

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА "ПОЛЯРИС"

ПРИНЯТА

Методическим советом

МБУ ДО ЦРТДиЮ «Полярис»

Протокол от 09 июня 2023г. №15

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора

МБУ ДО ЦРТДиЮ «Полярис»

от 09 июня 2023г. № 373

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности

«Юный дизайнер»
(стартовый уровень)

Возраст учащихся: 8-15 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель программы:
Сырова Александра
Николаевна
педагог дополнительного
образования

г. Мончегорск
2023

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дизайн – специфический род деятельности, являющийся своеобразным мостом между искусством и бытом человека, что дает широкие возможности для всестороннего развития личности учащихся. Программа «Юный дизайнер» реализуется в объединении «Студия дизайна». Изучение изобразительных свойств различных материалов и инструментов, особенностей элементарного конструирования способствует раскрытию творческого потенциала ребенка и формированию практических навыков, необходимых в разных областях деятельности на протяжении всей жизни.

При разработке дополнительной общеобразовательной программы «Юный дизайнер» основными нормативными документами являются:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273,

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р)

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2)

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28)

- Устав образовательного учреждения,

- Положение о структуре, порядке разработки и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ образовательного учреждения.

Образовательная деятельность по программе «ЮНЫЙ ДИЗАЙНЕР» направлена на:

- развитие художественных способностей учащихся,
- мотивацию к творческой деятельности,
- формирование общей культуры учащихся,
- удовлетворённость их познавательных интересов в области художественно-творческой деятельности,
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Актуальность программы:

Слово «дизайн» в последнее время чрезвычайно широко применимо в повседневной жизни. Это создает своеобразные трудности трактовки, термин «расплывается». Существует множество определений, что такое «дизайн», и во всех формулировках этого понятия совпадает метод (проектирование) и цель (синтез пользы и красоты).

Таким образом, дизайнер – это не просто конструктор, проектировщик, а в первую очередь художник, человек, владеющий изобразительными приемами и техниками и понимающий все многообразие художественного языка.

Для детей наиболее понятным является определение: дизайн – это создание предметов по законам красоты. В отличие от студий изобразительного и декоративно-прикладного искусства детская студия дизайна – это место, где можно изучать не только эти законы, но и возможность их применения в повседневной жизни человека.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта и духовности через мастерство рукоделия. В программе предусматривается целый ряд заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, развитие фантазии. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. В целом занятия по данной программе способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Отличительные особенности данной программы от традиционных программ по прикладному творчеству является – объединение разных видов прикладного творчества в одно творческое направление – дизайн.

Программа «ЮНЫЙ ДИЗАЙНЕР» объединяет в единую образовательную структуру несколько направлений художественной деятельности дизайнера:

- освоение метода проекта, как средства решения творческих и технических задач
- освоение средств художественной выразительности
- освоение работы с различными материалами в рамках объемного конструирования

Программа предусматривает чередование индивидуального практического творчества учащихся и коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество педагога и учащегося.

Новизна программы состоит в том, что на занятиях не только изучаются различные виды прикладного творчества, но и создается возможность применения изученного материала в повседневной жизни. Все это в дальнейшем станет хорошей основой для продолжения занятий в тех видах деятельности, которые окажутся наиболее привлекательными для

конкретного ребёнка и будут выбраны им для дальнейшего углублённого изучения.

Форма реализации программы: очная

Адресат программы: возраст учащихся по программе 8-15 лет.

Объём программы - 144/216 часов в зависимости от возраста учащихся.

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий:

Учащиеся 8-10 лет – 144 часов (занятия проводятся по 2 часа 2 раза в неделю)

Учащиеся 11-15 лет – 216 часа (занятия проводятся по 2 часа 3 раза в неделю)

Количество учащихся в группе определяются нормами СанПиН по площади помещения для занятий.

Формы организации образовательного процесса:

- групповая,
- работа в составе малых групп – парная, группы по 3-4 человека.

Виды занятий по программе:

- Комбинированные занятия, практические занятия, лекции, беседы, презентации;
- Экскурсии: в выставочные залы, музеи, в художественные мастерские;
- Конкурсы: среди учащихся объединения и учреждения, городские, областные, всероссийские, декоративно-прикладного творчества; конкурсы семейного творчества;
- Мастер-классы;
- Тематические и отчетные выставки студии

Цели и задачи программы

Цель программы: создание условий для активного творческого развития учащихся с применением основ различного вида декоративно-прикладного творчества и дизайна с учетом индивидуальности каждого ребенка.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с деятельностью дизайнера,
- познакомить с основополагающими в работе дизайнера понятиями: «эстетика», «композиция», «форма», «конструкция», «функция»,
- дать представления о многообразии прикладного творчества,
- познакомить с приемами конструирования из доступных материалов.

Развивающие:

- развивать природные способности к изобразительной деятельности и конструированию,
- развивать зрительную память, пространственное мышление и способность к образному представлению,
- развивать устойчивое внимание, моторику рук,
- развивать воображение, фантазию, творческую инициативу, индивидуальность,
- научить применять полученные знания в повседневной жизни.

Воспитательные:

- формировать интерес к изобразительному искусству и активную творческую позицию,
- формировать у учащихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребность приобщения к духовным ценностям,
- способствовать формированию нравственных, трудовых качеств личности таких как, трудолюбие, терпение, самостоятельность, стремление доводить начатое дело до конца, качественно выполнять свою работу
- формировать коммуникативные способности и умение работать в команде, умение ценить достижения других

Ожидаемые результаты

Предметные результаты:

- будут сформированы представления о различных видах декоративно-прикладного творчества;
- будут знать основы различного вида декоративно-прикладного творчества и применение технических приёмов при работе с разнообразными материалами;
- смогут самостоятельно применять полученные знания, сформируется умение применять метод проекта на практике;
- приобретут умение работать с различными инструментами;
- будут знать технику безопасности, которая соблюдается при работе с различными инструментами, необходимыми для декоративно-прикладного творчества.

Метапредметные результаты:

- смогут творчески мыслить, будут развит художественный вкус, разовьется способность видеть и понимать прекрасное;
- смогут развить чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;
- развитие инициативности;
- смогут использовать новые знания и умения, станут стремиться к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;

- смогут улучшить моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- разовьют умение планировать свою деятельность, содержать в порядке своё рабочее место;
- смогут работать в команде и индивидуально;

Личностные:

- смогут продемонстрировать свое творчество в повседневной жизни, а также на выставках и различных конкурсах;
- научатся проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;
- разовьют способность эмоционально откликаться на красоту во всем ее многообразии;
- разовьют активную деятельность, общественную активность, творчески раскроются;
- смогут более ответственно относиться к практической работе, находить оригинальные композиционные решения;
- научатся искать пути решения при возникновении проблемной ситуации.

Формы аттестации/контроля:

В процессе обучения осуществляется текущий контроль за уровнем знаний, умений и навыков в соответствии с пройденным материалом программы.

Текущий контроль осуществляется:

в течение учебного года (тематический контроль - определение уровня и качества освоения отдельной части дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, раздела программы или изученной темы).

Формы текущего контроля - педагогическое наблюдение за выполнением индивидуальных и коллективных заданий, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.

Промежуточная аттестация учащихся проводится как оценка результатов обучения за первое полугодие и учебный год. Итоговая аттестация учащихся проводится в апреле-мае по окончании полного курса обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Формы диагностики результатов обучения:

Опрос, тестирование, наблюдение, выполнение практической работы. Результаты освоения программы определяются в процентном отношении и фиксируются в протокол аттестации и позволяют отслеживать степень усвоения знаний, умений и навыков каждого учащегося.

Учебный план

Таблица 1

№	Разделы	Возраст	
		8-10 лет	11-15 лет
1	Вводное занятие, инструкция по технике безопасности	2	2
2	Изучение различных инструментов для прикладного творчества	2	2
3	Работа с бумагой	18	22
4	Лепка	12	22
5	Изучение различных видов тканей	4	4
6	Изучение основных ручных швов и работа с тканями	16	22
7	Пришивание пуговиц	4	2
8	Работа с деревянными заготовками	14	14
9	Изучение техники «Скрапбукинг»	6	6
10	Изучение техники «Макраме»	4	4
11	Изучение техники «Папье- маше»	10	10
12	Изучение различных методов окрашивания тканей	10	20
13	Занятия на развитие командных навыков	8	8
14	Работа с совмещением различных материалов	14	14
15	Работа с кожей	6	6
16	Работа с бисером	10	14
17	Изобразительное искусство	-	18
18	Вышивка	-	18
19	Изучение техники «Декупаж»	-	4
20	Промежуточная аттестация	4	4
	Итого:	144	216

Учебный план (8-10 лет)

Таблица 2

№	Раздел, тема	Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	опрос
2	Изучение различных инструментов для прикладного творчества	2	2	-	Наблюдение
3	Работа с бумагой	18	4,5	13,5	Наблюдение
3.1	Закладка для книг	2	0,5	1,5	
3.2	Цветы	2	0,5	1,5	
3.3	Бабочки	2	0,5	1,5	
3.4	Радуга	2	0,5	1,5	
3.5	Объемная открытка	2	0,5	1,5	
3.6	Брелок для сумки	2	0,5	1,5	
3.7	Закрепление пройденного материала	2	0,5	1,5	
3.8	Букет маме	2	0,5	1,5	
3.9	Голубь мира	2	0,5	1,5	
4	Лепка	12	2,5	9,5	Наблюдение
4.1	Пуговицы	2	1	1	
4.2	Игольница	6	1	5	
4.3	Елочная игрушка	4	0,5	3,5	
5	Изучение различных видов тканей	4	2	2	Наблюдение
6	Изучение основных ручных швов и работа с тканями	16	3,5	12,5	Наблюдение
6.1	Брелок для ключей	2	0,5	1,5	
6.2	Косметичка	4	0,5	3,5	
6.3	Митенки	2	0,5	1,5	
6.4	Елочная игрушка	2	0,5	1,5	
6.5	Валентинка	2	0,5	1,5	
6.6	Платочек	2	0,5	1,5	
6.7	Динозавр	2	0,5	1,5	
7	Пришивание пуговиц	4	1	3	Наблюдение
7.1	Изучение основ	2	0,5	1,5	

7.2	Декор текстильного изделия	2	0,5	1,5	
8	Работа с деревянными заготовками	14	2	12	Наблюдение
8.1	Знакомство с материалами и инструментами	2	1	1	
8.2	Окрашивание заготовок «Динозавр»	4	0,5	3,5	
8.3	Брелок	4	0,5	3,5	
8.4	Закрепление полученных знаний – подготовка деталей для Новогодней елки	4	-	4	
9	Изучение техники «Скрапбукинг»	6	1,5	4,5	Наблюдение
9.1	Открытка «С Новым годом!»	2	0,5	1,5	
9.2	Открытка «с 23 февраля!»	2	0,5	1,5	
9.3	Открытка «8 марта»	2	0,5	1,5	
10	Изучение техники «Макраме»	4	1	3	Наблюдение
10.1	Изучение основных узлов	2	0,5	1,5	
10.2	Браслет	2	0,5	1,5	
11	Изучение техники «Папье-маше»	10	1	9	Наблюдение
11.1	Изучение основ, подготовка материала, изготовление фигурок	4	0,5	3,5	
11.2	Маска	6	0,5	5,5	
12	Изучение различных методов окрашивания тканей	10	1,5	8,5	Наблюдение
12.1	Изучение основ	2	0,5	1,5	
12.2	Косметичка	4	0,5	3,5	
12.3	Брелок	4	0,5	3,5	
13	Занятия на развитие командных навыков	8	1	7	Наблюдение
13.1	Художественно-аппликационное панно	2	0,5	1,5	
13.2	Сборка и украшение	6	0,5	5,5	

	Новогодней елки				
14	Работа с совмещением различных материалов	14	2,5	11,5	Наблюдение
14.1	Резинки для волос	2	0,5	1,5	
14.2	Игрушка – брелок	2	0,5	1,5	
14.3	Пасхальное дерево	2	0,5	1,5	
14.4	Брошь «9 мая»	4	0,5	3,5	
14.5	«Ловец снов»	4	0,5	3,5	
15	Работа с кожей	6	1,5	4,5	Наблюдение
15.1	Изучение основ работы с кожей	2	0,5	1,5	
15.2	Брелок для ключей на кнопке	2	0,5	1,5	
15.3	Браслет	2	0,5	1,5	
16	Работа с бисером	10	1	9	Наблюдение
16.1	Знакомство с различными бусинами, изучение основ плетения	6	0,5	5,5	
16.2	Объемная фигура	4	0,5	3,5	
17	Аттестация	4	-	4	Опрос, тестирование, наблюдение, выполнение практической работы
	Итого:	144	29,5	114,5	

Учебный план (11-15 лет)

№	Раздел, тема	Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	опрос
2	Изучение различных инструментов для прикладного творчества	2	2	-	Наблюдение
3	Работа с бумагой	22	5	17	Наблюдение
3.1	Закладка для книг	2	0,5	1,5	
3.2	Цветы	2	0,5	1,5	

3.3	Бабочки	2	0,5	1,5	
3.4	Радуга	2	0,5	1,5	
3.5	Объемная открытка	2	0,5	1,5	
3.6	Брелок для сумки	2	0,5	1,5	
3.7	Закрепление пройденного материала	2	0,5	1,5	
3.8	Букет маме	2	0,5	1,5	
3.9	Голубь мира	2	0,5	1,5	
3.10	Квиллинг	4	0,5	3,5	
4	Лепка	22	4	18	Наблюдение
4.1	Пуговицы	2	1	1	
4.2	Игольница	6	1	5	
4.3	Елочная игрушка	4	0,5	3,5	
4.4	Ободок	2	0,5	1,5	
4.5	Сережки	2	0,5	1,5	
4.6	Браслет	6	0,5	5,5	
5	Изучение различных видов тканей	4	2	2	Наблюдение
6	Изучение основных ручных швов и работа с тканями	22	4	18	Наблюдение
6.1	Брелок для ключей	2	0,5	1,5	
6.2	Косметичка	4	0,5	3,5	
6.3	Митенки	2	0,5	1,5	
6.4	Елочная игрушка	2	0,5	1,5	
6.5	Валентинка	2	0,5	1,5	
6.6	Платочек	2	0,5	1,5	
6.7	Динозавр	2	0,5	1,5	
6.8	Сумка	6	0,5	5,5	
7	Пришивание пуговиц	2	0,5	1,5	Наблюдение
7.1	Изучение основ	2	0,5	1,5	
7.2	Декор текстильного изделия				
8	Работа с деревянными заготовками	14	2	12	Наблюдение
8.1	Знакомство с материалами и инструментами	2	1	1	
8.2	Окрашивание заготовок «Динозавр»	4	0,5	3,5	

8.3	Брелок	4	0,5	3,5	
8.4	Закрепление полученных знаний – подготовка деталей для Новогодней елки	4	-	4	
9	Изучение техники «Скрапбукинг»	6	1,5	4,5	Наблюдение
9.1	Открытка «С Новым годом!»	2	0,5	1,5	
9.2	Открытка «с 23 февраля!»	2	0,5	1,5	
9.3	Открытка «8 марта»	2	0,5	1,5	
10	Изучение техники «Макраме»	4	1	3	Наблюдение
10.1	Изучение основных узлов	2	0,5	1,5	
10.2	Браслет	2	0,5	1,5	
11	Изучение техники «Папье-маше»	10	1	9	Наблюдение
11.1	Изучение основ, подготовка материала, изготовление фигурок	4	0,5	3,5	
11.2	Маска	6	0,5	5,5	
12	Изучение различных методов окрашивания тканей	20	2,5	17,5	Наблюдение
12.1	Изучение основ	2	0,5	1,5	
12.2	Косметичка	4	0,5	3,5	
12.3	Брелок	4	0,5	3,5	
12.4	Сумка	6	0,5	5,5	
12.5	Картина	4	0,5	3,5	
13	Занятия на развитие командных навыков	8	1	7	Наблюдение
13.1	Художественно-аппликационное панно	2	0,5	1,5	
13.2	Сборка и украшение Новогодней елки	6	0,5	5,5	
14	Работа с совмещением различных материалов	14	2,5	11,5	Наблюдение

14.1	Резинки для волос	2	0,5	1,5	
14.2	Игрушка – брелок	2	0,5	1,5	
17.3	Пасхальное дерево	2	0,5	1,5	
14.4	Брошь «9 мая»	4	0,5	3,5	
14.5	«Ловец снов»	4	0,5	3,5	
15	Работа с кожей	6	1,5	4,5	Наблюдение
15.1	Изучение основ работы с кожей	2	0,5	1,5	
15.2	Брелок для ключей на кнопке	2	0,5	1,5	
15.3	Браслет	2	0,5	1,5	
16	Работа с бисером	14	1,5	12,5	Наблюдение
16.1	Знакомство с различными бусинами, изучение основ плетения	6	0,5	5,5	
16.2	Объемная фигура	4	0,5	3,5	
16.3	Вышивка бисером	4	0,5	3,5	
17	Изобразительное искусство	18	4	14	Наблюдение
17.1	Нейрографика	4	0,5	3,5	
17.2	Тушевка и штриховка «Яблоко»	2	0,5	1,5	
17.3	Пейзаж гелевой ручкой «Поле»	2	0,5	1,5	
17.4	Акварель – пейзаж одним цветом	2	0,5	1,5	
17.5	Акварель – «Груша»	2	0,5	1,5	
17.6	Акварель – «Старинная дверь»	2	0,5	1,5	
17.7	Акварель – «Попугай»	2	0,5	1,5	
17.8	Цветные карандаши – «Елочные шары»	2	0,5	1,5	
18	Вышивка	18	3	15	Наблюдение
18.1	Изучение основ	2	1	1	
18.2	Вышивка крестиком	4	0,5	3,5	
18.3	Вышивка гладью	4	0,5	3,5	
18.4	Вышивка картины лентами	4	0,5	3,5	
18.5	Вышивка картины бисером	4	0,5	3,5	
19	Изучение техники «Декупаж»	4	0,5	3,5	Наблюдение

19.1	Изучение основ – «Подставка для телефона»	4	0,5	3,5	
20	Аттестация	4	-	4	наблюдение, выполнение практической работы
	Итого:	216	40,5	175,5	

Ожидаемые результаты:

По окончании обучения учащиеся будут **знать**:

- основы различного вида декоративно-прикладного творчества и применение технических приёмов при работе с разнообразными материалами;
- технику безопасности, которая соблюдается при работе с различными инструментами, необходимыми для декоративно-прикладного творчества.

будут **уметь**:

- применять полученные знания,
- работать с различными инструментами;
овладеют **навыками** работы с различными видами прикладного материала
- навыками самостоятельного выбора материалов для изготовления изделий.

Содержание учебного плана

для учащихся 8-10 лет/11-15 лет:

1. Вводное занятие.
Теория – 1 час/1 час
Режим работы, программа деятельности. Правила организации рабочего места.
Практика – 1 час/1 час
Оформление именной бейджи.
2. Изучение различных инструментов для прикладного творчества.
Теория – 2 часа/2 часа.
Знакомство с инструментами, краткий обзор.
3. Работа с бумагой.
Теория – 4,5 часа/5 часа.
История происхождения бумаги. Свойства и эстетические особенности бумаги и картона. Разнообразие видов бумаги и картона. Повторное использование бумаги. Знакомство с бумагой различного вида, плотности, текстуры. Изучение методов ее применения. Техника безопасности.

Практика – 13,5 часов\17 часов.

Подготовка необходимых материалов. Выполнение учебных заданий и проектов с использованием бумаги.

4. Лепка.

Теория – 2,5 часа/4 часа.

Знакомство с различными материалами и инструментами для лепки. Техника безопасности при работе с необходимыми инструментами.

Практика – 9,5 часов/18 часов.

Выполнение учебных заданий и проектов с использованием глины. Освоение на практике различных методов окрашивания глины.

5. Изучение различных видов тканей.

Теория – 2 часа/2 часа.

Происхождение текстиля. Многообразие текстиля и возможностей его использования в быту человека. Свойства и эстетические особенности нити, волокна, полотна ткани. Повторное использование текстиля. Техника безопасности при работе с необходимыми инструментами.

Практика – 2 часа/2 часа.

Практическое знакомство с тканями различной плотности, текстуры, назначения.

6. Изучение основных ручных швов и работа с тканями.

Теория - 3,5 часа/4 часа.

Текстиль в работе дизайнера. Разбор основных ручных швов. Техника безопасности при работе с необходимыми инструментами.

Практика – 12,5 часов/18 часов.

Выполнение учебных заданий и проектов с использованием изученных ручных швов.

7. Пришивание пуговиц.

Теория – 1 часа/0,5 часа.

Разбор основ , разбор примеров использования пуговиц в качестве декоративных элементов. Техника безопасности при работе с необходимыми инструментами.

Практика – 3 часа/ 1,5 часа.

Выполнение учебного задания.

8. Работа с деревянными заготовками.

Теория – 2 часа/2 часа.

Свойства и эстетические особенности дерева. Особенности конструирования из дерева. Изучение методов окрашивания, обработки срезов. Техника безопасности при работе с необходимыми инструментами.

Практика – 12 часов/12 часов.

Выполнение учебных заданий и проектов с использованием дерева.

9. Изучение техники «Скрапбукинг».

Теория – 1,5 часа/1,5 часа.

Знакомство с различными материалами, изучение особенностей техники. Просмотр и разбор готовых работ. Техника безопасности при работе с необходимыми инструментами.

Практика – 4,5 часа/4,5 часа.

Выполнение учебных заданий и проектов с применением изученной техники.

10. Изучение техники «Макраме».

Теория – 1 час/1 час.

Изучение основных узлов, примеров применения. Просмотр и разбор готовых работ.

Техника безопасности при работе с необходимыми инструментами.

Практика - 3 часа/3 часа.

Выполнение учебных заданий и проектов с применением изученной техники.

11. Изучение техники «Папье-маше».

Теория – 1 час/1 час.

Изучение различных способов выполнения папье-маше. Просмотр и разбор готовых работ. Изучение техники окрашивания. Техника безопасности при работе с необходимыми инструментами

Практика – 9 часов/9 часов

Выполнение учебных заданий и проектов с применением изученной техники.

12. Изучение различных методов окрашивания тканей.

Теория – 1,5 час/2,5 час.

Изучение методов и последовательность окрашивания тканей. Просмотр и разбор готовых работ. Изучение техники окрашивания. Техника безопасности при работе с необходимыми инструментами.

Практика – 8,5 часов/17,5 часов.

Выполнение учебных заданий и проектов с применением изученных методов.

13. Занятия на развитие командных навыков.

Теория – 1 час/ 1 час.

Разбор последовательности выполнения работы, распределение обязанностей членов команды.

Практика – 7 часов/7 часов.

Выполнение учебных заданий и проектов командой.

14. Работа с совмещением различных материалов.

Теория – 2,5 часа/2,5 часа.

Подбор и подготовка необходимых материалов и инструментов. Просмотр и разбор готовых работ. Техника безопасности при работе с необходимыми инструментами.

Практика – 11,5 часов/11,5 часов.

Выполнение учебных заданий и проектов с применением различных материалов.

15. Работа с кожей.

Теория – 1,5 часа/1,5 часа.

Знакомство с кожей, изучение основ работы с кожей. Изучение инструментов для работы с кожей. Просмотр и разбор готовых работ. Изучение техники окрашивания. Техника безопасности при работе с необходимыми инструментами.

Практика – 4,5 часов/4,5 часа.

Выполнение учебных заданий и проектов из кожи.

16. Работа с бисером.

Теория – 1 часов/1,5 час.

Знакомство с бусинами различной формы, цвета. Изучение основ и особенностей бисероплетения. Просмотр и разбор готовых работ. Техника безопасности при работе с необходимыми инструментами.

Практика – 9 часов/12,5 часов

Выполнение учебных заданий и проектов из бисера.

17. Изобразительное искусство.

Теория – 0 часов/4 часа.

Знакомство с различными техниками рисования. Изучение основ наложения цвета.

Практика – 0 часов/14 часов

Выполнение учебных заданий по шаблону с использованием различных инструментов и материалов для рисования.

