve на полупальцы из 1,2,4,5 поз; port de bras корпуса назад, в сторону;temps leve sautй из 1,2,4,5 поз;grand changement de pieds;pas echarre с фиксацией промежуточных положений. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Опрос |

| | | | | | | | |
|----|----------|----|----------------------|---|--|-----------------------------|---------------------|
| | | | | | отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | | |
| 8. | Сентябрь | 28 | Практическое занятие | 2 | <p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце;demi plie по 1,2,4,5позициям;grand plie по 1,2,4,5 позициям;battements tandus из 5 поз;battemetns tandus pour-le-pied из 5 поз;battements tandus jetes из 5 поз;battemtnts tandus jetes pique из 5 поз;battement tandus jetes passй par terre;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battement frappes на 45 градусов;battements fondus носком в пол;подготовительное упражнение к rond de jambe en lair;battements releves lents на 90 градусов из 5 поз;battements developpes из 5 поз, с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; grand battements jetes на 90 градусов; releve на полупальцы из 1,2,4,5 поз; port de bras корпуса назад, в сторону;temps leve sautй из 1,2,4,5 поз;grand changement de pieds;pas echarpe с фиксацией промежуточных положений;pas de bourres с переменной ног;pas balance.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p> | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Опрос |
| 9. | Октябрь | 3 | Практическое занятие | 2 | <p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце;demi plie по 1,2,4,5позициям;grand plie по 1,2,4,5 позициям;battements tandus из 5 поз;battemetns tandus pour-le-pied из 5 поз;battements tandus jetes из 5 поз;battemtnts tandus jetes pique из 5 поз;battement tandus jetes passй par terre;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battement frappes на 45 градусов;battements fondus носком в пол;подготовительное упражнение к rond de jambe en lair;battements releves lents на 90 градусов из 5 поз;battements developpes из 5 поз, с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; grand battements jetes на 90 градусов; releve на полупальцы из 1,2,4,5 поз; port de bras корпуса назад, в сторону;temps leve sautй из 1,2,4,5 поз;grand changement de pieds;pas echarpe с фиксацией промежуточных положений;pas de bourres с переменной ног;pas balance;поворот soutenus на 180 и360 градусов по 5 поз.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p> | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Опрос |

| | | | | | | | |
|-----|---------|----|----------------------|---|--|-----------------------------|---------------------|
| | | | | | номера | | |
| 10. | Октябрь | 5 | Практическое занятие | 2 | <p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце;demi plie по 1,2,4,5позициям;grand plie по 1,2,4,5 позициям;battements tandus из 5 поз;battemetns tandus pour-le-pied из 5 поз;battements tandus jetes из 5 поз;battemtnts tandus jetes pique из 5 поз;battement tandus jetes passй par terre;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battement frappes на 45 градусов;battements fondus носком в пол;подготовительное упражнение к rond de jambe en lair;battements releves lents на 90 градусов из 5 поз;battements developpes из 5 поз, с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; grand battements jetes на 90 градусов; releve на полупальцы из 1,2,4,5 поз; port de bras корпуса назад, в сторону;temps leve sautй из 1,2,4,5 поз;grand changement de pieds;pas echarpe с фиксацией промежуточных положений;pas de bourres с переменной ног;pas balance;поворот soutenus на 180 и360 градусов по 5 поз.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p> | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Опрос |
| 11. | Октябрь | 10 | Практическое занятие | 2 | <p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце;demi plie по 1,2,4,5позициям;grand plie по 1,2,4,5 позициям;battements tandus из 5 поз;battemetns tandus pour-le-pied из 5 поз;battements tandus jetes из 5 поз;battemtnts tandus jetes pique из 5 поз;battement tandus jetes passй par terre;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battement frappes на 45 градусов;battements fondus носком в пол;подготовительное упражнение к rond de jambe en lair;battements releves lents на 90 градусов из 5 поз;battements developpes из 5 поз, с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; grand battements jetes на 90 градусов; releve на полупальцы из 1,2,4,5 поз; port de bras корпуса назад, в сторону;temps leve sautй из 1,2,4,5 поз;grand changement de pieds;pas echarpe с фиксацией промежуточных положений;pas de bourres с переменной ног;pas balance;поворот soutenus на 180 и360 градусов по 5 поз.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p> | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Опрос |

| | | | | | | | |
|-----|---------|----|----------------------|---|--|-----------------------------|---------------------|
| | | | | | номера | | |
| 12. | Октябрь | 12 | Практическое занятие | 2 | <p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце;demi plie по 1,2,4,5позициям;grand plie по 1,2,4,5 позициям;battements tandus из 5 поз;battemetns tandus pour-le-pied из 5 поз;battements tandus jetes из 5 поз;battemtnts tandus jetes pique из 5 поз;battement tandus jetes passй par terre;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battement frappes на 45 градусов;battements fondus носком в пол;подготовительное упражнение к rond de jambe en lair;battements releves lents на 90 градусов из 5 поз;battements developpes из 5 поз, с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; grand battements jetes на 90 градусов; releve на полупальцы из 1,2,4,5 поз; port de bras корпуса назад, в сторону;temps leve sautй из 1,2,4,5 поз;grand changement de pieds;pas echarpe с фиксацией промежуточных положений;pas de bourres с переменной ног;pas balance;поворот soutenus на 180 и360 градусов по 5 поз.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p> | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Опрос |
| 13. | Октябрь | 17 | Практическое занятие | 2 | <p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце;demi plie по 1,2,4,5позициям;grand plie по 1,2,4,5 позициям;battements tandus из 5 поз;battemetns tandus pour-le-pied из 5 поз;battements tandus jetes из 5 поз;battemtnts tandus jetes pique из 5 поз;battement tandus jetes passй par terre;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battement frappes на 45 градусов;battements fondus носком в пол;подготовительное упражнение к rond de jambe en lair;battements releves lents на 90 градусов из 5 поз;battements developpes из 5 поз, с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; grand battements jetes на 90 градусов; releve на полупальцы из 1,2,4,5 поз; port de bras корпуса назад, в сторону;temps leve sautй из 1,2,4,5 поз;grand changement de pieds;pas echarpe с фиксацией промежуточных положений;pas de bourres с переменной ног;pas balance;поворот soutenus на 180 и360 градусов по 5 поз.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p> | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Опрос |

| | | | | | | | |
|-----|---------|----|----------------------|---|--|-----------------------------|---|
| | | | | | номера | | |
| 14. | Октябрь | 19 | Практическое занятие | 2 | <p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце;demi plie по 1,2,4,5позициям;grand plie по 1,2,4,5 позициям;battements tandus из 5 поз;battemetns tandus pour-le-pied из 5 поз;battements tandus jetes из 5 поз;battemtnts tandus jetes pique из 5 поз;battement tandus jetes passй par terre;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battement frappes на 45 градусов;battements fondus носком в пол;подготовительное упражнение к rond de jambe en lair;battements releves lents на 90 градусов из 5 поз;battements developpes из 5 поз, с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; grand battements jetes на 90 градусов; releve на полупальцы из 1,2,4,5 поз; port de bras корпуса назад, в сторону;temps leve sautй из 1,2,4,5 поз;grand changement de pieds;pas echarpe с фиксацией промежуточных положений;pas de bourres с переменной ног;pas balance;поворот soutenus на 180 и360 градусов по 5 поз.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p> | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Опрос |
| 15. | Октябрь | 24 | Практическое занятие | 2 | <p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце;demi plie по 1,2,4,5позициям;grand plie по 1,2,4,5 позициям;battements tandus из 5 поз;battemetns tandus pour-le-pied из 5 поз;battements tandus jetes из 5 поз;battemtnts tandus jetes pique из 5 поз;battement tandus jetes passй par terre;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battement frappes на 45 градусов;battements fondus носком в пол;подготовительное упражнение к rond de jambe en lair;battements releves lents на 90 градусов из 5 поз;battements developpes из 5 поз, с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; grand battements jetes на 90 градусов; releve на полупальцы из 1,2,4,5 поз; port de bras корпуса назад, в сторону;temps leve sautй из 1,2,4,5 поз;grand changement de pieds;pas echarpe с фиксацией промежуточных положений;pas de bourres с переменной ног;pas balance;поворот soutenus на 180 и360 градусов по 5 поз.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p> | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Викторина Самоконтроль |

