

**Календарный учебный график**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**«Хореография: Классический танец»**

Группа №1 - 1год обучения

Расписание занятий: Среда 18.20-18.50 19.00-19.30 Пятница 18.20-18.50 19.00-19.30

Таблица 4

№ п/п	Месяц	Чи сло	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	1	Беседа Дидактические игры	2	Раздел.1. Тема. Вводное занятие Знакомство педагога с учащимися. Краткая история учреждения, коллектива. Цель и задачи программы. Правила поведения учащихся в учреждении и в классе. Экскурсия по учреждению. Игры на знакомство.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Опрос
2.	Сентябрь	6	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Объяснение методических правил исполнения движений классического танца у станка, в соответствии с программным содержанием 1 года обучения. Объяснение основных понятий: бытовой и балетный шаг, взаимосвязь музыки и движения, понятие «опорная нога», «рабочая нога, значение головы и выражения лица в танце, preparation. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос Прослушивание
3.	Сентябрь	8	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Выполнение движений лицом к станку-позиции ног в классическом танце 1,2,3,5;позиции рук, подготовительное положение,1,2,3;Demi plie по 1,2,5,3 позициям;Battements tendus simple из1 и 5 позиции. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос Прослушивание
4.	Сентябрь	13	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Выполнение движений лицом к станку-позиции ног в классическом танце 1,2,3,5;позиции рук, подготовительное положение,1,2,3;Demi plie по 1,2,5,3 позициям;Battements tendus simple из1 и 5 позиции.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос Прослушивание

					Раздел. 4. Тема. 4.3. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру		
5.	Сентябрь	15	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Выполнение движений лицом к станку-позиции ног в классическом танце 1,2,3,5;позиции рук, подготовительное положение,1,2,3;Demi plie по 1,2,5,3 позициям;Battements tendus simple из1 и 5 позиции. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос
6.	Сентябрь	20	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Выполнение движений лицом к станку-позиции ног в классическом танце 1,2,3,5;позиции рук, подготовительное положение,1,2,3;Demi plie по 1,2,5,3 позициям;Battements tendus simple из1 и 5 позиции;releve lent на 25 градусов;battements tendus jetes из1 и 5 позиции;понятие an dehors et an dedans;demi rond de jambe par terre et en dedans;passe par terre;rond de jambe par terre с фиксацией промежуточных положений работающей ноги. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос
7.	Сентябрь	22	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Выполнение движений лицом к станку-позиции ног в классическом танце 1,2,3,5;позиции рук, подготовительное положение,1,2,3;Demi plie по 1,2,5,3 позициям; Battements tendus simple из1 и 5 позиции;releve lent на 25 градусов ;battements tendus jetes из1 и 5 позиции;понятие an dehors et an dedans;demi rond de jambe par terre et en dedans;passe par terre;rond de jambe par terre с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; положение работающей ноги sur le cou -de -pied впереди и сзади, условное; battements frappes носком в пол. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос
8.	Сентябрь	27	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Выполнение движений лицом к станку-позиции ног в классическом танце 1,2,3,5;позиции рук,	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос

					<p>подготовительное положение,1,2,3;Demi plie по 1,2,5,3 позициям;Battements tendus simple из1 и 5 позиции;releve lent на 25 градусов;battements tendus jetes из1 и 5 позиции;понятие an dehors et an dedans;demi rond de jambe par terre et en dedans;passe par terre;rond de jambe par terre с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; положение работающей ноги sur le cou -de - pied впереди и сзади, условное;battements frappes носком в пол.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p>		
<b>9.</b>	<b>Сентябрь</b>	<b>29</b>	Практическое занятие	<b>2</b>	<p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Выполнение движений лицом к станку-позиции ног в классическом танце 1,2,3,5;позиции рук, подготовительное положение,1,2,3;Demi plie по 1,2,5,3 позициям;Battements tendus simple из1 и 5 позиции;releve lent на 25 градусов;battements tendus jetes из1 и 5 позиции;понятие an dehors et an dedans;demi rond de jambe par terre et en dedans;passe par terre;rond de jambe par terre с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; положение работающей ноги sur le cou -de - pied впереди и сзади, условное;battements frappes носком в пол;battements fondus носком в пол;battments releve lents на 45 градусов из 1.5 поз.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p>	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос
<b>10.</b>	<b>Октябрь</b>	<b>4</b>	Практическое занятие	<b>2</b>	<p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Выполнение движений лицом к станку-позиции ног в классическом танце 1,2,3,5;позиции рук, подготовительное положение,1,2,3;Demi plie по 1,2,5,3 позициям;Battements tendus simple из1 и 5 позиции;releve lent на 25 градусов;battements tendus jetes из1 и 5 позиции;понятие an dehors et an dedans;demi rond de jambe par terre et en dedans;passe par terre;rond de jambe par terre с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; положение работающей ноги sur le cou -de - pied впереди и сзади, условное;battements frappes носком в пол;battements fondus носком в пол;battments releve lents на 45 градусов из 1.5 поз.</p>	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос

					Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.		
11.	Октябрь	6	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Выполнение движений лицом к станку-позиции ног в классическом танце 1,2,3,5;позиции рук, подготовительное положение,1,2,3;Demi plie по 1,2,5,3 позициям;Battements tendus simple из1 и 5 позиции;releve lent на 25 градусов;battements tendus jetes из1 и 5 позиции;понятие an dehors et an dedans;demi rond de jambe par terre et en dedans;passe par terre;rond de jambe par terre с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; положение работающей ноги sur le cou -de -pied впереди и сзади, условное;battements frappes носком в пол;battements fondus носком в пол;battments releve lents на 45 градусов из 1.5 поз;grand battements jetes на 90 градусов. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос
12.	Октябрь	11	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станкаВыполнение движений лицом к станку-позиции ног в классическом танце 1,2,3,5;позиции рук, подготовительное положение,1,2,3;Demi plie по 1,2,5,3 позициям;Battements tendus simple из1 и 5 позиции;releve lent на 25 градусов;battements tendus jetes из1 и 5 позиции;понятие an dehors et an dedans;demi rond de jambe par terre et en dedans;passe par terre;rond de jambe par terre с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; положение работающей ноги sur le cou -de -pied впереди и сзади, условное;battements frappes носком в пол;battements fondus носком в пол;battments releve lents на 45 градусов из 1.5 поз;grand battements jetes на 90 градусов. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос
13.	Октябрь	13	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станкаВыполнение движений лицом к станку-позиции ног в классическом танце 1,2,3,5;позиции рук, подготовительное положение,1,2,3;Demi plie по 1,2,5,3 позициям;Battements tendus simple из1 и 5	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос

					<p>позиции;releve lent на 25 градусов;battements tendus jetes из1 и 5 позиции;понятие an dehors et an dedans;demi rond de jambe par terre et en dedans;passe par terre;rond de jambe par terre с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; положение работающей ноги sur le cou -de -pied впереди и сзади, условное;battements frappes носком в пол;battements fondus носком в пол;battments releve lents на 45 градусов из 1.5 поз;grand battements jetes на 90 градусов.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p>		
14.	Октябрь	18	Практическое занятие	2	<p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Выполнение движений лицом к станку-позиции ног в классическом танце 1,2,3,5;позиции рук, подготовительное положение,1,2,3;Demi plie по 1,2,5,3 позициям;Battements tendus simple из1 и 5 позиции;releve lent на 25 градусов;battements tendus jetes из1 и 5 позиции;понятие an dehors et an dedans;demi rond de jambe par terre et en dedans;passe par terre;rond de jambe par terre с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; положение работающей ноги sur le cou -de -pied впереди и сзади, условное;battements frappes носком в пол;battements fondus носком в пол;battments releve lents на 45 градусов из 1.5 поз;grand battements jetes на 90 градусов ,releves на полупальцы из 1,2,5 поз;port de bras корпуса назад, в сторону.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p>	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос
15.	Октябрь	20	Практическое занятие	2	<p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Выполнение движений лицом к станку-позиции ног в классическом танце 1,2,3,5;позиции рук, подготовительное положение,1,2,3;Demi plie по 1,2,5,3 позициям;Battements tendus simple из1 и 5 позиции;releve lent на 25 градусов;battements tendus jetes из1 и 5 позиции;понятие an dehors et an dedans;demi rond de jambe par terre et en dedans;passe par terre;rond de jambe par terre с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; положение работающей ноги sur le cou -de -pied впереди и сзади, условное;battements frappes носком в</p>	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Викторина Самоконтроль

					пол;battements fondus носком в пол;battments releve lents на 45 градусов из 1.5 поз;grand battements jetes на 90 градусов ,releves на полупальцы из 1,2,5 поз;port de bras корпуса назад, в сторону. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру		
16.	Октябрь	25	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Выполнение движений лицом к станку-позиции ног в классическом танце 1,2,3,5;позиции рук, подготовительное положение,1,2,3;Demi plie по 1,2,5,3 позициям;Battements tendus simple из1 и 5 позиции;releve lent на 25 градусов;battements tendus jetes из1 и 5 позиции;понятие an dehors et an dedans;demi rond de jambe par terre et en dedans;passe par terre;rond de jambe par terre с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; положение работающей ноги sur le cou -de -pied впереди и сзади, условное;battements frappes носком в пол;battments releve lents на 45 градусов из 1.5 поз;grand battements jetes на 90 градусов ,releves на полупальцы из 1,2,5 поз;port de bras корпуса назад, в сторону. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль
17.	Октябрь	27	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Выполнение движений лицом к станку-позиции ног в классическом танце 1,2,3,5;позиции рук, подготовительное положение,1,2,3;Demi plie по 1,2,5,3 позициям;Battements tendus simple из1 и 5 позиции;releve lent на 25 градусов;battements tendus jetes из1 и 5 позиции;понятие an dehors et an dedans;demi rond de jambe par terre et en dedans;passe par terre;rond de jambe par terre с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; положение работающей ноги sur le cou -de -pied впереди и сзади, условное;battements frappes носком в пол;battments releve lents на 45 градусов из 1.5 поз;grand battements jetes на 90 градусов ,releves на полупальцы из 1,2,5 поз;port de bras корпуса назад, в сторону. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль

					танцевальному номеру		
18.	Ноябрь	1	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Выполнение движений лицом к станку-позиции ног в классическом танце 1,2,3,5;позиции рук, подготовительное положение,1,2,3;Demi plie по 1,2,5,3 позициям;Battements tendus simple из1 и 5 позиции;releve lent на 25 градусов;battements tendus jetes из1 и 5 позиции;понятие an dehors et an dedans;demi rond de jambe par terre et en dedans;passe par terre;rond de jambe par terre с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; положение работающей ноги sur le cou -de - pied впереди и сзади, условное;battements frappes носком в пол;battements fondus носком в пол;battments releve lents на 45 градусов из 1.5 поз;grand battements jetes на 90 градусов ,relevés на полупальцы из 1,2,5 поз;port de bras корпуса назад, в сторону. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль
19.	Ноябрь	3	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Выполнение движений лицом к станку-позиции ног в классическом танце 1,2,3,5;позиции рук, подготовительное положение,1,2,3;Demi plie по 1,2,5,3 позициям;Battements tendus simple из1 и 5 позиции;releve lent на 25 градусов;battements tendus jetes из1 и 5 позиции;понятие an dehors et an dedans;demi rond de jambe par terre et en dedans;passe par terre;rond de jambe par terre с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; положение работающей ноги sur le cou -de - pied впереди и сзади, условное;battements frappes носком в пол;battements fondus носком в пол;battments releve lents на 45 градусов из 1.5 поз;grand battements jetes на 90 градусов ,relevés на полупальцы из 1,2,5 поз;port de bras корпуса назад, в сторону. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль
20.	Ноябрь	8	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Выполнение движений лицом к станку-позиции ног в классическом танце 1,2,3,5;позиции рук, подготовительное положение,1,2,3;Demi plie по 1,2,5,3 позициям;Battements tendus simple из1 и 5	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль

					<p>позиции;releve lent на 25 градусов;battements tendus jetes из1 и 5 позиции;понятие an dehors et an dedans;demi rond de jambe par terre et en dedans;passe par terre;rond de jambe par terre с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; положение работающей ноги sur le cou -de - pied впереди и сзади, условное;battements frappes носком в пол;battements fondus носком в пол;battments releve lents на 45 градусов из 1.5 поз;grand battements jetes на 90 градусов ,releves на полупальцы из 1,2,5 поз;port de bras корпуса назад, в сторону.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа</p> <p>Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p>		
21.	Ноябрь	10	Практическое занятие	2	<p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Выполнение движений лицом к станку-позиции ног в классическом танце 1,2,3,5;позиции рук, подготовительное положение,1,2,3;Demi plie по 1,2,5,3 позициям;Battements tendus simple из1 и 5 позиции;releve lent на 25 градусов;battements tendus jetes из1 и 5 позиции;понятие an dehors et an dedans;demi rond de jambe par terre et en dedans;passe par terre;rond de jambe par terre с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; положение работающей ноги sur le cou -de - pied впереди и сзади, условное;battements frappes носком в пол;battements fondus носком в пол;battments releve lents на 45 градусов из 1.5 поз;grand battements jetes на 90 градусов ,releves на полупальцы из 1,2,5 поз;port de bras корпуса назад, в сторону;упражнения для рук;temps leve с фиксацией промежуточных положений из 1,2,5 поз.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа</p> <p>Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p>	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль
22.	Ноябрь	15	Практическое занятие	2	<p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине</p> <p>Объяснение методических правил исполнения движений в соответствии с программным содержанием 1 года обучения точек класса; позиций рук 1,2,3; позиции ног,1,2,3,5; понятие En fase, профиль et epaulement;- малые позы epaulement croisee et effacee носком в пол</p>	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль
23.	Ноябрь	17	Практическое	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка	ЦРТДиЮПолярис	Наблюдение



			занятие		Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине зала-temps lie parterre; port de bras подготовительное, 1, 2,3; demi plies по 1,2поз, в положении en face, по 5 поз, в положении epaulement;	Кабинет№23	Самоконтроль
24.	Ноябрь	22	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Объяснение методических правил исполнения движений в соответствии с программным содержанием 1 года обучения точек класса; позиций рук 1,2,3; позиции ног,1,2,3,5; понятие En fase, профиль et epaulement;- малые позы epaulement croisee et effacee носком в пол. Выполнение движений на середине зала-temps lie parterre; port de bras подготовительное, 1, 2,3; demi plies по 1,2поз, в положении en face, по 5 поз, в положении epaulement.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль
25.	Ноябрь	24	Практическое занятие	2	Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине зала-temps lie parterre; port de bras подготовительное, 1, 2,3; demi plies по 1,2поз, в положении en face, по 5 поз, в положении epaulement; battements tendus из 1 поз.в положении en face, из5 поз. в положении epaulement; battements tendus jete из 1 поз.в положении en face	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос
26.	Ноябрь	29	Практическое занятие	2	Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине зала-temps lie parterre; port de bras подготовительное, 1, 2,3; demi plies по 1,2поз, в положении en face, по 5 поз, в положении epaulement; battements tendus из 1 поз.в положении en face, из5 поз. в положении epaulement; battements tendus jete из 1 поз.в положении en face;demi rond de gambe par terre en dehors et en dedans в положении en face; battements releves lent на 45 градусов;releves на полупальцы из 1,2,5 поз	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль
27.	Декабрь	1	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине зала-temps lie parterre; port de bras подготовительное, 1, 2,3; demi plies по 1,2поз, в положении en face, по 5 поз, в положении epaulement; battements tendus из 1 поз.в положении en face, из5 поз. в положении epaulement; battements tendus jete из 1 поз.в положении en face;demi rond de gambe par terre en dehors et en dedans в положении en face; battements releves lent на 45 градусов;releves на полупальцы из 1,2,5 поз;1,2 arabesgues носком в пол.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль

28.	Декабрь	6	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине зала-temps lie par terre; port de bras подготовительное, 1, 2,3; demi plies по 1,2поз, в положении en face, по 5 поз, в положении epaulement; battements tendus из 1 поз.в положении en face, из5 поз. в положении epaulement; battements tendus jete из 1 поз.в положении en face;demi rond de gambe par terre en dehors et en dedans в положении en face; battements releves lent на 45 градусов;releves на полупальцы из 1,2,5 поз;1,2 arabesgues носком в пол.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль
29.	Декабрь	8	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине зала-temps lie par terre; port de bras подготовительное, 1, 2,3; demi plies по 1,2поз, в положении en face, по 5 поз, в положении epaulement; battements tendus из 1 поз.в положении en face, из5 поз. в положении epaulement; battements tendus jete из 1 поз.в положении en face;demi rond de gambe par terre en dehors et en dedans в положении en face; battements releves lent на 45 градусов;releves на полупальцы из 1,2,5 поз;1,2 arabesgues носком в пол.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль
30.	Декабрь	13	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине зала-temps lie par terre; port de bras подготовительное, 1, 2,3; demi plies по 1,2поз, в положении en face, по 5 поз, в положении epaulement; battements tendus из 1 поз.в положении en face, из5 поз. в положении epaulement; battements tendus jete из 1 поз.в положении en face;demi rond de gambe par terre en dehors et en dedans в положении en face; battements releves lent на 45 градусов;releves на полупальцы из 1,2,5 поз;1,2 arabesgues носком в пол.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль
31.	Декабрь	15	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема Экзерсис на середине Выполнение движений на середине зала-temps lie par terre; port de bras подготовительное, 1, 2,3; demi plies по 1,2поз, в положении en face, по 5 поз, в положении epaulement; battements tendus из 1 поз.в положении en face, из5 поз. в положении epaulement; battements tendus jete из 1 поз.в положении en face;demi rond de gambe par terre en dehors et en dedans	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль Опрос

					в положении en face; battements releves lent на 45 градусов;releves на полупальцы из 1,2,5 поз;1,2 arabesgues носком в пол.		
32.	Декабрь	20	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине зала-temps lie par terre; port de bras подготовительное, 1, 2,3; demi plies по 1,2поз, в положении en face, по 5 поз, в положении epaulement; battements tendus из 1 поз.в положении en face, из5 поз. в положении epaulement; battements tendus jete из 1 поз.в положении en face;demi rond de gambe par terre en dehors et en dedans в положении en face; battements releves lent на 45 градусов;releves на полупальцы из 1,2,5 поз;1,2 arabesgues носком в пол.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль
33.	Декабрь	22	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине зала-temps lie par terre; port de bras подготовительное, 1, 2,3; demi plies по 1,2поз, в положении en face, по 5 поз, в положении epaulement; battements tendus из 1 поз.в положении en face, из5 поз. в положении epaulement; battements tendus jete из 1 поз.в положении en face;demi rond de gambe par terre en dehors et en dedans в положении en face; battements releves lent на 45 градусов;releves на полупальцы из 1,2,5 поз;1,2 arabesgues носком в пол.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль
34.	Декабрь	27	Практическое занятие	2	Раздел. 7. Тема. Промежуточная аттестация Опрос теоретических знаний по темам. Викторина. Тестирование. Открытое занятие, творческие задания, на котором учащиеся демонстрируют полученные умения и навыки за полугодие	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль
35.	Декабрь	29	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине зала-temps lie par terre; port de bras подготовительное, 1, 2,3; demi plies по 1,2поз, в положении en face, по 5 поз, в положении epaulement; battements tendus из 1 поз.в положении en face, из5 поз. в положении epaulement; battements tendus jete из 1 поз.в положении en face;demi rond de gambe par terre en dehors et en dedans в положении en face; battements releves lent на 45 градусов;releves на полупальцы из 1,2,5 поз;1,2 arabesgues носком в пол.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос Самоконтроль

36.	Январь	10	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине зала-temps lie par terre; port de bras подготовительное, 1, 2,3; demi plies по 1,2поз, в положении en face, по 5 поз, в положении epaulement; battements tendus из 1 поз.в положении en face, из5 поз. в положении epaulement; battements tendus jete из 1 поз.в положении en face;demi rond de gambe par terre en dehors et en dedans в положении en face; battements releves lent на 45 градусов;releves на полупальцы из 1,2,5 поз;1,2 arabesgues носком в пол.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль
37.	Январь	12	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине зала-temps lie par terre; port de bras подготовительное, 1, 2,3; demi plies по 1,2поз, в положении en face, по 5 поз, в положении epaulement; battements tendus из 1 поз.в положении en face, из5 поз. в положении epaulement; battements tendus jete из 1 поз.в положении en face;demi rond de gambe par terre en dehors et en dedans в положении en face; battements releves lent на 45 градусов;releves на полупальцы из 1,2,5 поз;1,2 arabesgues носком в пол.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль
38.	Январь	17	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине зала-temps lie par terre; port de bras подготовительное, 1, 2,3; demi plies по 1,2поз, в положении en face, по 5 поз, в положении epaulement; battements tendus из 1 поз.в положении en face, из5 поз. в положении epaulement; battements tendus jete из 1 поз.в положении en face;demi rond de gambe par terre en dehors et en dedans в положении en face; battements releves lent на 45 градусов;releves на полупальцы из 1,2,5 поз;1,2 arabesgues носком в пол.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос
39.	Январь	19	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Объяснение методических правил исполнения прыжков классического танца в соответствии с программным содержанием 1 года обучения. Выполнение прыжков у станка и на середине: pas de char, simples; подскок; галоп; pas польки.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос

40.	Январь	24	Практическое занятие	2	Раздел. 4. Тема. Аллегро Выполнение прыжков у станка и на середине: pas de char, simples; подскок; галоп; pas польки; pas balance.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос
41.	Январь	26	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Выполнение прыжков у станка и на середине: pas de char, simples; подскок; галоп; pas польки; pas balance; pas chasse; temps leve sautї по 1, 2,5 поз	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос
42.	Январь	31	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Выполнение прыжков у станка и на середине: pas de char, simples; подскок; галоп; pas польки; pas balance; pas chasse; temps leve sautї по 1, 2,5 поз; petit changement de pieds.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос
43.	Февраль	2	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Выполнение прыжков у станка и на середине: pas de char, simples; подскок; галоп; pas польки; pas balance; pas chasse; temps leve sautї по 1, 2,5 поз; petit changement de pieds.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос
44.	Февраль	7	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Выполнение прыжков у станка и на середине: pas de char, simples; подскок; галоп; pas польки; pas balance; pas chasse; temps leve sautї по 1, 2,5 поз; petit changement de pieds.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос
45.	Февраль	9	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Выполнение прыжков у станка и на середине: pas de char, simples; подскок; галоп; pas польки; pas balance; pas chasse; temps leve sautї по 1, 2,5 поз; petit changement de pieds.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение
46.	Февраль	14	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Выполнение прыжков у станка и на середине: pas de char, simples; подскок; галоп; pas польки; pas balance; pas chasse; temps leve sautї по 1, 2,5 поз; petit changement de pieds.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение
47.	Февраль	16	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение

					Раздел. 4. Тема. Вращения Объяснение методических правил исполнения вращений классического танца в соответствии с программным содержанием 1 года обучения. Выполнение вращений на середине: полуповороты по 5 поз у станка и на середине		
48.	Февраль	21	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Вращения Выполнение вращений на середине: полуповороты по 5 поз у станка и на середине; повороты на середине класса, акцентируя точку на зеркало	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Взаимоконтроль
49.	Февраль	28	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Вращения Выполнение вращений на середине: полуповороты по 5 поз у станка и на середине; повороты на середине класса, акцентируя точку на зеркало; подскок в повороте.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Взаимоконтроль
50.	Март	1	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Вращения Выполнение вращений на середине: полуповороты по 5 поз у станка и на середине; повороты на середине класса, акцентируя точку на зеркало; подскок в повороте.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Взаимоконтроль
51.	Март	6	Практическое занятие	2	Раздел. 4. Тема. Вращения Выполнение вращений на середине: полуповороты по 5 поз у станка и на середине; повороты на середине класса, акцентируя точку на зеркало; подскок в повороте.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Взаимоконтроль  Самоконтроль
52.	Март	13	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Вращения Выполнение вращений на середине: полуповороты по 5 поз у станка и на середине; повороты на середине класса, акцентируя точку на зеркало; подскок в повороте.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
53.	Март	15	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль

					Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Вращения Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Беседа об эмоциональной передаче образа в номере. Описание сценических костюмов. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.		Взаимоконтроль
54.	Март	20	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Вращения Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
55.	Март	22	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Вращения Раздел. 4. Тема. Постановочная работ Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
56.	Март	27	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Вращения Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
57.	Март	29	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Вращения Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
58.	Апрель	3	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Вращения Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
59.	Апрель	5	Практическое	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка	ЦРТДиЮПолярис	Наблюдение

			занятие		Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Вращения Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	Кабинет№23	Самоконтроль Взаимоконтроль
60.	Апрель	10	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Вращения Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
61.	Апрель	12	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Вращения Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Взаимоконтроль
62.	Апрель	17	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Вращения Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
63.	Апрель	19	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Вращения Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
64.	Апрель	24	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Вращения Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
65.	Апрель	26	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль



					Раздел. 4. Тема. Вращения Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру		
66.	Май	3	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Вращения Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
67.	Май	8	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Вращения Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру Раздел. 5. Тема. Репетиционная деятельность и сводные репетиции.Подготовка концертного номера, раскрытие идейного содержания драматургического произведения воплощение сценического образа в соответствии с репертуарным планом.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
68.	Май	10	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Вращения Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру Раздел. 5. Тема. Репетиционная деятельность и сводные репетиции.Подготовка концертного номера, раскрытие идейного содержания драматургического произведения воплощение сценического образа в соответствии с репертуарным планом.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
69.	Май	15	Практическое занятие	2	Раздел.6.Тема.Концертнаядеятельность Сценическая культура-правила поведения на сцене, за кулисами, в гримёрке, правила ухода за сценическим костюмом. Участие в концертах и мероприятиях различного уровня: учреждения,города, области.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
70.	Май	17	Практическое занятие	2	Раздел.6. Тема. Концертная деятельность Сценическая культура-правила поведения на сцене, за	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль

					кулисами, в гримёрке, правила ухода за сценическим костюмом. Участие в концертах и мероприятиях различного уровня: учреждения, города, области.		
71.	Май	22	Практическое занятие	2	Раздел. 7. Тема. Промежуточная аттестация Опрос теоретических знаний по темам. Викторина. Тестирование. Открытое занятие, отчётный концерт, творческие задания, на котором учащиеся демонстрируют полученные умения и навыки за год	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос Самоконтроль Взаимоконтроль
72.	Май	24	Практическое занятие	2	Раздел .1. Тема. Итоговое занятие Коллективная рефлексия. Просмотр балетного спектакля «Дюймовочка», дискотека с играми и викториной.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль
73.	Май	29	Практическое занятие	2	Индивидуальная работа с учащимися	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос Самоконтроль Взаимоконтроль
74.	Май	31	Практическое занятие	2	Индивидуальная работа с учащимися	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль

**Календарный учебный график  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Хореография: Классический танец»**

Группа №2 - 2год обучения

Расписание занятий: Вторник 18.15-19.50 19.00-19.35 Четверг 15.00-15.35 15.45-16.20

Таблица 4

№ п/п	Месяц	Чи сло	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	5	Беседа Дидактические игры	2	Раздел.1. Тема. Вводное занятие Цель и задачи программы. Правила поведения учащихся в учреждении и в классе. Творческие задания. Упражнения на ассоциативное и творческое мышление.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Опрос
2.	Сентябрь	7	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Объяснение методических правил исполнения движений классического танца у станка в соответствии с программным содержанием 2 года	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос Прослушивание

					<p>обучения. Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце;demi plie по 1,2,4,5позициям;grand plie по 1,2,4,5 позициям;battements tandus из 5 поз;battemetns tandus pour-le-pied из 5 поз;battements tandus jetes из 5 поз;battemtnts tandus jetes pique из 5 поз;battement tandus jetes passй par terre.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру .</p>		
3.	Сентябрь	12	Практическое занятие	2	<p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце;demi plie по 1,2,4,5позициям;grand plie по 1,2,4,5 позициям;battements tandus из 5 поз;battemetns tandus pour-le-pied из 5 поз;battements tandus jetes из 5 поз;battemtnts tandus jetes pique из 5 поз;battement tandus jetes passй par terre;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battement frappes на 45 градусов;battements fondus носком в пол; подготовительное упражнение к rond de jambe en lair.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p>	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос Прослушивание
4.	Сентябрь	14	Практическое занятие	2	<p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце;demi plie по 1,2,4,5позициям;grand plie по 1,2,4,5 позициям;battements tandus из 5 поз;battemetns tandus pour-le-pied из 5 поз;battements tandus jetes из 5 поз;battemtnts tandus jetes pique из 5 поз;battement tandus jetes passй par terre;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battement frappes на 45 градусов;battements fondus носком в пол; подготовительное упражнение к rond de jambe en lair;battementsreleves lents на 90 градусов из 5 поз.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p>	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос Прослушивание
5.	Сентябрь	19	Практическое занятие	2	<p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце;demi plie по 1,2,4,5позициям;grand plie по 1,2,4,5 позициям;battements tandus из 5 поз;battemetns tandus pour-le-pied из 5 поз;battements tandus jetes из 5 поз;battemtnts tandus jetes pique из 5 поз;battement tandus jetes passй par terre;rond de jambe</p>	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос

					par terre en dehors et en dedans;battement frappes на 45 градусов;battements fondus носком в пол; подготовительное упражнение к rond de jambe en lair;battements releves lents на 90 градусов из 5 поз;battements developpes из 5 поз, с фиксацией промежуточных положений работающей ноги. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру		
6.	Сентябрь	21	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце;demi plie по 1,2,4,5позициям;grand plie по 1,2,4,5 позициям;battements tandus из 5 поз;battemetns tandus pour-le-pied из 5 поз;battements tandus jetes из 5 поз;battemtns tandus jetes pique из 5 поз;battement tandus jetes passй par terre;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battement frappes на 45 градусов;battements fondus носком в пол; подготовительное упражнение к rond de jambe en lair;battements releves lents на 90 градусов из 5 поз;battements developpes из 5 поз, с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; grand battements jetes на 90 градусов. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос
7.	Сентябрь	26	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце;demi plie по 1,2,4,5позициям;grand plie по 1,2,4,5 позициям;battements tandus из 5 поз;battemetns tandus pour-le-pied из 5 поз;battements tandus jetes из 5 поз;battemtns tandus jetes pique из 5 поз;battement tandus jetes passй par terre;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battement frappes на 45 градусов;battements fondus носком в пол; подготовительное упражнение к rond de jambe en lair;battements releves lents на 90 градусов из 5 поз;battements developpes из 5 поз, с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; grand battements jetes на 90 градусов; releve на полупальцы из 1,2,4,5 поз; port de bras корпуса назад, в сторону;temps leve sautй из 1,2,4,5 поз;grand changement de pieds;pas echarre с фиксацией промежуточных положений. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос

					отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру		
8.	Сентябрь	28	Практическое занятие	2	<p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце;demi plie по 1,2,4,5позициям;grand plie по 1,2,4,5 позициям;battements tandus из 5 поз;battemetns tandus pour-le-pied из 5 поз;battements tandus jetes из 5 поз;battemtnts tandus jetes pique из 5 поз;battement tandus jetes passй par terre;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battement frappes на 45 градусов;battements fondus носком в пол;подготовительное упражнение к rond de jambe en lair;battements releves lents на 90 градусов из 5 поз;battements developpes из 5 поз, с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; grand battements jetes на 90 градусов; releve на полупальцы из 1,2,4,5 поз; port de bras корпуса назад, в сторону;temps leve sautй из 1,2,4,5 поз;grand changement de pieds;pas echarpe с фиксацией промежуточных положений;pas de bourres с переменной ног;pas balance.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p>	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос
9.	Октябрь	3	Практическое занятие	2	<p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце;demi plie по 1,2,4,5позициям;grand plie по 1,2,4,5 позициям;battements tandus из 5 поз;battemetns tandus pour-le-pied из 5 поз;battements tandus jetes из 5 поз;battemtnts tandus jetes pique из 5 поз;battement tandus jetes passй par terre;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battement frappes на 45 градусов;battements fondus носком в пол;подготовительное упражнение к rond de jambe en lair;battements releves lents на 90 градусов из 5 поз;battements developpes из 5 поз, с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; grand battements jetes на 90 градусов; releve на полупальцы из 1,2,4,5 поз; port de bras корпуса назад, в сторону;temps leve sautй из 1,2,4,5 поз;grand changement de pieds;pas echarpe с фиксацией промежуточных положений;pas de bourres с переменной ног;pas balance;поворот soutenus на 180 и360 градусов по 5 поз.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p>	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос

					номера		
10.	Октябрь	5	Практическое занятие	2	<p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце;demi plie по 1,2,4,5позициям;grand plie по 1,2,4,5 позициям;battements tandus из 5 поз;battemetns tandus pour-le-pied из 5 поз;battements tandus jetes из 5 поз;battemtnts tandus jetes pique из 5 поз;battement tandus jetes passй par terre;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battement frappes на 45 градусов;battements fondus носком в пол;подготовительное упражнение к rond de jambe en lair;battements releves lents на 90 градусов из 5 поз;battements developpes из 5 поз, с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; grand battements jetes на 90 градусов; releve на полупальцы из 1,2,4,5 поз; port de bras корпуса назад, в сторону;temps leve sautй из 1,2,4,5 поз;grand changement de pieds;pas echarpe с фиксацией промежуточных положений;pas de bourres с переменной ног;pas balance;поворот soutenus на 180 и360 градусов по 5 поз.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p>	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос
11.	Октябрь	10	Практическое занятие	2	<p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце;demi plie по 1,2,4,5позициям;grand plie по 1,2,4,5 позициям;battements tandus из 5 поз;battemetns tandus pour-le-pied из 5 поз;battements tandus jetes из 5 поз;battemtnts tandus jetes pique из 5 поз;battement tandus jetes passй par terre;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battement frappes на 45 градусов;battements fondus носком в пол;подготовительное упражнение к rond de jambe en lair;battements releves lents на 90 градусов из 5 поз;battements developpes из 5 поз, с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; grand battements jetes на 90 градусов; releve на полупальцы из 1,2,4,5 поз; port de bras корпуса назад, в сторону;temps leve sautй из 1,2,4,5 поз;grand changement de pieds;pas echarpe с фиксацией промежуточных положений;pas de bourres с переменной ног;pas balance;поворот soutenus на 180 и360 градусов по 5 поз.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p>	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос

					номера		
12.	Октябрь	12	Практическое занятие	2	<p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце;demi plie по 1,2,4,5позициям;grand plie по 1,2,4,5 позициям;battements tandus из 5 поз;battemetns tandus pour-le-pied из 5 поз;battements tandus jetes из 5 поз;battemtnts tandus jetes pique из 5 поз;battement tandus jetes passй par terre;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battement frappes на 45 градусов;battements fondus носком в пол;подготовительное упражнение к rond de jambe en lair;battements releves lents на 90 градусов из 5 поз;battements developpes из 5 поз, с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; grand battements jetes на 90 градусов; releve на полупальцы из 1,2,4,5 поз; port de bras корпуса назад, в сторону;temps leve sautй из 1,2,4,5 поз;grand changement de pieds;pas echarpe с фиксацией промежуточных положений;pas de bourres с переменной ног;pas balance;поворот soutenus на 180 и360 градусов по 5 поз.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p>	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос
13.	Октябрь	17	Практическое занятие	2	<p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце;demi plie по 1,2,4,5позициям;grand plie по 1,2,4,5 позициям;battements tandus из 5 поз;battemetns tandus pour-le-pied из 5 поз;battements tandus jetes из 5 поз;battemtnts tandus jetes pique из 5 поз;battement tandus jetes passй par terre;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battement frappes на 45 градусов;battements fondus носком в пол;подготовительное упражнение к rond de jambe en lair;battements releves lents на 90 градусов из 5 поз;battements developpes из 5 поз, с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; grand battements jetes на 90 градусов; releve на полупальцы из 1,2,4,5 поз; port de bras корпуса назад, в сторону;temps leve sautй из 1,2,4,5 поз;grand changement de pieds;pas echarpe с фиксацией промежуточных положений;pas de bourres с переменной ног;pas balance;поворот soutenus на 180 и360 градусов по 5 поз.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p>	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос

					номера		
14.	Октябрь	19	Практическое занятие	2	<p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце;demi plie по 1,2,4,5позициям;grand plie по 1,2,4,5 позициям;battements tandus из 5 поз;battemetns tandus pour-le-pied из 5 поз;battements tandus jetes из 5 поз;battemtnts tandus jetes pique из 5 поз;battement tandus jetes passй par terre;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battement frappes на 45 градусов;battements fondus носком в пол;подготовительное упражнение к rond de jambe en lair;battements releves lents на 90 градусов из 5 поз;battements developpes из 5 поз, с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; grand battements jetes на 90 градусов; releve на полупальцы из 1,2,4,5 поз; port de bras корпуса назад, в сторону;temps leve sautй из 1,2,4,5 поз;grand changement de pieds;pas echarpe с фиксацией промежуточных положений;pas de bourres с переменной ног;pas balance;поворот soutenus на 180 и360 градусов по 5 поз.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p>	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос
15.	Октябрь	24	Практическое занятие	2	<p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце;demi plie по 1,2,4,5позициям;grand plie по 1,2,4,5 позициям;battements tandus из 5 поз;battemetns tandus pour-le-pied из 5 поз;battements tandus jetes из 5 поз;battemtnts tandus jetes pique из 5 поз;battement tandus jetes passй par terre;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battement frappes на 45 градусов;battements fondus носком в пол;подготовительное упражнение к rond de jambe en lair;battements releves lents на 90 градусов из 5 поз;battements developpes из 5 поз, с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; grand battements jetes на 90 градусов; releve на полупальцы из 1,2,4,5 поз; port de bras корпуса назад, в сторону;temps leve sautй из 1,2,4,5 поз;grand changement de pieds;pas echarpe с фиксацией промежуточных положений;pas de bourres с переменной ног;pas balance;поворот soutenus на 180 и360 градусов по 5 поз.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p>	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Викторина Самоконтроль



					номера		
16.	Октябрь	26	Практическое занятие	2	<p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце;demi plie по 1,2,4,5позициям;grand plie по 1,2,4,5 позициям;battements tandus из 5 поз;battemetns tandus pour-le-pied из 5 поз;battements tandus jetes из 5 поз;battemtnts tandus jetes pique из 5 поз;battement tandus jetes passй par terre;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battement frappes на 45 градусов;battements fondus носком в пол;подготовительное упражнение к rond de jambe en lair;battements releves lents на 90 градусов из 5 поз;battements developpes из 5 поз, с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; grand battements jetes на 90 градусов; releve на полупальцы из 1,2,4,5 поз; port de bras корпуса назад, в сторону;temps leve sautй из 1,2,4,5 поз;grand changement de pieds;pas echarpe с фиксацией промежуточных положений;pas de bourres с переменной ног;pas balance;поворот soutenus на 180 и360 градусов по 5 поз.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p>	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль
17.	Октябрь	31	Практическое занятие	2	<p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце;demi plie по 1,2,4,5позициям;grand plie по 1,2,4,5 позициям;battements tandus из 5 поз;battemetns tandus pour-le-pied из 5 поз;battements tandus jetes из 5 поз;battemtnts tandus jetes pique из 5 поз;battement tandus jetes passй par terre;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battement frappes на 45 градусов;battements fondus носком в пол;подготовительное упражнение к rond de jambe en lair;battements releves lents на 90 градусов из 5 поз;battements developpes из 5 поз, с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; grand battements jetes на 90 градусов; releve на полупальцы из 1,2,4,5 поз; port de bras корпуса назад, в сторону;temps leve sautй из 1,2,4,5 поз;grand changement de pieds;pas echarpe с фиксацией промежуточных положений;pas de bourres с переменной ног;pas balance;поворот soutenus на 180 и360 градусов по 5 поз.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p>	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль

					номера		
18.	Ноябрь	2	Практическое занятие	2	<p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце;demi plie по 1,2,4,5позициям;grand plie по 1,2,4,5 позициям;battements tandus из 5 поз;battemetns tandus pour-le-pied из 5 поз;battements tandus jetes из 5 поз;battemtnts tandus jetes pique из 5 поз;battement tandus jetes passй par terre;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battement frappes на 45 градусов;battements fondus носком в пол;подготовительное упражнение к rond de jambe en lair;battements releves lents на 90 градусов из 5 поз;battements developpes из 5 поз, с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; grand battements jetes на 90 градусов; releve на полупальцы из 1,2,4,5 поз; port de bras корпуса назад, в сторону;temps leve sautй из 1,2,4,5 поз;grand changement de pieds;pas echarpe с фиксацией промежуточных положений;pas de bourres с переменной ног;pas balance;поворот soutenus на 180 и360 градусов по 5 поз.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p>	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль
19.	Ноябрь	7	Практическое занятие	2	<p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце;demi plie по 1,2,4,5позициям;grand plie по 1,2,4,5 позициям;battements tandus из 5 поз;battemetns tandus pour-le-pied из 5 поз;battements tandus jetes из 5 поз;battemtnts tandus jetes pique из 5 поз;battement tandus jetes passй par terre;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battement frappes на 45 градусов;battements fondus носком в пол;подготовительное упражнение к rond de jambe en lair;battements releves lents на 90 градусов из 5 поз;battements developpes из 5 поз, с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; grand battements jetes на 90 градусов; releve на полупальцы из 1,2,4,5 поз; port de bras корпуса назад, в сторону;temps leve sautй из 1,2,4,5 поз;grand changement de pieds;pas echarpe с фиксацией промежуточных положений;pas de bourres с переменной ног;pas balance;поворот soutenus на 180 и360 градусов по 5 поз.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p>	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль

					номера		
20.	Ноябрь	9	Практическое занятие	2	<p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце;demi plie по 1,2,4,5позициям;grand plie по 1,2,4,5 позициям;battements tandus из 5 поз;battemetns tandus pour-le-pied из 5 поз;battements tandus jetes из 5 поз;battemtnts tandus jetes pique из 5 поз;battement tandus jetes passй par terre;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battement frappes на 45 градусов;battements fondus носком в пол;подготовительное упражнение к rond de jambe en lair;battements releves lents на 90 градусов из 5 поз;battements developpes из 5 поз, с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; grand battements jetes на 90 градусов; releve на полупальцы из 1,2,4,5 поз; port de bras корпуса назад, в сторону;temps leve sautй из 1,2,4,5 поз;grand changement de pieds;pas echarpe с фиксацией промежуточных положений;pas de bourres с переменной ног;pas balance;поворот soutenus на 180 и360 градусов по 5 поз.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p>	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль
21.	Ноябрь	14	Практическое занятие	2	<p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце;demi plie по 1,2,4,5позициям;grand plie по 1,2,4,5 позициям;battements tandus из 5 поз;battemetns tandus pour-le-pied из 5 поз;battements tandus jetes из 5 поз;battemtnts tandus jetes pique из 5 поз;battement tandus jetes passй par terre;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battement frappes на 45 градусов;battements fondus носком в пол;подготовительное упражнение к rond de jambe en lair;battements releves lents на 90 градусов из 5 поз;battements developpes из 5 поз, с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; grand battements jetes на 90 градусов; releve на полупальцы из 1,2,4,5 поз; port de bras корпуса назад, в сторону;temps leve sautй из 1,2,4,5 поз;grand changement de pieds;pas echarpe с фиксацией промежуточных положений;pas de bourres с переменной ног;pas balance;поворот soutenus на 180 и360 градусов по 5 поз.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p>	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль

					номеру		
22.	Ноябрь	16	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Объяснение методических правил исполнения движений классического танца на середине в соответствии с программным содержанием 2 года обучения. Выполнение движений на середине -port de bra подготовительное 1,2,3,4;demi et grand plies по 1,2,5 поз;battements tendus в положении epaulement; battements tendus jete в положении epaulement. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль
23.	Ноябрь	21	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине -port de bra подготовительное 1,2,3,4;demi et grand plies по 1,2,5 поз;battements tendus в положении epaulement; battements tendus jete в положении epaulement. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль
24.	Ноябрь	23	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине -port de bra подготовительное 1,2,3,4;demi et grand plies по 1,2,5 поз;battements tendus в положении epaulement; battements tendus jete в положении epaulement;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battements releves lent на 45 градусов;releves на полупальцы из 1,2,4,5поз. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль
25.	Ноябрь	28	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине -port de bra подготовительное 1,2,3,4;demi et grand plies по 1,2,5 поз;battements tendus в положении epaulement; battements tendus jete в положении epaulement;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battements releves lent на 45 градусов;releves на полупальцы	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос

					из 1,2,4,5поз;temps lie par terre en dehors et en dedans в малых позах croise et efface. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру		
26.	Ноябрь	30	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине -port de bra подготовительное 1,2,3,4;demi et grand plies по 1,2,5 поз;battements tendus в положении epaulement; battements tendus jete в положении epaulement;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battements releves lent на 45 градусов;releves на полупальцы из 1,2,4,5поз;temps lie par terre en dehors et en dedans в малых позах croise et efface;1, 2,3 aradesques носком в пол;pas e bourgee с переменной ног;pas balance;вальсовый шаг («дорожка» вперед и назад). Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль
27.	Декабрь	5	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине -port de bra подготовительное 1,2,3,4;demi et grand plies по 1,2,5 поз;battements tendus в положении epaulement; battements tendus jete в положении epaulement;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battements releves lent на 45 градусов;releves на полупальцы из 1,2,4,5поз;temps lie par terre en dehors et en dedans в малых позах croise et efface;1, 2,3 aradesques носком в пол;pas e bourgee с переменной ног;pas balance;вальсовый шаг («дорожка» вперед и назад). Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль
28.	Декабрь	7	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине -port de bra подготовительное 1,2,3,4;demi et grand plies по 1,2,5 поз;battements tendus в положении epaulement; battements tendus jete в положении epaulement;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battements releves lent на 45 градусов;releves на полупальцы из 1,2,4,5поз;temps lie par terre en dehors et en dedans	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль

					в малых позах croise et efface;1, 2,3 aradesques носком в пол;pas e bourree с переменной ног;pas balance;вальсовый шаг («дорожка» вперёд и назад). Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру		
29.	Декабрь	12	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине -port de bra подготовительное 1,2,3,4;demi et grand plies по 1,2,5 поз;battements tendus в положении epaulement; battements tendus jete в положении epaulement;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battements releves lent на 45 градусов;releves на полупальцы из 1,2,4,5поз;temps lie par terre en dehors et en dedans в малых позах croise et efface;1, 2,3 aradesques носком в пол;pas e bourree с переменной ног;pas balance;вальсовый шаг («дорожка» вперёд и назад). Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль
30.	Декабрь	14	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине -port de bra подготовительное 1,2,3,4;demi et grand plies по 1,2,5 поз;battements tendus в положении epaulement; battements tendus jete в положении epaulement;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battements releves lent на 45 градусов;releves на полупальцы из 1,2,4,5поз;temps lie par terre en dehors et en dedans в малых позах croise et efface;1, 2,3 aradesques носком в пол;pas e bourree с переменной ног;pas balance;вальсовый шаг («дорожка» вперёд и назад). Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль
31.	Декабрь	19	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема Экзерсис на середине Выполнение движений на середине -port de bra подготовительное 1,2,3,4;demi et grand plies по 1,2,5 поз;battements tendus в положении epaulement; battements tendus jete в положении epaulement;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battements releves lent на 45 градусов;releves на полупальцы	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль Опрос

					из 1,2,4,5поз;temps lie par terre en dehors et en dedans в малых позах croise et efface;1, 2,3 aradesques носком в пол;pas e bourree с переменной ног;pas balance;вальсовый шаг («дорожка» вперёд и назад). Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру		
32.	Декабрь	21	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине -port de bra подготовительное 1,2,3,4;demi et grand plies по 1,2,5 поз;battements tendus в положении epaulement; battements tendus jete в положении epaulement;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battements releves lent на 45 градусов;releves на полупальцы из 1,2,4,5поз;temps lie par terre en dehors et en dedans в малых позах croise et efface;1, 2,3 aradesques носком в пол;pas e bourree с переменной ног;pas balance;вальсовый шаг («дорожка» вперёд и назад). Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль
33.	Декабрь	26	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине -port de bra подготовительное 1,2,3,4;demi et grand plies по 1,2,5 поз;battements tendus в положении epaulement; battements tendus jete в положении epaulement;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battements releves lent на 45 градусов;releves на полупальцы из 1,2,4,5поз;temps lie par terre en dehors et en dedans в малых позах croise et efface;1, 2,3 aradesques носком в пол;pas e bourree с переменной ног;pas balance;вальсовый шаг («дорожка» вперёд и назад). Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль
34.	Декабрь	28	Практическое занятие	2	Раздел. 7. Тема. Промежуточная аттестация Опрос теоретических знаний по темам. Викторина. Тестирование. Открытое занятие, отчётный концерт, творческие задания, на котором учащиеся демонстрируют полученные умения и навыки за полугодие	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль
35.	Январь	9	Практическое	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка	ЦРТДиЮПолярис	Наблюдение

			занятие		Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине -port de bra подготовительное 1,2,3,4;demi et grand plies по 1,2,5 поз;battements tendus в положении epaulement; battements tendus jete в положении epaulement;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battements releves lent на 45 градусов;releves на полупальцы из 1,2,4,5поз;temps lie par terre en dehors et en dedans в малых позах croise et efface;1, 2,3 aradesques носком в пол;pas e bourree с переменной ног;pas balance;вальсовый шаг («дорожка» вперёд и назад). Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	Кабинет№23	Опрос Самоконтроль
36.	Январь	11	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине -port de bra подготовительное 1,2,3,4;demi et grand plies по 1,2,5 поз;battements tendus в положении epaulement; battements tendus jete в положении epaulement;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battements releves lent на 45 градусов;releves на полупальцы из 1,2,4,5поз;temps lie par terre en dehors et en dedans в малых позах croise et efface;1, 2,3 aradesques носком в пол;pas e bourree с переменной ног;pas balance;вальсовый шаг («дорожка» вперёд и назад). Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль
37.	Январь	16	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине -port de bra подготовительное 1,2,3,4;demi et grand plies по 1,2,5 поз;battements tendus в положении epaulement; battements tendus jete в положении epaulement;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battements releves lent на 45 градусов;releves на полупальцы из 1,2,4,5поз;temps lie par terre en dehors et en dedans в малых позах croise et efface;1, 2,3 aradesques носком в пол;pas e bourree с переменной ног;pas balance;вальсовый шаг («дорожка» вперёд и назад). Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль



38.	Январь	18	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине -port de bra подготовительное 1,2,3,4;demi et grand plies по 1,2,5 поз;battements tendus в положении epaulement; battements tendus jete в положении epaulement;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battements releves lent на 45 градусов;releves на полупальцы из 1,2,4,5поз;temps lie par terre en dehors et en dedans в малых позах croise et efface;1, 2,3 aradesques носком в пол;pas e bourgee с переменной ног;pas balance;вальсовый шаг («дорожка» вперёд и назад). Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос
39.	Январь	23	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Объяснение методических правил исполнения прыжков классического танца на середине в соответствии с программным содержанием 2 года обучения. Выполнение прыжков сначала лицом к станку, затем на середине-pas glissade; pas assamble. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос
40.	Январь	25	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Выполнение прыжков сначала лицом к станку, затем на середине-pas glissade; pas assamble; temps leve sautй по 1,2,4,5 поз; pas echappe. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос
41.	Январь	30	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Выполнение прыжков сначала лицом к станку, затем на середине-pas glissade; pas assamble; temps leve sautй по 1,2,4,5 поз; pas echappe; grand changement de pieds; pas de basque. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос

					танцевальному номеру		
42.	Февраль	1	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Выполнение прыжков сначала лицом к станку, затем на середине-pas glissade; pas assamble; temps leve sautй по 1,2,4,5 поз; pas echappe; grand changement de pieds; pas de basque. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос
43.	Февраль	6	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Выполнение прыжков сначала лицом к станку, затем на середине-pas glissade; pas assamble; temps leve sautй по 1,2,4,5 поз; pas echappe; grand changement de pieds; pas de basque. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос
44.	Февраль	8	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Выполнение прыжков сначала лицом к станку, затем на середине-pas glissade; pas assamble; temps leve sautй по 1,2,4,5 поз; pas echappe; grand changement de pieds; pas de basque. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос
45.	Февраль	13	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Выполнение прыжков сначала лицом к станку, затем на середине-pas glissade; pas assamble; temps leve sautй по 1,2,4,5 поз; pas echappe; grand changement de pieds; pas de basque. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение
46.	Февраль	15	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение

					<p>Выполнение прыжков сначала лицом к станку, затем на середине- pas glissade; pas assamble; temps leve sautй по 1,2,4,5 поз; pas echappe; grand changement de pieds; pas de basque.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p>		
47.	Февраль	20	Практическое занятие	2	<p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине</p> <p>Раздел. 4. Тема. Аллегро</p> <p>Раздел. 4. Тема. Вращения</p> <p>Объяснение методических правил исполнения вращений классического танца на середине в соответствии с программным содержанием 2 года обучения.</p> <p>Выполнение вращений на середине- pas польки в повороте; галоп вповороте</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p>	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение
48.	Февраль	22	Практическое занятие	2	<p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине</p> <p>Раздел. 4. Тема. Аллегро</p> <p>Раздел. 4. Тема. Вращения</p> <p>Выполнение вращений на середине- pas польки в повороте; галоп вповороте; pas soutenu на 360 градусов</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p>	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Взаимоконтроль
49.	Февраль	27	Практическое занятие	2	<p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине</p> <p>Раздел. 4. Тема. Аллегро</p> <p>Раздел. 4. Тема. Вращения</p> <p>Выполнение вращений на середине- pas польки в повороте; галоп в повороте; pas soutenu на 360 градусов;preparation для pirouettes en dehors et en dedans.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p>	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Взаимоконтроль
50.	Февраль	29	Практическое занятие	2	<p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине</p> <p>Раздел. 4. Тема. Аллегро</p> <p>Раздел. 4. Тема. Вращения</p>	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Взаимоконтроль

					Выполнение вращений на середине- pas польки в повороте; галоп в повороте; pas soutenu на 360 градусов;preparation для pirouettes en dehors et en dedans. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру		
51.	Март	5	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Вращения Выполнение вращений на середине- pas польки в повороте; галоп в повороте; pas soutenu на 360 градусов;preparation для pirouettes en dehors et en dedans. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Взаимоконтроль  Самоконтроль
52.	Март	7	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Вращения Выполнение вращений на середине- pas польки в повороте; галоп в повороте; pas soutenu на 360 градусов;preparation для pirouettes en dehors et en dedans. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
53.	Март	12	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Беседа об эмоциональной передаче образа в номере. Описание сценических костюмов. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
54.	Март	14	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Постановочная работаРазучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
55.	Март	19	Практическое	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка	ЦРТДиЮПолярис	Наблюдение

			занятие		Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	Кабинет№23	Самоконтроль Взаимоконтроль
56.	Март	21	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
57.	Март	26	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
58.	Март	28	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
59.	Апрель	2	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
60.	Апрель	4	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
61.	Апрель	9	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Взаимоконтроль
62.	Апрель	11	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль

					Раздел. 4. Тема. Постановочная работаРазучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру		
63.	Апрель	16	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
64.	Апрель	18	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
65.	Апрель	23	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Постановочная работа.Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
66.	Апрель	25	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
67.	Апрель	30	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Раздел. 5. Тема. Репетиционная деятельность и сводные репетиции	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
68.	Май	2	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 5. Тема. Репетиционная деятельность и сводные репетиции	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
69.	Май	7	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 5. Тема. Репетиционная деятельность и сводные репетиции Раздел.6. Тема. Концертная деятельность	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
70.	Май	14	Практическое занятие	2	Раздел. 6. Тема. Концертная деятельность	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
71.	Май	16	Практическое	2	Раздел. 7. Тема. Промежуточная аттестация	ЦРТДиЮПолярис	Наблюдение

			занятие		Опрос теоретических знаний по темам. Викторина. Тестирование. Открытое занятие, отчётный концерт, творческие задания, на котором учащиеся демонстрируют полученные умения и навыки за год	Кабинет№23	Опрос Самоконтроль Взаимоконтроль
72.	Май	21	Практическое занятие	2	Раздел .1. Тема. Итоговое занятие Коллективная рефлексия. Просмотр балетного спектакля, дискотека с играми и викториной.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль
73.	Май	23	Практическое занятие	2	Индивидуальная работа с учащимися	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
74.	Май	28	Практическое занятие	2	Индивидуальная работа с учащимися	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос Самоконтроль Взаимоконтроль
75.	Май	30	Практическое занятие	2	Индивидуальная работа с учащимися	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль

**Календарный учебный график  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Хореография: Классический танец»**

Группа №3 -3 год обучения

Расписание занятий: Понедельник 14.45-15.30 15.40-16.25 Среда 14.40-15.25 15.35-16.20

Таблица 4

№ п/п	Месяц	Чи сло	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	4	Беседа Дидактические игры	2	Раздел.1. Тема. Вводное занятие Цель и задачи программы. Правила поведения учащихся в учреждении и в классе. Творческие задания. Упражнения на ассоциативное и творческое мышление.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Опрос
2.	Сентябрь	6	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Объяснение методических правил исполнения движений классического танца у станка в соответствии с программным содержанием 2 года обучения. Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце;demi plie по 1,2,4,5позициям;grand plie по 1,2,4,5 позициям;battements tandus из 5 поз;battemetns tandus pour-le-pied из 5 поз;battements tandus jetes из	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос Прослушивание

					5 поз;battemtns tandus jetes pique из 5 поз;battement tandus jetes passй par terre. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру		
3.	Сентябрь	11	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце;demi plie по 1,2,4,5позициям;grand plie по 1,2,4,5 позициям;battements tandus из 5 поз;battemtns tandus pour-le-pied из 5 поз;battements tandus jetes из 5 поз;battemtns tandus jetes pique из 5 поз;battement tandus jetes passй par terre;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battement frappes на 45 градусов;battements fondus носком в пол; подготовительное упражнение к rond de jambe en lair. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос Прослушивание
4.	Сентябрь	13	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце;demi plie по 1,2,4,5позициям;grand plie по 1,2,4,5 позициям;battements tandus из 5 поз;battemtns tandus pour-le-pied из 5 поз;battements tandus jetes из 5 поз;battemtns tandus jetes pique из 5 поз;battement tandus jetes passй par terre;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battement frappes на 45 градусов;battements fondus носком в пол; подготовительное упражнение к rond de jambe en lair;battements releves lents на 90 градусов из 5 поз. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос Прослушивание
5.	Сентябрь	18	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце;demi plie по 1,2,4,5позициям;grand plie по 1,2,4,5 позициям;battements tandus из 5 поз;battemtns tandus pour-le-pied из 5 поз;battements tandus jetes из 5 поз;battemtns tandus jetes pique из 5 поз;battement tandus jetes passй par terre;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battement frappes на 45 градусов;battements fondus носком в пол; подготовительное упражнение к rond de jambe en lair;battements releves lents на 90 градусов из 5 поз;battements developpes из 5 поз, с фиксацией	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос



					промежуточных положений работающей ноги. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру		
6.	Сентябрь	20	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце;demi plie по 1,2,4,5позициям;grand plie по 1,2,4,5 позициям;battements tandus из 5 поз;battemetns tandus pour-le-pied из 5 поз;battements tandus jetes из 5 поз;battemtnts tandus jetes pique из 5 поз;battement tandus jetes passй par terre;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battement frappes на 45 градусов;battements fondus носком в пол; подготовительное упражнение к rond de jambe en lair;battements releves lents на 90 градусов из 5 поз;battements developpes из 5 поз, с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; grand battements jetes на 90 градусов. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос
7.	Сентябрь	25	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце;demi plie по 1,2,4,5позициям;grand plie по 1,2,4,5 позициям;battements tandus из 5 поз;battemetns tandus pour-le-pied из 5 поз;battements tandus jetes из 5 поз;battemtnts tandus jetes pique из 5 поз;battement tandus jetes passй par terre;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battement frappes на 45 градусов;battements fondus носком в пол; подготовительное упражнение к rond de jambe en lair;battements releves lents на 90 градусов из 5 поз;battements developpes из 5 поз, с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; grand battements jetes на 90 градусов; releve на полупальцы из 1,2,4,5 поз; port de bras корпуса назад, в сторону;temps leve sautй из 1,2,4,5 поз;grand changement de pieds;pas echarpe с фиксацией промежуточных положений. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос
8.	Сентябрь	27	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце;demi plie по 1,2,4,5позициям;grand plie по 1,2,4,5 позициям;battements tandus из 5	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос

					<p>поз;battemetns tandus pour-le-pied из 5 поз;battements tandus jetes из 5 поз;battemtns tandus jetes pique из 5 поз;battement tandus jetes passй par terre;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battement frappes на 45 градусов;battements fondus носком в пол;подготовительное упражнение к rond de jambe en lair;battements releves lents на 90 градусов из 5 поз;battements developpes из 5 поз, с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; grand battements jetes на 90 градусов; releve на полупальцы из 1,2,4,5 поз; port de bras корпуса назад, в сторону;temps leve sautй из 1,2,4,5 поз;grand changement de pieds;pas echarpe с фиксацией промежуточных положений;pas de bourres с переменной ног;pas balance.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p>		
<b>9.</b>	<b>Октябрь</b>	<b>2</b>	Практическое занятие	<b>2</b>	<p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце;demi plie по 1,2,4,5позициям;grand plie по 1,2,4,5 позициям;battements tandus из 5 поз;battemetns tandus pour-le-pied из 5 поз;battements tandus jetes из 5 поз;battemtns tandus jetes pique из 5 поз;battement tandus jetes passй par terre;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battement frappes на 45 градусов;battements fondus носком в пол;подготовительное упражнение к rond de jambe en lair;battements releves lents на 90 градусов из 5 поз;battements developpes из 5 поз, с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; grand battements jetes на 90 градусов; releve на полупальцы из 1,2,4,5 поз; port de bras корпуса назад, в сторону;temps leve sautй из 1,2,4,5 поз;grand changement de pieds;pas echarpe с фиксацией промежуточных положений;pas de bourres с переменной ног;pas balance;поворот soutenus на 180 и360 градусов по 5 поз.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p>	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос
<b>10.</b>	<b>Октябрь</b>	<b>4</b>	Практическое занятие	<b>2</b>	<p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце;demi plie по 1,2,4,5позициям;grand plie по 1,2,4,5 позициям;battements tandus из 5 поз;battemetns tandus pour-le-pied из 5 поз;battements</p>	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос

					<p>tandus jetes из 5 поз; battements tandus jetes pique из 5 поз; battement tandus jetes passй par terre; rond de jambe par terre en dehors et en dedans; battement frappe на 45 градусов; battements fondus носком в пол; подготовительное упражнение к rond de jambe en l'air; battements releves lents на 90 градусов из 5 поз; battements developpes из 5 поз, с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; grand battements jetes на 90 градусов; releve на полупальцы из 1,2,4,5 поз; port de bras корпуса назад, в сторону; temps leve sautй из 1,2,4,5 поз; grand changement de pieds; pas echarpe с фиксацией промежуточных положений; pas de bourres с переменной ног; pas balance; поворот soutenus на 180 и 360 градусов по 5 поз.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p>		
11.	Октябрь	9	Практическое занятие	2	<p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце; demi plie по 1,2,4,5 позициям; grand plie по 1,2,4,5 позициям; battements tandus из 5 поз; battements tandus pour-le-pied из 5 поз; battements tandus jetes из 5 поз; battements tandus jetes pique из 5 поз; battement tandus jetes passй par terre; rond de jambe par terre en dehors et en dedans; battement frappe на 45 градусов; battements fondus носком в пол; подготовительное упражнение к rond de jambe en l'air; battements releves lents на 90 градусов из 5 поз; battements developpes из 5 поз, с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; grand battements jetes на 90 градусов; releve на полупальцы из 1,2,4,5 поз; port de bras корпуса назад, в сторону; temps leve sautй из 1,2,4,5 поз; grand changement de pieds; pas echarpe с фиксацией промежуточных положений; pas de bourres с переменной ног; pas balance; поворот soutenus на 180 и 360 градусов по 5 поз.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p>	ЦРТДиЮПолярис Кабинет №23	Наблюдение Опрос
12.	Октябрь	11	Практическое занятие	2	<p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце; demi plie по 1,2,4,5 позициям; grand plie по 1,2,4,5 позициям; battements tandus из 5 поз; battements tandus pour-le-pied из 5 поз; battements</p>	ЦРТДиЮПолярис Кабинет №23	Наблюдение Опрос

					<p>tandus jetes из 5 поз; battemtns tandus jetes pique из 5 поз; battement tandus jetes passй par terre; rond de jambe par terre en dehors et en dedans; battement frappes на 45 градусов; battements fondus носком в пол; подготовительное упражнение к rond de jambe en lair; battements releves lents на 90 градусов из 5 поз; battements developpes из 5 поз, с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; grand battements jetes на 90 градусов; releve на полупальцы из 1,2,4,5 поз; port de bras корпуса назад, в сторону; temps leve sautй из 1,2,4,5 поз; grand changement de pieds; pas echarpe с фиксацией промежуточных положений; pas de bourres с переменной ног; pas balance; поворот soutenus на 180 и 360 градусов по 5 поз.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p>		
13.	Октябрь	16	Практическое занятие	2	<p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце; demi plie по 1,2,4,5 позициям; grand plie по 1,2,4,5 позициям; battements tandus из 5 поз; battemtns tandus pour-le-pied из 5 поз; battements tandus jetes из 5 поз; battemtns tandus jetes pique из 5 поз; battement tandus jetes passй par terre; rond de jambe par terre en dehors et en dedans; battement frappes на 45 градусов; battements fondus носком в пол; подготовительное упражнение к rond de jambe en lair; battements releves lents на 90 градусов из 5 поз; battements developpes из 5 поз, с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; grand battements jetes на 90 градусов; releve на полупальцы из 1,2,4,5 поз; port de bras корпуса назад, в сторону; temps leve sautй из 1,2,4,5 поз; grand changement de pieds; pas echarpe с фиксацией промежуточных положений; pas de bourres с переменной ног; pas balance; поворот soutenus на 180 и 360 градусов по 5 поз.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p>	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос
14.	Октябрь	18	Практическое занятие	2	<p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце; demi plie по 1,2,4,5 позициям; grand plie по 1,2,4,5 позициям; battements tandus из 5 поз; battemtns tandus pour-le-pied из 5 поз; battements</p>	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос

					<p>tandus jetes из 5 поз; battements tandus jetes pique из 5 поз; battement tandus jetes passй par terre; rond de jambe par terre en dehors et en dedans; battement frappes на 45 градусов; battements fondus носком в пол; подготовительное упражнение к rond de jambe en l'air; battements releves lents на 90 градусов из 5 поз; battements developpes из 5 поз, с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; grand battements jetes на 90 градусов; releve на полупальцы из 1,2,4,5 поз; port de bras корпуса назад, в сторону; temps leve sautй из 1,2,4,5 поз; grand changement de pieds; pas echarpe с фиксацией промежуточных положений; pas de bourres с переменной ног; pas balance; поворот soutenus на 180 и 360 градусов по 5 поз.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p>		
15.	Октябрь	23	Практическое занятие	2	<p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце; demi plie по 1,2,4,5 позициям; grand plie по 1,2,4,5 позициям; battements tandus из 5 поз; battements tandus pour-le-pied из 5 поз; battements tandus jetes из 5 поз; battements tandus jetes pique из 5 поз; battement tandus jetes passй par terre; rond de jambe par terre en dehors et en dedans; battement frappes на 45 градусов; battements fondus носком в пол; подготовительное упражнение к rond de jambe en l'air; battements releves lents на 90 градусов из 5 поз; battements developpes из 5 поз, с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; grand battements jetes на 90 градусов; releve на полупальцы из 1,2,4,5 поз; port de bras корпуса назад, в сторону; temps leve sautй из 1,2,4,5 поз; grand changement de pieds; pas echarpe с фиксацией промежуточных положений; pas de bourres с переменной ног; pas balance; поворот soutenus на 180 и 360 градусов по 5 поз.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p>	ЦРТДиЮПолярис Кабинет №23	Наблюдение Викторина Самоконтроль
16.	Октябрь	25	Практическое занятие	2	<p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце; demi plie по 1,2,4,5 позициям; grand plie по 1,2,4,5 позициям; battements tandus из 5 поз; battements tandus pour-le-pied из 5 поз; battements</p>	ЦРТДиЮПолярис Кабинет №23	Наблюдение Самоконтроль

					<p>tandus jetes из 5 поз; battements tandus jetes pique из 5 поз; battement tandus jetes passй par terre; rond de jambe par terre en dehors et en dedans; battement frappe на 45 градусов; battements fondus носком в пол; подготовительное упражнение к rond de jambe en l'air; battements releves lents на 90 градусов из 5 поз; battements developpes из 5 поз, с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; grand battements jetes на 90 градусов; releve на полупальцы из 1,2,4,5 поз; port de bras корпуса назад, в сторону; temps leve sautй из 1,2,4,5 поз; grand changement de pieds; pas echarpe с фиксацией промежуточных положений; pas de bourres с переменной ног; pas balance; поворот soutenus на 180 и 360 градусов по 5 поз.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p>		
17.	Октябрь	30	Практическое занятие	2	<p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце; demi plie по 1,2,4,5 позициям; grand plie по 1,2,4,5 позициям; battements tandus из 5 поз; battements tandus pour-le-pied из 5 поз; battements tandus jetes из 5 поз; battements tandus jetes pique из 5 поз; battement tandus jetes passй par terre; rond de jambe par terre en dehors et en dedans; battement frappe на 45 градусов; battements fondus носком в пол; подготовительное упражнение к rond de jambe en l'air; battements releves lents на 90 градусов из 5 поз; battements developpes из 5 поз, с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; grand battements jetes на 90 градусов; releve на полупальцы из 1,2,4,5 поз; port de bras корпуса назад, в сторону; temps leve sautй из 1,2,4,5 поз; grand changement de pieds; pas echarpe с фиксацией промежуточных положений; pas de bourres с переменной ног; pas balance; поворот soutenus на 180 и 360 градусов по 5 поз.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p>	ЦРТДиЮПолярис Кабинет №23	Наблюдение Самоконтроль
18.	Ноябрь	1	Практическое занятие	2	<p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце; demi plie по 1,2,4,5 позициям; grand plie по 1,2,4,5 позициям; battements tandus из 5 поз; battements tandus pour-le-pied из 5 поз; battements</p>	ЦРТДиЮПолярис Кабинет №23	Наблюдение Самоконтроль

					<p>tandus jetes из 5 поз; battemtns tandus jetes pique из 5 поз; battement tandus jetes passй par terre; rond de jambe par terre en dehors et en dedans; battement frappes на 45 градусов; battements fondus носком в пол; подготовительное упражнение к rond de jambe en lair; battements releves lents на 90 градусов из 5 поз; battements developpes из 5 поз, с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; grand battements jetes на 90 градусов; releve на полупальцы из 1,2,4,5 поз; port de bras корпуса назад, в сторону; temps leve sautй из 1,2,4,5 поз; grand changement de pieds; pas echarpe с фиксацией промежуточных положений; pas de bourres с переменной ног; pas balance; поворот soutenus на 180 и 360 градусов по 5 поз.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p>		
19.	Ноябрь	6	Практическое занятие	2	<p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце; demi plie по 1,2,4,5 позициям; grand plie по 1,2,4,5 позициям; battements tandus из 5 поз; battemtns tandus pour-le-pied из 5 поз; battements tandus jetes из 5 поз; battemtns tandus jetes pique из 5 поз; battement tandus jetes passй par terre; rond de jambe par terre en dehors et en dedans; battement frappes на 45 градусов; battements fondus носком в пол; подготовительное упражнение к rond de jambe en lair; battements releves lents на 90 градусов из 5 поз; battements developpes из 5 поз, с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; grand battements jetes на 90 градусов; releve на полупальцы из 1,2,4,5 поз; port de bras корпуса назад, в сторону; temps leve sautй из 1,2,4,5 поз; grand changement de pieds; pas echarpe с фиксацией промежуточных положений; pas de bourres с переменной ног; pas balance; поворот soutenus на 180 и 360 градусов по 5 поз.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p>	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль
20.	Ноябрь	8	Практическое занятие	2	<p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце; demi plie по 1,2,4,5 позициям; grand plie по 1,2,4,5 позициям; battements tandus из 5 поз; battemtns tandus pour-le-pied из 5 поз; battements</p>	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль

					tandus jetes из 5 поз; battements tandus jetes pique из 5 поз; battement tandus jetes passй par terre; rond de jambe par terre en dehors et en dedans; battement frappe на 45 градусов; battements fondus носком в пол; подготовительное упражнение к rond de jambe en l'air; battements releves lents на 90 градусов из 5 поз; battements developpes из 5 поз, с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; grand battements jetes на 90 градусов; releve на полупальцы из 1,2,4,5 поз; port de bras корпуса назад, в сторону; temps leve sautй из 1,2,4,5 поз; grand changement de pieds; pas echarpe с фиксацией промежуточных положений; pas de bourres с переменной ног; pas balance; поворот soutenus на 180 и 360 градусов по 5 поз.		
21.	Ноябрь	13	Практическое занятие	2	<p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Выполнение движений у станка -4 позиция ног в классическом танце; demi plie по 1,2,4,5 позициям; grand plie по 1,2,4,5 позициям; battements tandus из 5 поз; battements tandus pour-le-pied из 5 поз; battements tandus jetes из 5 поз; battements tandus jetes pique из 5 поз; battement tandus jetes passй par terre; rond de jambe par terre en dehors et en dedans; battement frappe на 45 градусов; battements fondus носком в пол; подготовительное упражнение к rond de jambe en l'air; battements releves lents на 90 градусов из 5 поз; battements developpes из 5 поз, с фиксацией промежуточных положений работающей ноги; grand battements jetes на 90 градусов; releve на полупальцы из 1,2,4,5 поз; port de bras корпуса назад, в сторону; temps leve sautй из 1,2,4,5 поз; grand changement de pieds; pas echarpe с фиксацией промежуточных положений; pas de bourres с переменной ног; pas balance; поворот soutenus на 180 и 360 градусов по 5 поз.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p>	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль
22.	Ноябрь	15	Практическое занятие	2	<p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине</p> <p>Объяснение методических правил исполнения движений классического танца на середине в соответствии с программным содержанием 2 года обучения.</p> <p>Выполнение движений на середине -port de bras подготовительное 1,2,3,4; demi et grand plies по 1,2,5</p>	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль



					поз; battements tendus в положении epaulement; battements tendus jete в положении epaulement. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру		
23.	Ноябрь	20	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине -port de bra подготовительное 1,2,3,4;demi et grand plies по 1,2,5 поз; battements tendus в положении epaulement; battements tendus jete в положении epaulement. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль
24.	Ноябрь	22	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине -port de bra подготовительное 1,2,3,4;demi et grand plies по 1,2,5 поз; battements tendus в положении epaulement; battements tendus jete в положении epaulement; rond de jambe par terre en dehors et en dedans; battements releves lent на 45 градусов; releves на полупальцы из 1,2,4,5поз. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль
25.	Ноябрь	27	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине -port de bra подготовительное 1,2,3,4;demi et grand plies по 1,2,5 поз; battements tendus в положении epaulement; battements tendus jete в положении epaulement; rond de jambe par terre en dehors et en dedans; battements releves lent на 45 градусов; releves на полупальцы из 1,2,4,5поз; temps lie par terre en dehors et en dedans в малых позах croise et efface. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос
26.	Ноябрь	29	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине -port de bra подготовительное 1,2,3,4;demi et grand plies по 1,2,5 поз; battements tendus в положении epaulement;	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль

					battements tendus jete в положении epaulement;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battements releves lent на 45 градусов;releves на полупальцы из 1,2,4,5поз;temps lie par terre en dehors et en dedans в малых позах croise et efface;1, 2,3 aradesques носком в пол;pas e bourree с переменной ног;pas balance;вальсовый шаг («дорожка» вперёд и назад). Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру		
27.	Декабрь	4	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине -port de bra подготовительное 1,2,3,4;demi et grand plies по 1,2,5 поз;battements tendus в положении epaulement; battements tendus jete в положении epaulement;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battements releves lent на 45 градусов;releves на полупальцы из 1,2,4,5поз;temps lie par terre en dehors et en dedans в малых позах croise et efface;1, 2,3 aradesques носком в пол;pas e bourree с переменной ног;pas balance;вальсовый шаг («дорожка» вперёд и назад). Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль
28.	Декабрь	6	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине -port de bra подготовительное 1,2,3,4;demi et grand plies по 1,2,5 поз;battements tendus в положении epaulement; battements tendus jete в положении epaulement;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battements releves lent на 45 градусов;releves на полупальцы из 1,2,4,5поз;temps lie par terre en dehors et en dedans в малых позах croise et efface;1, 2,3 aradesques носком в пол;pas e bourree с переменной ног;pas balance;вальсовый шаг («дорожка» вперёд и назад). Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль
29.	Декабрь	11	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине -port de bra подготовительное 1,2,3,4;demi et grand plies по 1,2,5	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль

					поз;battements tendus в положении epaulement; battements tendus jete в положении epaulement;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battements releves lent на 45 градусов;releves на полупальцы из 1,2,4,5поз;temps lie par terre en dehors et en dedans в малых позах croise et efface;1, 2,3 aradesques носком в пол;pas e bourree с переменной ног;pas balance;вальсовый шаг («дорожка» вперёд и назад). Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру		
30.	Декабрь	13	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине -port de bra подготовительное 1,2,3,4;demi et grand plies по 1,2,5 поз;battements tendus в положении epaulement; battements tendus jete в положении epaulement;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battements releves lent на 45 градусов;releves на полупальцы из 1,2,4,5поз;temps lie par terre en dehors et en dedans в малых позах croise et efface;1, 2,3 aradesques носком в пол;pas e bourree с переменной ног;pas balance;вальсовый шаг («дорожка» вперёд и назад). Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль
31.	Декабрь	18	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема Экзерсис на середине Выполнение движений на середине -port de bra подготовительное 1,2,3,4;demi et grand plies по 1,2,5 поз;battements tendus в положении epaulement; battements tendus jete в положении epaulement;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battements releves lent на 45 градусов;releves на полупальцы из 1,2,4,5поз;temps lie par terre en dehors et en dedans в малых позах croise et efface;1, 2,3 aradesques носком в пол;pas e bourree с переменной ног;pas balance;вальсовый шаг («дорожка» вперёд и назад). Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль Опрос
32.	Декабрь	20	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине -port de bra	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль

					подготовительное 1,2,3,4;demi et grand plies по 1,2,5 поз;battements tendus в положении epaulement; battements tendus jete в положении epaulement;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battements releves lent на 45 градусов;releves на полупальцы из 1,2,4,5поз;temps lie par terre en dehors et en dedans в малых позах croise et efface;1, 2,3 aradesques носком в пол;pas e bourree с переменной ног;pas balance;вальсовый шаг («дорожка» вперёд и назад). Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру		
33.	Декабрь	25	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине -port de bra подготовительное 1,2,3,4;demi et grand plies по 1,2,5 поз;battements tendus в положении epaulement; battements tendus jete в положении epaulement;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battements releves lent на 45 градусов;releves на полупальцы из 1,2,4,5поз;temps lie par terre en dehors et en dedans в малых позах croise et efface;1, 2,3 aradesques носком в пол;pas e bourree с переменной ног;pas balance;вальсовый шаг («дорожка» вперёд и назад). Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль
34.	Декабрь	27	Практическое занятие	2	Раздел. 7. Тема. Промежуточная аттестация Опрос теоретических знаний по темам. Викторина. Тестирование. Открытое занятие, отчётный концерт, творческие задания, на котором учащиеся демонстрируют полученные умения и навыки за полугодие	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль
35.	Январь	8	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине -port de bra подготовительное 1,2,3,4;demi et grand plies по 1,2,5 поз;battements tendus в положении epaulement; battements tendus jete в положении epaulement;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battements releves lent на 45 градусов;releves на полупальцы из 1,2,4,5поз;temps lie par terre en dehors et en dedans в малых позах croise et efface;1, 2,3 aradesques носком в пол;pas e bourree с переменной ног;pas	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос Самоконтроль

					balance;вальсовый шаг («дорожка» вперёд и назад). Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру		
36.	Январь	10	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине -port de bra подготовительное 1,2,3,4;demi et grand plies по 1,2,5 поз;battements tendus в положении epaulement; battements tendus jete в положении epaulement;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battements releves lent на 45 градусов;releves на полупальцы из 1,2,4,5поз;temps lie par terre en dehors et en dedans в малых позах croise et efface;1, 2,3 aradesques носком в пол;pas e bourtee с переменной ног;pas balance;вальсовый шаг («дорожка» вперёд и назад). Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль
37.	Январь	15	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине -port de bra подготовительное 1,2,3,4;demi et grand plies по 1,2,5 поз;battements tendus в положении epaulement; battements tendus jete в положении epaulement;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battements releves lent на 45 градусов;releves на полупальцы из 1,2,4,5поз;temps lie par terre en dehors et en dedans в малых позах croise et efface;1, 2,3 aradesques носком в пол;pas e bourtee с переменной ног;pas balance;вальсовый шаг («дорожка» вперёд и назад). Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль
38.	Январь	17	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Выполнение движений на середине -port de bra подготовительное 1,2,3,4;demi et grand plies по 1,2,5 поз;battements tendus в положении epaulement; battements tendus jete в положении epaulement;rond de jambe par terre en dehors et en dedans;battements releves lent на 45 градусов;releves на полупальцы из 1,2,4,5поз;temps lie par terre en dehors et en dedans в малых позах croise et efface;1, 2,3 aradesques	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос

					носком в пол;pas e bougee с переменной ног;pas balance;вальсовый шаг («дорожка» вперёд и назад). Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру		
39.	Январь	22	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Объяснение методических правил исполнения прыжков классического танца на середине в соответствии с программным содержанием 2 года обучения. Выполнение прыжков сначала лицом к станку, затем на середине-pas glissade; pas assamble. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос
40.	Январь	24	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Выполнение прыжков сначала лицом к станку, затем на середине-pas glissade; pas assamble; temps leve sautй по 1,2,4,5 поз; pas echappe. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос
41.	Январь	29	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Выполнение прыжков сначала лицом к станку, затем на середине-pas glissade; pas assamble; temps leve sautй по 1,2,4,5 поз; pas echappe; grand changement de pieds; pas de basque. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос
42.	Январь	31	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Выполнение прыжков сначала лицом к станку, затем на середине-pas glissade; pas assamble; temps leve sautй по 1,2,4,5 поз; pas echappe; grand changement de pieds; pas de basque. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос

					отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру		
43.	Февраль	5	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Выполнение прыжков сначала лицом к станку, затем на середине-pas glissade; pas assamble; temps leve sautй по 1,2,4,5 поз; pas echappe; grand changement de pieds; pas de basque. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос
44.	Февраль	7	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Выполнение прыжков сначала лицом к станку, затем на середине-pas glissade; pas assamble; temps leve sautй по 1,2,4,5 поз; pas echappe; grand changement de pieds; pas de basque. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос
45.	Февраль	12	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Выполнение прыжков сначала лицом к станку, затем на середине-pas glissade; pas assamble; temps leve sautй по 1,2,4,5 поз; pas echappe; grand changement de pieds; pas de basque. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение
46.	Февраль	14	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Выполнение прыжков сначала лицом к станку, затем на середине-pas glissade; pas assamble; temps leve sautй по 1,2,4,5 поз; pas echappe; grand changement de pieds; pas de basque. Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение
47.	Февраль	19	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение

					<p>Раздел. 4. Тема. Аллегро</p> <p>Раздел. 4. Тема. Вращения</p> <p>Объяснение методических правил исполнения вращений классического танца на середине в соответствии с программным содержанием 2 года обучения.</p> <p>Выполнение вращений на середине- pas польки в повороте; галоп вповороте</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p>		
48.	Февраль	21	Практическое занятие	2	<p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине</p> <p>Раздел. 4. Тема. Аллегро</p> <p>Раздел. 4. Тема. Вращения</p> <p>Выполнение вращений на середине- pas польки в повороте; галоп вповороте; pas soutenu на 360 градусов</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p>	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Взаимоконтроль
49.	Февраль	26	Практическое занятие	2	<p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине</p> <p>Раздел. 4. Тема. Аллегро</p> <p>Раздел. 4. Тема. Вращения</p> <p>Выполнение вращений на середине- pas польки в повороте; галоп в повороте; pas soutenu на 360 градусов;preparation для pirouettes en dehors et en dedans.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p>	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Взаимоконтроль
50.	Февраль	28	Практическое занятие	2	<p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине</p> <p>Раздел. 4. Тема. Аллегро</p> <p>Раздел. 4. Тема. Вращения</p> <p>Выполнение вращений на середине- pas польки в повороте; галоп в повороте; pas soutenu на 360 градусов;preparation для pirouettes en dehors et en dedans.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p>	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Взаимоконтроль
51.	Март	4	Практическое занятие	2	<p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине</p>	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Взаимоконтроль



					<p>Раздел. 4. Тема. Аллегро</p> <p>Раздел. 4. Тема. Вращения</p> <p>Выполнение вращений на середине- pas польки в повороте; галоп в повороте; pas soutenu на 360 градусов; preparation для pirouettes en dehors et en dedans.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p>		Самоконтроль
52.	Март	6	Практическое занятие	2	<p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине</p> <p>Раздел. 4. Тема. Аллегро</p> <p>Раздел. 4. Тема. Вращения</p> <p>Выполнение вращений на середине- pas польки в повороте; галоп в повороте; pas soutenu на 360 градусов; preparation для pirouettes en dehors et en dedans.</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру</p>	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
53.	Март	11	Практическое занятие	2	<p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине</p> <p>Раздел. 4. Тема. Аллегро</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа</p> <p>Беседа об эмоциональной передаче образа в номере. Описание сценических костюмов. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.</p>	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
54.	Март	13	Практическое занятие	2	<p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине</p> <p>Раздел. 4. Тема. Аллегро</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа</p> <p>Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.</p>	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
55.	Март	18	Практическое занятие	2	<p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине</p> <p>Раздел. 4. Тема. Аллегро</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работ</p> <p>Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.</p>	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
56.	Март	20	Практическое занятие	2	<p>Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка</p> <p>Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине</p> <p>Раздел. 4. Тема. Аллегро</p> <p>Раздел. 4. Тема. Постановочная работа</p>	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль

					Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру		
57.	Март	25	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
58.	Март	27	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
59.	Апрель	1	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
60.	Апрель	3	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
61.	Апрель	8	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Взаимоконтроль
62.	Апрель	10	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
63.	Апрель	15	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль

64.	Апрель	17	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
65.	Апрель	22	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
66.	Апрель	24	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
67.	Апрель	29	Практическое занятие	2	Раздел. 2. Тема. Экзерсис у станка Раздел. 3. Тема. Экзерсис на середине Раздел. 4. Тема. Аллегро Раздел. 4. Тема. Постановочная работа Раздел. 5. Тема. Репетиционная деятельность и сводные репетиции	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
68.	Май	6	Практическое занятие	2	Раздел. 5. Тема. Репетиционная деятельность и сводные репетиции Раздел .1.ТемаКонцертная деятельность	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
69.	Май	8	Практическое занятие	2	Раздел. 5. Тема. Репетиционная деятельность и сводные репетиции Раздел.6. Тема. Концертная деятельность	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
70.	Май	13	Практическое занятие	2	Раздел. 6. Тема. Концертная деятельность	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
71.	Май	15	Практическое занятие	2	Раздел. 7. Тема. Промежуточная аттестация Опрос теоретических знаний по темам. Викторина. Тестирование. Открытое занятие, отчётный концерт, творческие задания, на котором учащиеся демонстрируют полученные умения и навыки за год	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос Самоконтроль Взаимоконтроль
72.	Май	22	Практическое занятие	2	Раздел .1. Тема. Итоговое занятие Коллективная рефлексия. Просмотр балетного спектакля, дискотека с играми и викториной.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль
73.	Май	23	Практическое занятие	2	Индивидуальная работа с учащимися	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль

<b>74.</b>	<b>Май</b>	<b>28</b>	Практическое занятие	<b>2</b>	Индивидуальная работа с учащимися	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос Самоконтроль Взаимоконтроль
<b>75.</b>	<b>Май</b>	<b>30</b>	Практическое занятие	<b>2</b>	Индивидуальная работа с учащимися	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль