

Словарь балетных терминов

<i>Adagio</i>	Адажио	Медленно, медленная часть танца.
<i>Allegro</i>	Аллегро	Прыжки
<i>Allonge</i>	Алонже	Удлинить, продлить, вытянуть. Движение из <i>adagio</i> , означающее вытянутое положение ноги и скрытую кисть руки.
<i>Aplomb</i>	Апломб	Устойчивость, умение сохранять в равновесии все части тела, стоя на полупальцах или на пальцах в продолжении нескольких тактов.
<i>Arabesque</i>	Арабеск	Поза, название которой происходит от стиля арабских фресок. В классическом танце существует четыре виды позы «арабеск» № 1, 2, 3 и 4.
<i>Assemble</i>	Ассамбле	Соединять, собирать. Прыжок с собиранием вытянутых ног в воздухе. Прыжок с двух ног на две ноги.
<i>Attitude</i>	Аттитюд	Поза, положение фигуры. Поднятая вверх нога полусогнута.
<i>Allegro</i>	Аллегро	Прыжки
<i>Balance</i>	Балансе	Качать, покачиваться. Покачивающееся движение.
<i>Pas ballonne</i>	Па баллонэ	Раздувать, раздуваться. В танце характерно продвижение в момент прыжка в различные направления и позы, а также сильно вытянутые в воздухе ноги до момента приземления и сгиба одной ноги на <i>sur le coude prie</i> .
<i>Pas ballote</i>	Па балоттэ	Колебаться. Движение в котором ноги в момент прижка вытягиваются вперед и назад, проходя чкрез центральную точку. Корпус наклоняется вперед и назад, как бы коледлясь.
<i>Balancoire</i>	Балансуар	Качели. Применяется в <i>grand battement jete</i> .
<i>Batterie</i>	Батри	Барабанный бой. Нога в положении <i>sur le coude pied</i> . Проделывает ряд мелких ударных движений.
<i>Pas de bourree</i>	Па де буррэ	Чеканный танцевальный шаг, переступание с небольшим продвижением.

<i>Brise</i>	Бризе	Разбивать, раздроблять. Движение из раздела прыжков с заносками.
<i>Pas de basque</i>	Па де баск	Шаг басков. Для этого движения характерен счет 3/4 или 6/8, т.е. трехдольный размер. Исполняется вперед и назад. Баски – народность в Испании.
<i>Battement</i>	Батман	Размах, биение.
<i>Battement tendu</i>	Батман тандю	Отведение и приведение вытянутой ноги, выдвижение ноги.
<i>Battment fondu</i>	Батман фондю	Мягкое, плавное, «тающие» движение.
<i>Battement frappe</i>	Банман фрэппэ	Движение с ударом, или ударное движение.
<i>frappe</i>	Фрэппе	Бить.
<i>Battement double frappe</i>	Батман дубль фрэппэ	Движение с двойным ударом.
<i>Battement developpe</i>	Банман девлоппэ	Раскачивать, раскрывать, вынимать ногу на 90 градусов в нужное направление, позу.
<i>Battement soutenu</i>	Батман сотеню	Выдерживать, поддерживать, движение с подтягиванием ног в пятой позиции, непрерывное движение.
<i>Cabriole</i>	Кабриоль	Прыжок с подбиванием одной ноги другой.
<i>Chain</i>	Шен	Цепочка.
<i>Changement de pieds</i>	Шажман де пье	Прыжок с переменой ног в воздухе.
<i>Changement</i>	Шажман	Смена.
<i>Pas chasse</i>	Па шассэ	Гнать, подгонять. Партерный прыжок с продвижением, во время которого одна нога подбивает другую.
<i>Pas de chat</i>	Па де ша	Кошачий шаг. Этот прыжок по своему характеру напоминает мягкое движение кошачьего прыжка, что подчеркивается изгибом корпуса и мягким движением рук.
<i>Le chat</i>	Ле ша	Кошка.
<i>Pas ciseaux</i>	Па сизо	Ножницы. Название этого прыжка происходит от характера движения ног, выбрасываемых вперед по очереди и вытянутых в воздухе.

<i>Coupe</i>	Купэ	Отрывистый. Подбивание. Отрывистое движение, короткий толчок.
<i>Pas couru</i>	Па курю	Пробежка по шестой позиции.
<i>Croisee</i>	Краузэ дегаже	Скрещивание. Поза, при которой ноги скрещены, одна нога закрывает другую
<i>Degagee</i>	Дегаже	Освободить, отводить.
<i>Developpee</i>	Девлоппэ	Вынимание.
<i>Dessus-dessous</i>	Десю-десу	Верхняя часть и нижняя часть «над» и «под». Вид pas de bourre.
<i>Ecartee</i>	Экартэ	Отводить, раздвигать. Поза, при которой вся фигура повернута по диагонали.
<i>Effacee</i>	Эфасэ	Развернутое положение корпуса и ног.
<i>Echappe</i>	Эшаппэ	Вырываться. Пражок с раскрытием ног во вторую позицию и собиранием из второй в пятую.
<i>Pas emboite</i>	Па амбуате	Вкладывать, вставлять, укладывать. Прыжок во время которого происходит смена полусогнутых ног в воздухе.
<i>En dehors</i>	Ан деор	Наруже, из круга.
<i>En dedans</i>	Ан дедан	Внутрь, в круг.
<i>En face</i>	Ан фас	Прямо, прямое положение корпуса, головы и ног.
<i>En tournant</i>	Ан турнат	Вращать, поворачивать корпус во время движения.
<i>Entrechast</i>	Антраша	Прыжок с заноской.
<i>Fouette</i>	Фуэтэ	Стегать, сечь. Вид танцевального поворота, быстрого, резкого. Открытая нога во время поворота сгибается к опорной ноге и резким движением снова открывается.
<i>Ferme</i>	Фэрме	Закрывать
<i>Pas failli</i>	Па файи	Подсекать, пресекать. Ослабевающее движение. Это движение имеет мимолетный характер и часто служит для подготовки трамплина к следующему прыжку. Одна нога как бы подсекает другую.
<i>Galoper</i>	Галоп	Гоняться, преследовать, скакать, мчаться.