| | | | | | | | |
|-----|---------|----|----------------------|---|--|-----------------------------|----------------------------|
| | | | | | номера | | |
| 16. | Октябрь | 26 | Практическое занятие | 2 | <p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце;demi plie по 1,2,4,5позициям;grand plie по 1,2,4,5 позициям;battements tandus из 5 поз;battemetns tandus pour-le-pied из 5 поз;battements tandus jetes из 5 поз;battemtnts tandus jetes pique из 5 поз;battement tandus jetes passй par terre;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battement frappes на 45 градусов;battements fondus носком в пол;подготовительное упражнение к rond de jambe en lair;battements releves lents на 90 градусов из 5 поз;battements developpes из 5 поз, с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; grand battements jetes на 90 градусов; releve на полупальцы из 1,2,4,5 поз; port de bras корпуса назад, в сторону;temps leve sautй из 1,2,4,5 поз;grand changement de pieds;pas echarpe с фиксацией промежуточных положений;pas de bourres с переменной ног;pas balance;поворот soutenus на 180 и360 градусов по 5 поз.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p> | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль |
| 17. | Октябрь | 31 | Практическое занятие | 2 | <p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце;demi plie по 1,2,4,5позициям;grand plie по 1,2,4,5 позициям;battements tandus из 5 поз;battemetns tandus pour-le-pied из 5 поз;battements tandus jetes из 5 поз;battemtnts tandus jetes pique из 5 поз;battement tandus jetes passй par terre;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battement frappes на 45 градусов;battements fondus носком в пол;подготовительное упражнение к rond de jambe en lair;battements releves lents на 90 градусов из 5 поз;battements developpes из 5 поз, с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; grand battements jetes на 90 градусов; releve на полупальцы из 1,2,4,5 поз; port de bras корпуса назад, в сторону;temps leve sautй из 1,2,4,5 поз;grand changement de pieds;pas echarpe с фиксацией промежуточных положений;pas de bourres с переменной ног;pas balance;поворот soutenus на 180 и360 градусов по 5 поз.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p> | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль |

| | | | | | | | |
|-----|--------|---|----------------------|---|--|-----------------------------|----------------------------|
| | | | | | номера | | |
| 18. | Ноябрь | 2 | Практическое занятие | 2 | <p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце;demi plie по 1,2,4,5позициям;grand plie по 1,2,4,5 позициям;battements tandus из 5 поз;battemetns tandus pour-le-pied из 5 поз;battements tandus jetes из 5 поз;battemtnts tandus jetes pique из 5 поз;battement tandus jetes passй par terre;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battement frappes на 45 градусов;battements fondus носком в пол;подготовительное упражнение к rond de jambe en lair;battements releves lents на 90 градусов из 5 поз;battements developpes из 5 поз, с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; grand battements jetes на 90 градусов; releve на полупальцы из 1,2,4,5 поз; port de bras корпуса назад, в сторону;temps leve sautй из 1,2,4,5 поз;grand changement de pieds;pas echarpe с фиксацией промежуточных положений;pas de bourres с переменной ног;pas balance;поворот soutenus на 180 и360 градусов по 5 поз.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p> | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль |
| 19. | Ноябрь | 7 | Практическое занятие | 2 | <p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце;demi plie по 1,2,4,5позициям;grand plie по 1,2,4,5 позициям;battements tandus из 5 поз;battemetns tandus pour-le-pied из 5 поз;battements tandus jetes из 5 поз;battemtnts tandus jetes pique из 5 поз;battement tandus jetes passй par terre;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battement frappes на 45 градусов;battements fondus носком в пол;подготовительное упражнение к rond de jambe en lair;battements releves lents на 90 градусов из 5 поз;battements developpes из 5 поз, с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; grand battements jetes на 90 градусов; releve на полупальцы из 1,2,4,5 поз; port de bras корпуса назад, в сторону;temps leve sautй из 1,2,4,5 поз;grand changement de pieds;pas echarpe с фиксацией промежуточных положений;pas de bourres с переменной ног;pas balance;поворот soutenus на 180 и360 градусов по 5 поз.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p> | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль |

| | | | | | | | |
|-----|--------|----|----------------------|---|--|-----------------------------|----------------------------|
| | | | | | номера | | |
| 20. | Ноябрь | 9 | Практическое занятие | 2 | <p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце;demi plie по 1,2,4,5позициям;grand plie по 1,2,4,5 позициям;battements tandus из 5 поз;battemetns tandus pour-le-pied из 5 поз;battements tandus jetes из 5 поз;battemtnts tandus jetes pique из 5 поз;battement tandus jetes passй par terre;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battement frappes на 45 градусов;battements fondus носком в пол;подготовительное упражнение к rond de jambe en lair;battements releves lents на 90 градусов из 5 поз;battements developpes из 5 поз, с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; grand battements jetes на 90 градусов; releve на полупальцы из 1,2,4,5 поз; port de bras корпуса назад, в сторону;temps leve sautй из 1,2,4,5 поз;grand changement de pieds;pas echarpe с фиксацией промежуточных положений;pas de bourres с переменной ног;pas balance;поворот soutenus на 180 и360 градусов по 5 поз.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p> | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль |
| 21. | Ноябрь | 14 | Практическое занятие | 2 | <p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце;demi plie по 1,2,4,5позициям;grand plie по 1,2,4,5 позициям;battements tandus из 5 поз;battemetns tandus pour-le-pied из 5 поз;battements tandus jetes из 5 поз;battemtnts tandus jetes pique из 5 поз;battement tandus jetes passй par terre;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battement frappes на 45 градусов;battements fondus носком в пол;подготовительное упражнение к rond de jambe en lair;battements releves lents на 90 градусов из 5 поз;battements developpes из 5 поз, с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; grand battements jetes на 90 градусов; releve на полупальцы из 1,2,4,5 поз; port de bras корпуса назад, в сторону;temps leve sautй из 1,2,4,5 поз;grand changement de pieds;pas echarpe с фиксацией промежуточных положений;pas de bourres с переменной ног;pas balance;поворот soutenus на 180 и360 градусов по 5 поз.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p> | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль |

| | | | | | | | |
|-----|--------|----|----------------------|---|--|-----------------------------|----------------------------|
| | | | | | номеру | | |
| 22. | Ноябрь | 16 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Объяснение методических правил исполнения движений классического танца на середине в соответствии с программным содержанием 2 года обучения. Выполнение движений на середине -port de bra подготовительное 1,2,3,4;demi et grand plies по 1,2,5 поз;battements tendus в положении epaulement; battements tendus jete в положении epaulement. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль |
| 23. | Ноябрь | 21 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине -port de bra подготовительное 1,2,3,4;demi et grand plies по 1,2,5 поз;battements tendus в положении epaulement; battements tendus jete в положении epaulement. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль |
| 24. | Ноябрь | 23 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине -port de bra подготовительное 1,2,3,4;demi et grand plies по 1,2,5 поз;battements tendus в положении epaulement; battements tendus jete в положении epaulement;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battements releves lent на 45 градусов;releves на полупальцы из 1,2,4,5поз. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль |
| 25. | Ноябрь | 28 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине -port de bra подготовительное 1,2,3,4;demi et grand plies по 1,2,5 поз;battements tendus в положении epaulement; battements tendus jete в положении epaulement;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battements releves lent на 45 градусов;releves на полупальцы | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Опрос |

| | | | | | | | |
|-----|---------|----|----------------------|---|---|--------------------------|----------------------------|
| | | | | | из 1,2,4,5поз;temps lie par terre en dehors et en dedans в малых позах croise et efface. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | | |
| 26. | Ноябрь | 30 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине -port de bra подготовительное 1,2,3,4;demi et grand plies по 1,2,5 поз;battements tendus в положении epaulement; battements tendus jete в положении epaulement;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battements releves lent на 45 градусов;releves на полупальцы из 1,2,4,5поз;temps lie par terre en dehors et en dedans в малых позах croise et efface;1, 2,3 aradesques носком в пол;pas e bourgee с переменной ног;pas balance;вальсовый шаг («дорожка» вперед и назад). Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль |
| 27. | Декабрь | 5 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине -port de bra подготовительное 1,2,3,4;demi et grand plies по 1,2,5 поз;battements tendus в положении epaulement; battements tendus jete в положении epaulement;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battements releves lent на 45 градусов;releves на полупальцы из 1,2,4,5поз;temps lie par terre en dehors et en dedans в малых позах croise et efface;1, 2,3 aradesques носком в пол;pas e bourgee с переменной ног;pas balance;вальсовый шаг («дорожка» вперед и назад). Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль |
| 28. | Декабрь | 7 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине -port de bra подготовительное 1,2,3,4;demi et grand plies по 1,2,5 поз;battements tendus в положении epaulement; battements tendus jete в положении epaulement;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battements releves lent на 45 градусов;releves на полупальцы из 1,2,4,5поз;temps lie par terre en dehors et en dedans | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль |

| | | | | | | | |
|-----|---------|----|----------------------|---|---|-----------------------------|-------------------------------------|
| | | | | | в малых позах croise et efface;1, 2,3 aradesques носком в пол;pas e bourree с переменной ног;pas balance;вальсовый шаг («дорожка» вперёд и назад). Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | | |
| 29. | Декабрь | 12 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине -port de bra подготовительное 1,2,3,4;demi et grand plies по 1,2,5 поз;battements tendus в положении epaulement; battements tendus jete в положении epaulement;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battements releves lent на 45 градусов;releves на полупальцы из 1,2,4,5поз;temps lie par terre en dehors et en dedans в малых позах croise et efface;1, 2,3 aradesques носком в пол;pas e bourree с переменной ног;pas balance;вальсовый шаг («дорожка» вперёд и назад). Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль |
| 30. | Декабрь | 14 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине -port de bra подготовительное 1,2,3,4;demi et grand plies по 1,2,5 поз;battements tendus в положении epaulement; battements tendus jete в положении epaulement;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battements releves lent на 45 градусов;releves на полупальцы из 1,2,4,5поз;temps lie par terre en dehors et en dedans в малых позах croise et efface;1, 2,3 aradesques носком в пол;pas e bourree с переменной ног;pas balance;вальсовый шаг («дорожка» вперёд и назад). Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль |
| 31. | Декабрь | 19 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема Экзерсис на середине Выполнение движений на середине -port de bra подготовительное 1,2,3,4;demi et grand plies по 1,2,5 поз;battements tendus в положении epaulement; battements tendus jete в положении epaulement;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battements releves lent на 45 градусов;releves на полупальцы | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль Опрос |

| | | | | | | | |
|-----|---------|----|----------------------|---|---|-----------------------------|----------------------------|
| | | | | | из 1,2,4,5поз;temps lie par terre en dehors et en dedans в малых позах croise et efface;1, 2,3 aradesques носком в пол;pas e bourree с переменной ног;pas balance;вальсовый шаг («дорожка» вперёд и назад). Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | | |
| 32. | Декабрь | 21 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине -port de bra подготовительное 1,2,3,4;demi et grand plies по 1,2,5 поз;battements tendus в положении epaulement; battements tendus jete в положении epaulement;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battements releves lent на 45 градусов;releves на полупальцы из 1,2,4,5поз;temps lie par terre en dehors et en dedans в малых позах croise et efface;1, 2,3 aradesques носком в пол;pas e bourree с переменной ног;pas balance;вальсовый шаг («дорожка» вперёд и назад). Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль |
| 33. | Декабрь | 26 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине -port de bra подготовительное 1,2,3,4;demi et grand plies по 1,2,5 поз;battements tendus в положении epaulement; battements tendus jete в положении epaulement;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battements releves lent на 45 градусов;releves на полупальцы из 1,2,4,5поз;temps lie par terre en dehors et en dedans в малых позах croise et efface;1, 2,3 aradesques носком в пол;pas e bourree с переменной ног;pas balance;вальсовый шаг («дорожка» вперёд и назад). Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль |
| 34. | Декабрь | 28 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 7. Тема. Промежуточная аттестация Опрос теоретических знаний по темам. Викторина. Тестирование. Открытое занятие, отчётный концерт, творческие задания, на котором учащиеся демонстрируют полученные умения и навыки за полугодие | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль |
| 35. | Январь | 9 | Практическое | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка | ЦРТДиЮПолярис | Наблюдение |

| | | | | | | | |
|-----|--------|----|----------------------|---|---|-----------------------------|----------------------------|
| | | | занятие | | Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине -port de bra подготовительное 1,2,3,4;demi et grand plies по 1,2,5 поз;battements tendus в положении epaulement; battements tendus jete в положении epaulement;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battements releves lent на 45 градусов;releves на полупальцы из 1,2,4,5поз;temps lie par terre en dehors et en dedans в малых позах croise et efface;1, 2,3 aradesques носком в пол;pas e bourree с переменной ног;pas balance;вальсовый шаг («дорожка» вперёд и назад). Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | Кабинет№23 | Опрос Самоконтроль |
| 36. | Январь | 11 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине -port de bra подготовительное 1,2,3,4;demi et grand plies по 1,2,5 поз;battements tendus в положении epaulement; battements tendus jete в положении epaulement;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battements releves lent на 45 градусов;releves на полупальцы из 1,2,4,5поз;temps lie par terre en dehors et en dedans в малых позах croise et efface;1, 2,3 aradesques носком в пол;pas e bourree с переменной ног;pas balance;вальсовый шаг («дорожка» вперёд и назад). Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль |
| 37. | Январь | 16 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине -port de bra подготовительное 1,2,3,4;demi et grand plies по 1,2,5 поз;battements tendus в положении epaulement; battements tendus jete в положении epaulement;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battements releves lent на 45 градусов;releves на полупальцы из 1,2,4,5поз;temps lie par terre en dehors et en dedans в малых позах croise et efface;1, 2,3 aradesques носком в пол;pas e bourree с переменной ног;pas balance;вальсовый шаг («дорожка» вперёд и назад). Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль |

| | | | | | | | |
|-----|--------|----|----------------------|---|---|-----------------------------|---------------------|
| 38. | Январь | 18 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине -port de bra подготовительное 1,2,3,4;demi et grand plies по 1,2,5 поз;battements tendus в положении epaulement; battements tendus jete в положении epaulement;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battements releves lent на 45 градусов;releves на полупальцы из 1,2,4,5поз;temps lie par terre en dehors et en dedans в малых позах croise et efface;1, 2,3 aradesques носком в пол;pas e bourgee с переменной ног;pas balance;вальсовый шаг («дорожка» вперёд и назад). Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Опрос |
| 39. | Январь | 23 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Объяснение методических правил исполнения прыжков классического танца на середине в соответствии с программным содержанием 2 года обучения. Выполнение прыжков сначала лицом к станку, затем на середине-pas glissade; pas assamble. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Опрос |
| 40. | Январь | 25 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Выполнение прыжков сначала лицом к станку, затем на середине-pas glissade; pas assamble; temps leve sauti по 1,2,4,5 поз; pas echappe. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Опрос |
| 41. | Январь | 30 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Выполнение прыжков сначала лицом к станку, затем на середине-pas glissade; pas assamble; temps leve sauti по 1,2,4,5 поз; pas echappe; grand changement de pieds; pas de basque. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Опрос |

| | | | | | | | |
|-----|---------|----|----------------------|---|---|-----------------------------|---------------------|
| | | | | | танцевальному номеру | | |
| 42. | Февраль | 1 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Выполнение прыжков сначала лицом к станку, затем на середине-pas glissade; pas assamble; temps leve sautй по 1,2,4,5 поз; pas echappe; grand changement de pieds; pas de basque. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Опрос |
| 43. | Февраль | 6 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Выполнение прыжков сначала лицом к станку, затем на середине-pas glissade; pas assamble; temps leve sautй по 1,2,4,5 поз; pas echappe; grand changement de pieds; pas de basque. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Опрос |
| 44. | Февраль | 8 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Выполнение прыжков сначала лицом к станку, затем на середине-pas glissade; pas assamble; temps leve sautй по 1,2,4,5 поз; pas echappe; grand changement de pieds; pas de basque. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Опрос |
| 45. | Февраль | 13 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Выполнение прыжков сначала лицом к станку, затем на середине-pas glissade; pas assamble; temps leve sautй по 1,2,4,5 поз; pas echappe; grand changement de pieds; pas de basque. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение |
| 46. | Февраль | 15 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение |

| | | | | | | | |
|-----|---------|----|----------------------|---|---|-----------------------------|------------------------------|
| | | | | | Выполнение прыжков сначала лицом к станку, затем на середине-pas glissade; pas assamble; temps leve sautй по 1,2,4,5 поз; pas echappe; grand changement de pieds; pas de basque. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | | |
| 47. | Февраль | 20 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Вращения Объяснение методических правил исполнения вращений классического танца на середине в соответствии с программным содержанием 2 года обучения. Выполнение вращений на середине- pas польки в повороте; галоп вповороте Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение |
| 48. | Февраль | 22 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Вращения Выполнение вращений на середине- pas польки в повороте; галоп вповороте; pas soutenu на 360 градусов Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Взаимоконтроль |
| 49. | Февраль | 27 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Вращения Выполнение вращений на середине- pas польки в повороте; галоп в повороте; pas soutenu на 360 градусов;preparation для pirouettes en dehors et en dedans. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Взаимоконтроль |
| 50. | Февраль | 29 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Вращения | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Взаимоконтроль |

| | | | | | | | |
|-----|------|----|----------------------|---|--|-----------------------------|--|
| | | | | | Выполнение вращений на середине- pas польки в повороте; галоп в повороте; pas soutenu на 360 градусов;preparation для pirouettes en dehors et en dedans. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | | |
| 51. | Март | 5 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Вращения Выполнение вращений на середине- pas польки в повороте; галоп в повороте; pas soutenu на 360 градусов;preparation для pirouettes en dehors et en dedans. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Взаимоконтроль Самоконтроль |
| 52. | Март | 7 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Вращения Выполнение вращений на середине- pas польки в повороте; галоп в повороте; pas soutenu на 360 градусов;preparation для pirouettes en dehors et en dedans. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль |
| 53. | Март | 12 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Беседа об эмоциональной передаче образа в номере. Описание сценических костюмов. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру. | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль |
| 54. | Март | 14 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Постановочная работаРазучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру. | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль |
| 55. | Март | 19 | Практическое | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка | ЦРТДиЮПолярис | Наблюдение |

| | | | | | | | |
|-----|--------|----|----------------------|---|--|-----------------------------|--|
| | | | занятие | | Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру. | Кабинет№23 | Самоконтроль Взаимоконтроль |
| 56. | Март | 21 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль |
| 57. | Март | 26 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль |
| 58. | Март | 28 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль |
| 59. | Апрель | 2 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль |
| 60. | Апрель | 4 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль |
| 61. | Апрель | 9 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Взаимоконтроль |
| 62. | Апрель | 11 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль |

| | | | | | | | |
|-----|--------|----|----------------------|---|--|-----------------------------|--|
| | | | | | Раздел. 4. Тема. Постановочная работаРазучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | | |
| 63. | Апрель | 16 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль |
| 64. | Апрель | 18 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль |
| 65. | Апрель | 23 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Постановочная работа.Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль |
| 66. | Апрель | 25 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль |
| 67. | Апрель | 30 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Раздел. 5. Тема. Репетиционная деятельность и сводные репетиции | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль |
| 68. | Май | 2 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 5. Тема. Репетиционная деятельность и сводные репетиции | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль |
| 69. | Май | 7 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 5. Тема. Репетиционная деятельность и сводные репетиции Раздел.6. Тема. Концертная деятельность | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль |
| 70. | Май | 14 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 6. Тема. Концертная деятельность | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль |
| 71. | Май | 16 | Практическое | 2 | Раздел. 7. Тема. Промежуточная аттестация | ЦРТДиЮПолярис | Наблюдение |

| | | | | | | | |
|-----|-----|----|----------------------|---|---|-----------------------------|---|
| | | | занятие | | Опрос теоретических знаний по темам. Викторина. Тестирование. Открытое занятие, отчётный концерт, творческие задания, на котором учащиеся демонстрируют полученные умения и навыки за год | Кабинет№23 | Опрос Самоконтроль Взаимоконтроль |
| 72. | Май | 21 | Практическое занятие | 2 | Раздел .1. Тема. Итоговое занятие Коллективная рефлексия. Просмотр балетного спектакля, дискотека с играми и викториной. | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль |
| 73. | Май | 23 | Практическое занятие | 2 | Индивидуальная работа с учащимися | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль |
| 74. | Май | 28 | Практическое занятие | 2 | Индивидуальная работа с учащимися | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Опрос Самоконтроль Взаимоконтроль |
| 75. | Май | 30 | Практическое занятие | 2 | Индивидуальная работа с учащимися | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль |

**Календарный учебный график
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Хореография: Классический танец»**

Группа №3 -3 год обучения

Расписание занятий: Понедельник 14.45-15.30 15.40-16.25 Среда 14.40-15.25 15.35-16.20

Таблица 4

| № п/п | Месяц | Чи сло | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|----------|--------|------------------------------|--------------|--|-----------------------------|--------------------------------------|
| 1. | Сентябрь | 4 | Беседа Дидактические игры | 2 | Раздел.1. Тема. Вводное занятие Цель и задачи программы. Правила поведения учащихся в учреждении и в классе. Творческие задания. Упражнения на ассоциативное и творческое мышление. | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Опрос |
| 2. | Сентябрь | 6 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Объяснение методических правил исполнения движений классического танца у станка в соответствии с программным содержанием 2 года обучения. Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце;demi plie по 1,2,4,5позициям;grand plie по 1,2,4,5 позициям;battements tandus из 5 поз;battemetns tandus pour-le-pied из 5 поз;battements tandus jetes из | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Опрос Прослушивание |

| | | | | | | | |
|----|----------|----|----------------------|---|---|-----------------------------|--------------------------------------|
| | | | | | 5 поз;battemtns tandus jetes pique из 5 поз;battement tandus jetes passй par terre. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | | |
| 3. | Сентябрь | 11 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце;demi plie по 1,2,4,5позициям;grand plie по 1,2,4,5 позициям;battements tandus из 5 поз;battemtns tandus pour-le-pied из 5 поз;battements tandus jetes из 5 поз;battemtns tandus jetes pique из 5 поз;battement tandus jetes passй par terre;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battement frappes на 45 градусов;battements fondus носком в пол; подготовительное упражнение к rond de jambe en lair. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Опрос Прослушивание |
| 4. | Сентябрь | 13 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце;demi plie по 1,2,4,5позициям;grand plie по 1,2,4,5 позициям;battements tandus из 5 поз;battemtns tandus pour-le-pied из 5 поз;battements tandus jetes из 5 поз;battemtns tandus jetes pique из 5 поз;battement tandus jetes passй par terre;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battement frappes на 45 градусов;battements fondus носком в пол; подготовительное упражнение к rond de jambe en lair;battements releves lents на 90 градусов из 5 поз. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Опрос Прослушивание |
| 5. | Сентябрь | 18 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце;demi plie по 1,2,4,5позициям;grand plie по 1,2,4,5 позициям;battements tandus из 5 поз;battemtns tandus pour-le-pied из 5 поз;battements tandus jetes из 5 поз;battemtns tandus jetes pique из 5 поз;battement tandus jetes passй par terre;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battement frappes на 45 градусов;battements fondus носком в пол; подготовительное упражнение к rond de jambe en lair;battements releves lents на 90 градусов из 5 поз;battements developpes из 5 поз, с фиксацией | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Опрос |