18. Вышивка.

Теория – 0 часов/3 часа.

Изучение основ вышивки. Знакомство с различными материалами и инструментами, предназначенными для вышивки.

Практика – 0 часов/15 часов.

Выполнение учебных заданий и проектов.

19. Изучение техники «Декупаж».

Теория – 0 часов/0,5 часа

Изучение основ, знакомство с возможностями техники «Декупаж» в современном искусстве.

Практика – 0 часов/3,5 часа

Выполнение учебного задания.

20. Аттестация.

Практика – 4 часа/4 часа.

Проведение опроса либо тестирования. Выполнение практической работы. Выставка творческих работ.

Комплекс организационно-педагогических условий.

Материально-техническое обеспечение:

- Наличие учебного кабинета, оснащенного специальным оборудованием: столы, стулья, стенды для пособий и творческих работ учащихся, магнитная доска;
- технические средства обучения: компьютер-1 акустическая колонка-1;

- наглядно-теоретическая база в виде пособий, иллюстраций, образцов выполненных заданий, соответствующие разделам программы;
- графические и живописные формы организации учебного материала: простые карандаши мягкие, ластик, гелевые ручки, фломастеры, линеры, маркеры, цветные карандаши мягкие, акриловые краски, гуашь, акварель, краски интерьерные на водной основе, лак на водной основе;
- Материалы, необходимые для разного вида прикладного творчества: нитки, ткани различной плотности и текстуры, леска, резинка, бисер, глина, ленты, фурнитура для брелков, бумага различной плотности и текстуры, куски кожи, пуговицы и стразы для создания декора, пиломатериалы.
- Инструменты для работы с различными видами прикладного творчества: ножницы, канцелярские ножи, иглы, формы для работы с тестом папье-маше, лобзик, станок, шлифовальные устройства и абразивные материалы, кисти, фигурный дырокол, степлер.
- Клей ПВА, клей карандаш, клеевые стержни для клеевого пистолета.
- книги с описанием различных методик обучения, специальная литература;
- литература для детей;
- открытые полки для хранения изделий в процессе работы;

Методическое обеспечение образовательной программы:

- **методы обучения** (словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой, дискуссионный, проектный и др.) **и воспитания** (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);
- **формы организации учебного занятия** - беседа, игра, конкурс, лекция, мастер-класс, наблюдение, праздник, практическое занятие;
- **педагогические технологии** - технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология дистанционного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности.

Оценочные материалы.

Основной формой оценки достижений учащихся является беседа с детьми, наблюдение за их работой, а также организация выставок, позволяющих учащимся продемонстрировать полученные знания, умения и навыки. Теоретическая часть каждого занятия включает беседу с детьми, в процессе которой будет возможность оценить эмоциональный отклик, возникающий у детей во время освоения темы. Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления знаний и умений учащихся. Промежуточная диагностика позволяет оценить, как совершенствуются умения и навыки учащихся, как расширяется кругозор учащихся.

Критерии оценки результативности обучения.

Критериями оценки усвоения программы является выполнение требований, предъявляемым к учащимся для каждого года обучения:

- уровень образовательных результатов,
- уровень личностного развития;
- уровень творческой активности, результаты участия в выставочной деятельности, конкурсах и фестивалях.

Уровни теоретической подготовки учащихся:

- высокий уровень – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период;
- средний уровень – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 79-50%;
- низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой.

Уровни практической подготовки учащихся:

- высокий уровень – учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; выполняет практические задания самостоятельно, не испытывая особых трудностей, с элементами творчества;
- средний уровень – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 79-50%; выполняет задания в основном с помощью педагога;
- низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; испытывает серьёзные затруднения при выполнении практического задания, в состоянии выполнять лишь простейшие задания педагога.

Формы предъявления и демонстрации (фиксации) образовательных результатов:

- беседы, опрос, наблюдение, выставки, фестивали, конкурсы, открытые занятия, диагностические игры, зачёты;
- грамоты, дипломы, анкеты, тесты, диагностические карты, бланки протоколов диагностики, фотоотчеты, видеозапись, фото отзывы (детей и родителей).