<i>Glissade</i>	Глиссад	Скользить, скольжение. Прыжок, исполняемый без отрыва носков ног от пола.
<i>Grand</i>	Гранд	Большой.
<i>Jete entrelacee</i>	Жетэ антрэлясэ	Перекидной прыжок.
<i>Entrelacee</i>	Антрэлясэ	Переплетать.
<i>Jete</i>	Жетэ	Бросок. Бросок ноги на месте или в прыжке.
<i>Jete ferme</i>	Жетэ фермэ	Закрытый прыжок
<i>Jete passe</i>	Жетэ пассе	Проходящий прыжок.
<i>Lever</i>	Левэ	Поднимать.
<i>Pas</i>	Па	Шаг. Движение или комбинация движений. Употребляется как равнозначное понятию «танец».
<i>Pas d` actions</i>	Па даксион	Действенный танец.
<i>Pas de deux</i>	Па де де	Танец двух исполнителей, классический дуэт, обычно танцовщика и танцовщицы.
<i>Pas de trois</i>	Па де труа	Танец трех исполнителей, классическое трио, чаще двух танцовщиц и одного танцовщика.
<i>Pas de quatre</i>	Па де катр	Танец четырех исполнителей, классический квартет.
<i>Passe</i>	Пассе	Проходить, проводить. Связующее движение, проведение или переводение ноги.
<i>Petit</i>	Пти	Маленький.
<i>Petit battement</i>	Пти батман	Маленький батман, на щиколотке опорной ноги.
<i>Pirouette</i>	Пируэт	Юла, вертушка. Быстрое вращение на полу.
<i>Plie</i>	Плие	Приседание.
<i>Demi-plie</i>	Деми плие	Маленькое приседание.
<i>Pointe</i>	Пуантэ	Носок, пальцы.
<i>Port de bras</i>	Порт де бра	Упражнение для рук, корпуса и головы, наклоны корпуса, головы.
<i>Preparation</i>	Прэпарасион	Приготовление, подготовка.
<i>Releve</i>	Релеве	Приподнимать, возвышать. Подъем на пальцы или на полу пальцы.

<i>Releve lent</i>	Релеве лян	Медленный подъем ноги на 90 градусов.
<i>Renverse</i>	Ранверсэ	Опрокидывать, переворачивать. Опрокидывать корпус в сильном перегибе и в повороте.
<i>Rond de gambe par terre</i>	Ронд де жамб партер	Вращательное движение ноги по полу, круг носком по полу.
<i>Rond</i>	Рон	Круг
<i>De gambe</i>	Де жамб	Нога
<i>Terre</i>	Тер	Земля
<i>Rond de gambe en l`air</i>	Ронд де жамб ан лер	Круг ногой в воздухе.
<i>L`air</i>	Лер	Воздух
<i>Soute</i>	Сотэ	Прыжок на месте по позициям.
<i>Simple</i>	Семпль	Простой, простое движение.
<i>Sissonne</i>	Сисон	Прямого перевода не имеет, означает вид прыжка, разнообразного по форме и часто применяемого.
<i>Sissonne fermee</i>	Сисон ферме	Закрытый прыжок
<i>Sissonne ouverte</i>	Сисон уверт	Прыжок с открыванием ноги.
<i>Sissonne simple</i>	Сисон семпль	Простой прыжок с двух ног на одну.
<i>Sissonne tombe</i>	Сисон томбе	Прыжок с падением.
<i>Saut de basque</i>	Со де баск	Прыжок басков. Прыжок с одной ноги на другую с поворотом корпуса в воздухе.
<i>Soutenu</i>	Сутеню	Выдерживать, поддерживать, втягивать.
<i>Sur le cou de pied</i>	Сюр ле ку де пье	Положение одной ноги на щиколотке другой, опорной ноги.
<i>Temps lie</i>	Тан лие	Связанное во времени. Связующее, плавное, слитное движение.
<i>Temps leve soutee</i>	Тан леве соте	Прыжок из первой, второй или пятой позиции или из пятой позиции на одну и ту же ногу.
<i>Temps levee</i>	Тан леве	Временно поднимать.

<i>Tire-bouchon</i>	Тир бушон	Закручивать, поднимать. В этом движении поднятая нога находится в полусогнутом положении вперед.
<i>Tour chainee</i>	Тур шенэ	Сцепленный, связанный, цепь кружков. Быстрые повороты, следующие один за другим.
<i>Tour en l'air</i>	Тур ан лер	Воздушный поворот, тур в воздухе.
<i>Tour</i>	Тур	Поворот.
<i>Выворотность</i>		Раскрытие ног в тазобедренном и голеностопном суставах.
<i>Координация</i>		Соответствие и согласование всего тела.