| | | | | | | | |
|----|----------|----|----------------------|---|--|-----------------------------|---------------------|
| | | | | | промежуточных положений работающей ноги. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | | |
| 6. | Сентябрь | 20 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце;demi plie по 1,2,4,5позициям;grand plie по 1,2,4,5 позициям;battements tandus из 5 поз;battemetns tandus pour-le-pied из 5 поз;battements tandus jetes из 5 поз;battemtnts tandus jetes pique из 5 поз;battement tandus jetes passй par terre;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battement frappes на 45 градусов;battements fondus носком в пол;подготовительное упражнение к rond de jambe en lair;battements releves lents на 90 градусов из 5 поз;battements developpes из 5 поз, с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; grand battements jetes на 90 градусов. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Опрос |
| 7. | Сентябрь | 25 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце;demi plie по 1,2,4,5позициям;grand plie по 1,2,4,5 позициям;battements tandus из 5 поз;battemetns tandus pour-le-pied из 5 поз;battements tandus jetes из 5 поз;battemtnts tandus jetes pique из 5 поз;battement tandus jetes passй par terre;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battement frappes на 45 градусов;battements fondus носком в пол;подготовительное упражнение к rond de jambe en lair;battements releves lents на 90 градусов из 5 поз;battements developpes из 5 поз, с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; grand battements jetes на 90 градусов; releve на полупальцы из 1,2,4,5 поз; port de bras корпуса назад, в сторону;temps leve sautй из 1,2,4,5 поз;grand changement de pieds;pas echarpe с фиксацией промежуточных положений. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Опрос |
| 8. | Сентябрь | 27 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце;demi plie по 1,2,4,5позициям;grand plie по 1,2,4,5 позициям;battements tandus из 5 | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Опрос |

| | | | | | | | |
|------------|----------------|----------|----------------------|----------|--|-----------------------------|---------------------|
| | | | | | <p>поз;battemetns tandus pour-le-pied из 5 поз;battements tandus jetes из 5 поз;battemtnts tandus jetes pique из 5 поз;battement tandus jetes passй par terre;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battement frappes на 45 градусов;battements fondus носком в пол; подготовительное упражнение к rond de jambe en lair;battements releves lents на 90 градусов из 5 поз;battements developpes из 5 поз, с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; grand battements jetes на 90 градусов; releve на полупальцы из 1,2,4,5 поз; port de bras корпуса назад, в сторону;temps leve sautй из 1,2,4,5 поз;grand changement de pieds;pas echarpe с фиксацией промежуточных положений;pas de bourres с переменной ног;pas balance.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p> | | |
| 9. | Октябрь | 2 | Практическое занятие | 2 | <p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце;demi plie по 1,2,4,5позициям;grand plie по 1,2,4,5 позициям;battements tandus из 5 поз;battemetns tandus pour-le-pied из 5 поз;battements tandus jetes из 5 поз;battemtnts tandus jetes pique из 5 поз;battement tandus jetes passй par terre;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battement frappes на 45 градусов;battements fondus носком в пол; подготовительное упражнение к rond de jambe en lair;battements releves lents на 90 градусов из 5 поз;battements developpes из 5 поз, с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; grand battements jetes на 90 градусов; releve на полупальцы из 1,2,4,5 поз; port de bras корпуса назад, в сторону;temps leve sautй из 1,2,4,5 поз;grand changement de pieds;pas echarpe с фиксацией промежуточных положений;pas de bourres с переменной ног;pas balance;поворот soutenus на 180 и360 градусов по 5 поз.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p> | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Опрос |
| 10. | Октябрь | 4 | Практическое занятие | 2 | <p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце;demi plie по 1,2,4,5позициям;grand plie по 1,2,4,5 позициям;battements tandus из 5 поз;battemetns tandus pour-le-pied из 5 поз;battements</p> | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Опрос |

| | | | | | | | |
|-----|---------|----|----------------------|---|---|------------------------------|---------------------|
| | | | | | <p>tandus jetes из 5 поз; battements tandus jetes pique из 5 поз; battement tandus jetes passй par terre; rond de jambe par terre en dehors et en dedans; battement frappes на 45 градусов; battements fondus носком в пол; подготовительное упражнение к rond de jambe en l'air; battements releves lents на 90 градусов из 5 поз; battements developpes из 5 поз, с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; grand battements jetes на 90 градусов; releve на полупальцы из 1,2,4,5 поз; port de bras корпуса назад, в сторону; temps leve sautй из 1,2,4,5 поз; grand changement de pieds; pas echarpe с фиксацией промежуточных положений; pas de bourres с переменной ног; pas balance; поворот soutenus на 180 и 360 градусов по 5 поз.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p> | | |
| 11. | Октябрь | 9 | Практическое занятие | 2 | <p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце; demi plie по 1,2,4,5 позициям; grand plie по 1,2,4,5 позициям; battements tandus из 5 поз; battements tandus pour-le-pied из 5 поз; battements tandus jetes из 5 поз; battements tandus jetes pique из 5 поз; battement tandus jetes passй par terre; rond de jambe par terre en dehors et en dedans; battement frappes на 45 градусов; battements fondus носком в пол; подготовительное упражнение к rond de jambe en l'air; battements releves lents на 90 градусов из 5 поз; battements developpes из 5 поз, с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; grand battements jetes на 90 градусов; releve на полупальцы из 1,2,4,5 поз; port de bras корпуса назад, в сторону; temps leve sautй из 1,2,4,5 поз; grand changement de pieds; pas echarpe с фиксацией промежуточных положений; pas de bourres с переменной ног; pas balance; поворот soutenus на 180 и 360 градусов по 5 поз.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p> | ЦРТДиЮПолярис Кабинет №23 | Наблюдение Опрос |
| 12. | Октябрь | 11 | Практическое занятие | 2 | <p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце; demi plie по 1,2,4,5 позициям; grand plie по 1,2,4,5 позициям; battements tandus из 5 поз; battements tandus pour-le-pied из 5 поз; battements</p> | ЦРТДиЮПолярис Кабинет №23 | Наблюдение Опрос |

| | | | | | | | |
|-----|---------|----|----------------------|---|--|-----------------------------|---------------------|
| | | | | | <p>tandus jetes из 5 поз; battemtns tandus jetes pique из 5 поз; battement tandus jetes passй par terre; rond de jambe par terre en dehors et en dedans; battement frappes на 45 градусов; battements fondus носком в пол; подготовительное упражнение к rond de jambe en lair; battements releves lents на 90 градусов из 5 поз; battements developpes из 5 поз, с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; grand battements jetes на 90 градусов; releve на полупальцы из 1,2,4,5 поз; port de bras корпуса назад, в сторону; temps leve sautй из 1,2,4,5 поз; grand changement de pieds; pas echarpe с фиксацией промежуточных положений; pas de bourres с переменной ног; pas balance; поворот soutenus на 180 и 360 градусов по 5 поз.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p> | | |
| 13. | Октябрь | 16 | Практическое занятие | 2 | <p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце; demi plie по 1,2,4,5 позициям; grand plie по 1,2,4,5 позициям; battements tandus из 5 поз; battemtns tandus pour-le-pied из 5 поз; battements tandus jetes из 5 поз; battemtns tandus jetes pique из 5 поз; battement tandus jetes passй par terre; rond de jambe par terre en dehors et en dedans; battement frappes на 45 градусов; battements fondus носком в пол; подготовительное упражнение к rond de jambe en lair; battements releves lents на 90 градусов из 5 поз; battements developpes из 5 поз, с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; grand battements jetes на 90 градусов; releve на полупальцы из 1,2,4,5 поз; port de bras корпуса назад, в сторону; temps leve sautй из 1,2,4,5 поз; grand changement de pieds; pas echarpe с фиксацией промежуточных положений; pas de bourres с переменной ног; pas balance; поворот soutenus на 180 и 360 градусов по 5 поз.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p> | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Опрос |
| 14. | Октябрь | 18 | Практическое занятие | 2 | <p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце; demi plie по 1,2,4,5 позициям; grand plie по 1,2,4,5 позициям; battements tandus из 5 поз; battemtns tandus pour-le-pied из 5 поз; battements</p> | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Опрос |

| | | | | | | | |
|-----|---------|----|----------------------|---|--|------------------------------|---|
| | | | | | <p>tandus jetes из 5 поз; battements tandus jetes pique из 5 поз; battement tandus jetes passй par terre; rond de jambe par terre en dehors et en dedans; battement frappe на 45 градусов; battements fondus носком в пол; подготовительное упражнение к rond de jambe en l'air; battements releves lents на 90 градусов из 5 поз; battements developpes из 5 поз, с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; grand battements jetes на 90 градусов; releve на полупальцы из 1,2,4,5 поз; port de bras корпуса назад, в сторону; temps leve sautй из 1,2,4,5 поз; grand changement de pieds; pas echarpe с фиксацией промежуточных положений; pas de bourres с переменной ног; pas balance; поворот soutenus на 180 и 360 градусов по 5 поз.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p> | | |
| 15. | Октябрь | 23 | Практическое занятие | 2 | <p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце; demi plie по 1,2,4,5 позициям; grand plie по 1,2,4,5 позициям; battements tandus из 5 поз; battements tandus pour-le-pied из 5 поз; battements tandus jetes из 5 поз; battements tandus jetes pique из 5 поз; battement tandus jetes passй par terre; rond de jambe par terre en dehors et en dedans; battement frappe на 45 градусов; battements fondus носком в пол; подготовительное упражнение к rond de jambe en l'air; battements releves lents на 90 градусов из 5 поз; battements developpes из 5 поз, с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; grand battements jetes на 90 градусов; releve на полупальцы из 1,2,4,5 поз; port de bras корпуса назад, в сторону; temps leve sautй из 1,2,4,5 поз; grand changement de pieds; pas echarpe с фиксацией промежуточных положений; pas de bourres с переменной ног; pas balance; поворот soutenus на 180 и 360 градусов по 5 поз.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p> | ЦРТДиЮПолярис Кабинет №23 | Наблюдение Викторина Самоконтроль |
| 16. | Октябрь | 25 | Практическое занятие | 2 | <p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце; demi plie по 1,2,4,5 позициям; grand plie по 1,2,4,5 позициям; battements tandus из 5 поз; battements tandus pour-le-pied из 5 поз; battements</p> | ЦРТДиЮПолярис Кабинет №23 | Наблюдение Самоконтроль |

| | | | | | | | |
|-----|---------|----|----------------------|---|--|------------------------------|----------------------------|
| | | | | | <p>tandus jetes из 5 поз; battemtns tandus jetes pique из 5 поз; battement tandus jetes passй par terre; rond de jambe par terre en dehors et en dedans; battement frappes на 45 градусов; battements fondus носком в пол; подготовительное упражнение к rond de jambe en lair; battements releves lents на 90 градусов из 5 поз; battements developpes из 5 поз, с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; grand battements jetes на 90 градусов; releve на полупальцы из 1,2,4,5 поз; port de bras корпуса назад, в сторону; temps leve sautй из 1,2,4,5 поз; grand changement de pieds; pas echarpe с фиксацией промежуточных положений; pas de bourres с переменной ног; pas balance; поворот soutenus на 180 и 360 градусов по 5 поз.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p> | | |
| 17. | Октябрь | 30 | Практическое занятие | 2 | <p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце; demi plie по 1,2,4,5 позициям; grand plie по 1,2,4,5 позициям; battements tandus из 5 поз; battemtns tandus pour-le-pied из 5 поз; battements tandus jetes из 5 поз; battemtns tandus jetes pique из 5 поз; battement tandus jetes passй par terre; rond de jambe par terre en dehors et en dedans; battement frappes на 45 градусов; battements fondus носком в пол; подготовительное упражнение к rond de jambe en lair; battements releves lents на 90 градусов из 5 поз; battements developpes из 5 поз, с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; grand battements jetes на 90 градусов; releve на полупальцы из 1,2,4,5 поз; port de bras корпуса назад, в сторону; temps leve sautй из 1,2,4,5 поз; grand changement de pieds; pas echarpe с фиксацией промежуточных положений; pas de bourres с переменной ног; pas balance; поворот soutenus на 180 и 360 градусов по 5 поз.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p> | ЦРТДиЮПолярис Кабинет №23 | Наблюдение Самоконтроль |
| 18. | Ноябрь | 1 | Практическое занятие | 2 | <p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце; demi plie по 1,2,4,5 позициям; grand plie по 1,2,4,5 позициям; battements tandus из 5 поз; battemtns tandus pour-le-pied из 5 поз; battements</p> | ЦРТДиЮПолярис Кабинет №23 | Наблюдение Самоконтроль |

| | | | | | | | |
|-----|--------|---|----------------------|---|--|------------------------------|----------------------------|
| | | | | | <p>tandus jetes из 5 поз; battements tandus jetes pique из 5 поз; battement tandus jetes passй par terre; rond de jambe par terre en dehors et en dedans; battement frappe на 45 градусов; battements fondus носком в пол; подготовительное упражнение к rond de jambe en l'air; battements releves lents на 90 градусов из 5 поз; battements developpes из 5 поз, с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; grand battements jetes на 90 градусов; releve на полупальцы из 1,2,4,5 поз; port de bras корпуса назад, в сторону; temps leve sautй из 1,2,4,5 поз; grand changement de pieds; pas echarpe с фиксацией промежуточных положений; pas de bourres с переменной ног; pas balance; поворот soutenus на 180 и 360 градусов по 5 поз.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p> | | |
| 19. | Ноябрь | 6 | Практическое занятие | 2 | <p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце; demi plie по 1,2,4,5 позициям; grand plie по 1,2,4,5 позициям; battements tandus из 5 поз; battements tandus pour-le-pied из 5 поз; battements tandus jetes из 5 поз; battements tandus jetes pique из 5 поз; battement tandus jetes passй par terre; rond de jambe par terre en dehors et en dedans; battement frappe на 45 градусов; battements fondus носком в пол; подготовительное упражнение к rond de jambe en l'air; battements releves lents на 90 градусов из 5 поз; battements developpes из 5 поз, с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; grand battements jetes на 90 градусов; releve на полупальцы из 1,2,4,5 поз; port de bras корпуса назад, в сторону; temps leve sautй из 1,2,4,5 поз; grand changement de pieds; pas echarpe с фиксацией промежуточных положений; pas de bourres с переменной ног; pas balance; поворот soutenus на 180 и 360 градусов по 5 поз.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p> | ЦРТДиЮПолярис Кабинет №23 | Наблюдение Самоконтроль |
| 20. | Ноябрь | 8 | Практическое занятие | 2 | <p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце; demi plie по 1,2,4,5 позициям; grand plie по 1,2,4,5 позициям; battements tandus из 5 поз; battements tandus pour-le-pied из 5 поз; battements</p> | ЦРТДиЮПолярис Кабинет №23 | Наблюдение Самоконтроль |

| | | | | | | | |
|-----|--------|----|----------------------|---|--|------------------------------|----------------------------|
| | | | | | tandus jetes из 5 поз; battements tandus jetes pique из 5 поз; battement tandus jetes passй par terre; rond de jambe par terre en dehors et en dedans; battement frappe на 45 градусов; battements fondus носком в пол; подготовительное упражнение к rond de jambe en l'air; battements releves lents на 90 градусов из 5 поз; battements developpes из 5 поз, с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; grand battements jetes на 90 градусов; releve на полупальцы из 1,2,4,5 поз; port de bras корпуса назад, в сторону; temps leve sautй из 1,2,4,5 поз; grand changement de pieds; pas echarpe с фиксацией промежуточных положений; pas de bourres с переменной ног; pas balance; поворот soutenus на 180 и 360 градусов по 5 поз. | | |
| 21. | Ноябрь | 13 | Практическое занятие | 2 | <p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце; demi plie по 1,2,4,5 позициям; grand plie по 1,2,4,5 позициям; battements tandus из 5 поз; battements tandus pour-le-pied из 5 поз; battements tandus jetes из 5 поз; battements tandus jetes pique из 5 поз; battement tandus jetes passй par terre; rond de jambe par terre en dehors et en dedans; battement frappe на 45 градусов; battements fondus носком в пол; подготовительное упражнение к rond de jambe en l'air; battements releves lents на 90 градусов из 5 поз; battements developpes из 5 поз, с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; grand battements jetes на 90 градусов; releve на полупальцы из 1,2,4,5 поз; port de bras корпуса назад, в сторону; temps leve sautй из 1,2,4,5 поз; grand changement de pieds; pas echarpe с фиксацией промежуточных положений; pas de bourres с переменной ног; pas balance; поворот soutenus на 180 и 360 градусов по 5 поз.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p> | ЦРТДиЮПолярис Кабинет №23 | Наблюдение Самоконтроль |
| 22. | Ноябрь | 15 | Практическое занятие | 2 | <p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине</p> <p>Объяснение методических правил исполнения движений классического танца на середине в соответствии с программным содержанием 2 года обучения.</p> <p>Выполнение движений на середине -port de bras подготовительное 1,2,3,4; demi et grand plies по 1,2,5</p> | ЦРТДиЮПолярис Кабинет №23 | Наблюдение Самоконтроль |

| | | | | | | | |
|-----|--------|----|----------------------|---|---|-----------------------------|----------------------------|
| | | | | | поз;battements tendus в положении epaulement; battements tendus jete в положении epaulement. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | | |
| 23. | Ноябрь | 20 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине -port de bra подготовительное 1,2,3,4;demi et grand plies по 1,2,5 поз;battements tendus в положении epaulement; battements tendus jete в положении epaulement. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль |
| 24. | Ноябрь | 22 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине -port de bra подготовительное 1,2,3,4;demi et grand plies по 1,2,5 поз;battements tendus в положении epaulement; battements tendus jete в положении epaulement;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battements releves lent на 45 градусов;releves на полупальцы из 1,2,4,5поз. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль |
| 25. | Ноябрь | 27 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине -port de bra подготовительное 1,2,3,4;demi et grand plies по 1,2,5 поз;battements tendus в положении epaulement; battements tendus jete в положении epaulement;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battements releves lent на 45 градусов;releves на полупальцы из 1,2,4,5поз;temps lie par terre en dehors et en dedans в малых позах croise et efface. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Опрос |
| 26. | Ноябрь | 29 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине -port de bra подготовительное 1,2,3,4;demi et grand plies по 1,2,5 поз;battements tendus в положении epaulement; | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль |

| | | | | | | | |
|-----|---------|----|----------------------|---|---|-----------------------------|----------------------------|
| | | | | | battements tendus jete в положении epaulement;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battements releves lent на 45 градусов;releves на полупальцы из 1,2,4,5поз;temps lie par terre en dehors et en dedans в малых позах croise et efface;1, 2,3 aradesques носком в пол;pas e bourgee с переменной ног;pas balance;вальсовый шаг («дорожка» вперёд и назад). Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | | |
| 27. | Декабрь | 4 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине -port de bra подготовительное 1,2,3,4;demi et grand plies по 1,2,5 поз;battements tendus в положении epaulement; battements tendus jete в положении epaulement;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battements releves lent на 45 градусов;releves на полупальцы из 1,2,4,5поз;temps lie par terre en dehors et en dedans в малых позах croise et efface;1, 2,3 aradesques носком в пол;pas e bourgee с переменной ног;pas balance;вальсовый шаг («дорожка» вперёд и назад). Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль |
| 28. | Декабрь | 6 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине -port de bra подготовительное 1,2,3,4;demi et grand plies по 1,2,5 поз;battements tendus в положении epaulement; battements tendus jete в положении epaulement;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battements releves lent на 45 градусов;releves на полупальцы из 1,2,4,5поз;temps lie par terre en dehors et en dedans в малых позах croise et efface;1, 2,3 aradesques носком в пол;pas e bourgee с переменной ног;pas balance;вальсовый шаг («дорожка» вперёд и назад). Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль |
| 29. | Декабрь | 11 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине -port de bra подготовительное 1,2,3,4;demi et grand plies по 1,2,5 | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль |

| | | | | | | | |
|-----|---------|----|----------------------|---|---|-----------------------------|-------------------------------------|
| | | | | | поз;battements tendus в положении epaulement; battements tendus jete в положении epaulement;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battements releves lent на 45 градусов;releves на полупальцы из 1,2,4,5поз;temps lie par terre en dehors et en dedans в малых позах croise et efface;1, 2,3 aradesques носком в пол;pas e bourree с переменной ног;pas balance;вальсовый шаг («дорожка» вперёд и назад). Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | | |
| 30. | Декабрь | 13 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине -port de bra подготовительное 1,2,3,4;demi et grand plies по 1,2,5 поз;battements tendus в положении epaulement; battements tendus jete в положении epaulement;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battements releves lent на 45 градусов;releves на полупальцы из 1,2,4,5поз;temps lie par terre en dehors et en dedans в малых позах croise et efface;1, 2,3 aradesques носком в пол;pas e bourree с переменной ног;pas balance;вальсовый шаг («дорожка» вперёд и назад). Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль |
| 31. | Декабрь | 18 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема Экзерсис на середине Выполнение движений на середине -port de bra подготовительное 1,2,3,4;demi et grand plies по 1,2,5 поз;battements tendus в положении epaulement; battements tendus jete в положении epaulement;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battements releves lent на 45 градусов;releves на полупальцы из 1,2,4,5поз;temps lie par terre en dehors et en dedans в малых позах croise et efface;1, 2,3 aradesques носком в пол;pas e bourree с переменной ног;pas balance;вальсовый шаг («дорожка» вперёд и назад). Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль Опрос |
| 32. | Декабрь | 20 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине -port de bra | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль |

| | | | | | | | |
|-----|---------|----|----------------------|---|--|-----------------------------|-------------------------------------|
| | | | | | подготовительное 1,2,3,4;demi et grand plies по 1,2,5 поз;battements tendus в положении epaulement; battements tendus jete в положении epaulement;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battements releves lent на 45 градусов;releves на полупальцы из 1,2,4,5поз;temps lie par terre en dehors et en dedans в малых позах croise et efface;1, 2,3 aradesques носком в пол;pas e bourree с переменной ног;pas balance;вальсовый шаг («дорожка» вперёд и назад). Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | | |
| 33. | Декабрь | 25 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине -port de bra подготовительное 1,2,3,4;demi et grand plies по 1,2,5 поз;battements tendus в положении epaulement; battements tendus jete в положении epaulement;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battements releves lent на 45 градусов;releves на полупальцы из 1,2,4,5поз;temps lie par terre en dehors et en dedans в малых позах croise et efface;1, 2,3 aradesques носком в пол;pas e bourree с переменной ног;pas balance;вальсовый шаг («дорожка» вперёд и назад). Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль |
| 34. | Декабрь | 27 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 7. Тема. Промежуточная аттестация Опрос теоретических знаний по темам. Викторина. Тестирование. Открытое занятие, отчётный концерт, творческие задания, на котором учащиеся демонстрируют полученные умения и навыки за полугодие | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль |
| 35. | Январь | 8 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине -port de bra подготовительное 1,2,3,4;demi et grand plies по 1,2,5 поз;battements tendus в положении epaulement; battements tendus jete в положении epaulement;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battements releves lent на 45 градусов;releves на полупальцы из 1,2,4,5поз;temps lie par terre en dehors et en dedans в малых позах croise et efface;1, 2,3 aradesques носком в пол;pas e bourree с переменной ног;pas | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Опрос Самоконтроль |

| | | | | | | | |
|-----|--------|----|----------------------|---|---|-----------------------------|----------------------------|
| | | | | | balance;вальсовый шаг («дорожка» вперёд и назад). Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | | |
| 36. | Январь | 10 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине -port de bra подготовительное 1,2,3,4;demi et grand plies по 1,2,5 поз;battements tendus в положении epaulement; battements tendus jete в положении epaulement;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battements releves lent на 45 градусов;releves на полупальцы из 1,2,4,5поз;temps lie par terre en dehors et en dedans в малых позах croise et efface;1, 2,3 aradesques носком в пол;pas e bourtee с переменной ног;pas balance;вальсовый шаг («дорожка» вперёд и назад). Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль |
| 37. | Январь | 15 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине -port de bra подготовительное 1,2,3,4;demi et grand plies по 1,2,5 поз;battements tendus в положении epaulement; battements tendus jete в положении epaulement;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battements releves lent на 45 градусов;releves на полупальцы из 1,2,4,5поз;temps lie par terre en dehors et en dedans в малых позах croise et efface;1, 2,3 aradesques носком в пол;pas e bourtee с переменной ног;pas balance;вальсовый шаг («дорожка» вперёд и назад). Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль |
| 38. | Январь | 17 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине -port de bra подготовительное 1,2,3,4;demi et grand plies по 1,2,5 поз;battements tendus в положении epaulement; battements tendus jete в положении epaulement;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battements releves lent на 45 градусов;releves на полупальцы из 1,2,4,5поз;temps lie par terre en dehors et en dedans в малых позах croise et efface;1, 2,3 aradesques | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Опрос |

| | | | | | | | |
|-----|--------|----|----------------------|---|---|-----------------------------|---------------------|
| | | | | | носком в пол;pas e bougee с переменной ног;pas balance;вальсовый шаг («дорожка» вперёд и назад). Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | | |
| 39. | Январь | 22 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Объяснение методических правил исполнения прыжков классического танца на середине в соответствии с программным содержанием 2 года обучения. Выполнение прыжков сначала лицом к станку, затем на середине-pas glissade; pas assamble. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Опрос |
| 40. | Январь | 24 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Выполнение прыжков сначала лицом к станку, затем на середине-pas glissade; pas assamble; temps leve sautй по 1,2,4,5 поз; pas echappe. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Опрос |
| 41. | Январь | 29 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Выполнение прыжков сначала лицом к станку, затем на середине-pas glissade; pas assamble; temps leve sautй по 1,2,4,5 поз; pas echappe; grand changement de pieds; pas de basque. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Опрос |
| 42. | Январь | 31 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Выполнение прыжков сначала лицом к станку, затем на середине-pas glissade; pas assamble; temps leve sautй по 1,2,4,5 поз; pas echappe; grand changement de pieds; pas de basque. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Опрос |

| | | | | | | | |
|-----|---------|----|----------------------|---|--|-----------------------------|---------------------|
| | | | | | отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | | |
| 43. | Февраль | 5 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Выполнение прыжков сначала лицом к станку, затем на середине-pas glissade; pas assamble; temps leve sautй по 1,2,4,5 поз; pas echappe; grand changement de pieds; pas de basque. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Опрос |
| 44. | Февраль | 7 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Выполнение прыжков сначала лицом к станку, затем на середине-pas glissade; pas assamble; temps leve sautй по 1,2,4,5 поз; pas echappe; grand changement de pieds; pas de basque. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Опрос |
| 45. | Февраль | 12 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Выполнение прыжков сначала лицом к станку, затем на середине-pas glissade; pas assamble; temps leve sautй по 1,2,4,5 поз; pas echappe; grand changement de pieds; pas de basque. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение |
| 46. | Февраль | 14 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Выполнение прыжков сначала лицом к станку, затем на середине-pas glissade; pas assamble; temps leve sautй по 1,2,4,5 поз; pas echappe; grand changement de pieds; pas de basque. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение |
| 47. | Февраль | 19 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение |

| | | | | | | | |
|-----|---------|----|----------------------|---|--|-----------------------------|------------------------------|
| | | | | | <p>Раздел. 4. Тема. Аллегро</p> <p>Раздел. 4. Тема. Вращения</p> <p>Объяснение методических правил исполнения вращений классического танца на середине в соответствии с программным содержанием 2 года обучения.</p> <p>Выполнение вращений на середине- pas польки в повороте; галоп вповороте</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p> | | |
| 48. | Февраль | 21 | Практическое занятие | 2 | <p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине</p> <p>Раздел. 4. Тема. Аллегро</p> <p>Раздел. 4. Тема. Вращения</p> <p>Выполнение вращений на середине- pas польки в повороте; галоп вповороте; pas soutenu на 360 градусов</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p> | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Взаимоконтроль |
| 49. | Февраль | 26 | Практическое занятие | 2 | <p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине</p> <p>Раздел. 4. Тема. Аллегро</p> <p>Раздел. 4. Тема. Вращения</p> <p>Выполнение вращений на середине- pas польки в повороте; галоп в повороте; pas soutenu на 360 градусов;preparation для pirouettes en dehors et en dedans.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p> | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Взаимоконтроль |
| 50. | Февраль | 28 | Практическое занятие | 2 | <p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине</p> <p>Раздел. 4. Тема. Аллегро</p> <p>Раздел. 4. Тема. Вращения</p> <p>Выполнение вращений на середине- pas польки в повороте; галоп в повороте; pas soutenu на 360 градусов;preparation для pirouettes en dehors et en dedans.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p> | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Взаимоконтроль |
| 51. | Март | 4 | Практическое занятие | 2 | <p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине</p> | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Взаимоконтроль |

| | | | | | | | |
|-----|------|----|----------------------|---|---|-----------------------------|--|
| | | | | | <p>Раздел. 4. Тема. Аллегро</p> <p>Раздел. 4. Тема. Вращения</p> <p>Выполнение вращений на середине- pas польки в повороте; галоп в повороте; pas soutenu на 360 градусов; preparation для pirouettes en dehors et en dedans.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p> | | Самоконтроль |
| 52. | Март | 6 | Практическое занятие | 2 | <p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине</p> <p>Раздел. 4. Тема. Аллегро</p> <p>Раздел. 4. Тема. Вращения</p> <p>Выполнение вращений на середине- pas польки в повороте; галоп в повороте; pas soutenu на 360 градусов; preparation для pirouettes en dehors et en dedans.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p> | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль |
| 53. | Март | 11 | Практическое занятие | 2 | <p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине</p> <p>Раздел. 4. Тема. Аллегро</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа</p> <p>Беседа об эмоциональной передаче образа в номере. Описание сценических костюмов. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.</p> | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль |
| 54. | Март | 13 | Практическое занятие | 2 | <p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине</p> <p>Раздел. 4. Тема. Аллегро</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа</p> <p>Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.</p> | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль |
| 55. | Март | 18 | Практическое занятие | 2 | <p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине</p> <p>Раздел. 4. Тема. Аллегро</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работ</p> <p>Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.</p> | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль |
| 56. | Март | 20 | Практическое занятие | 2 | <p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине</p> <p>Раздел. 4. Тема. Аллегро</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа</p> | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль |

| | | | | | | | |
|-----|--------|----|----------------------|---|--|-----------------------------|--|
| | | | | | Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | | |
| 57. | Март | 25 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль |
| 58. | Март | 27 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль |
| 59. | Апрель | 1 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль |
| 60. | Апрель | 3 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль |
| 61. | Апрель | 8 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Взаимоконтроль |
| 62. | Апрель | 10 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль |
| 63. | Апрель | 15 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль |

| | | | | | | | |
|-----|--------|----|----------------------|---|---|-----------------------------|---|
| 64. | Апрель | 17 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль |
| 65. | Апрель | 22 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль |
| 66. | Апрель | 24 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль |
| 67. | Апрель | 29 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Раздел. 5. Тема. Репетиционная деятельность и сводные репетиции | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль |
| 68. | Май | 6 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 5. Тема. Репетиционная деятельность и сводные репетиции Раздел .1.ТемаКонцертная деятельность | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль |
| 69. | Май | 8 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 5. Тема. Репетиционная деятельность и сводные репетиции Раздел.6. Тема. Концертная деятельность | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль |
| 70. | Май | 13 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 6. Тема. Концертная деятельность | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль |
| 71. | Май | 15 | Практическое занятие | 2 | Раздел. 7. Тема. Промежуточная аттестация Опрос теоретических знаний по темам. Викторина. Тестирование. Открытое занятие, отчётный концерт, творческие задания, на котором учащиеся демонстрируют полученные умения и навыки за год | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Опрос Самоконтроль Взаимоконтроль |
| 72. | Май | 22 | Практическое занятие | 2 | Раздел .1. Тема. Итоговое занятие Коллективная рефлексия. Просмотр балетного спектакля, дискотека с играми и викториной. | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль |
| 73. | Май | 23 | Практическое занятие | 2 | Индивидуальная работа с учащимися | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль |

| | | | | | | | |
|------------|------------|-----------|----------------------|----------|-----------------------------------|-----------------------------|---|
| 74. | Май | 28 | Практическое занятие | 2 | Индивидуальная работа с учащимися | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Опрос Самоконтроль Взаимоконтроль |
| 75. | Май | 30 | Практическое занятие | 2 | Индивидуальная работа с учащимися | ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23 | Наблюдение Самоконтроль |