Календарный учебный график, оценочные материалы, дидактические материалы, перенесены в приложения из-за большого объёма информации и количества поправок в течение учебного года (изменения в расписании в виду карантина, уважительных причин отсутствия педагога, выездов на мероприятия и т.п).

Список литературы

Литература для педагога:

1. М. К. Претте, А. Капальдо «Творчество и выражение», «Советский художник», 1985
2. М. К. Претте, А.Д. Джорджис «Как понимать искусство», Интербукбизнес 2002
3. С. Филлипс «Измы. Как понимать искусство», Ад Маргинем, 2017
4. М. Хэпшир, К Стефенсон «Круги и точки», РИП-холдинг, 2006
5. М. Хэпшир, К Стефенсон «Квадраты и сетки», РИП-холдинг, 2006
6. М. Хэпшир, К Стефенсон «Полосы», РИП-холдинг, 2006
7. И. Иттен «Искусство цвета», Д. Аронов, 2018
8. И. Иттен «Искусство формы» Д. Аронов, 2018
9. П. Клее «Педагогические эскизы», М, 2005
10. Сьюзи Ходж «Почему в искусстве так много голых людей?» АдМаргинем, 2017
11. Алена Рябцова «Стильный экодекор», Ростов-на Дону «Феникс», 2016
12. Светлана Прудовская «История букв своими руками», «КомпасГид», 2013
13. Светлана Прудовская «История книги своими руками», «Компас Гид», 2014
14. Эмили Ньюбургер «Банка с историями», Москва «Манн, Иванов и Фербер», 2016
15. Сергей и Елена Афонькины «Всё об оригами. От простых фигурок до сложных моделей.», СПб «СЗКЭО», 2017

Литература для детей:

1. Галина Корнева «Бумага: играем, вырезаем, клеим» Кристалл, 2001
2. С. Нурдквист «Поделки Финдуса», «Белая ворона», 2016
3. Надежда Васина «Волшебный картон», Москва «Айрис Пресс», 2013
4. Надежда Васина «Бумажные чудеса», Москва «Айрис Пресс», 2015
5. Людмила Стрельникова «Поделки из природных материалов», «Литур», 2015
6. Ольга Гре «Поделки из крышек», Москва «Аст-Пресс Книга», 2015
7. Галина Гагарина «Игрушки с секретом», Москва «Пчелка», 2016

Литература для родителей

1. «Введенская сторона» журнал об искусстве для школьников, учителей и родителей.
2. Ф. Барб-Галль «Как говорить с детьми об искусстве», «Арка» 2017
3. Е. Макарова «Как вылепить отфыркивание», «Самокат», 2017
4. Мари Кондо «Магическая уборка», Москва «Э», 2016
5. Ю. Гиппенрейтер «Родителям: как быть ребенком», «АСТ, Астрель», 2010
6. М. Осорина «Секретный мир детей в пространстве мира взрослых», «Питер», 2016 Интернет-источники:

<https://www.livemaster.ru/>
<https://ru.pinterest.com/>
<http://www.openclass.ru/>
<http://nsportal.ru/>

Приложение 1. Календарный учебный график

Календарный учебный график
 Дополнительная общеразвивающая программа «ЮНЫЙ ДИЗАЙНЕР» (144 часа)
 (стартовый уровень)

год обучения: 1, группа 1

группа: 8-10 лет 2 раза в неделю по 2 часа.

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Форма контроля
				Теоретическая часть занятия/форма организации деятельности	Практическая часть/форма организации деятельности	
1	05.09.2023	Знакомство	2	Вводное занятие		наблюдение
				Знакомство детей с работой объединения. Инструктаж	Изготовление именного бейджа	
2	07.09.2023	Работа с бумагой	2	Инструктаж, беседа с учениками – каким они видят свое рабочее место, знакомство с рабочими инструментами	Декор стаканчиков	наблюдение
3	12.09.2023	Работа с бумагой	2	Инструктаж, краткое описание	Изготовление и декор закладок для книг по шаблону и своему дизайну, ламинирование	наблюдение
4	14.09.2023	Работа с бумагой	2	Инструктаж, краткое описание	Изготовление бумажных цветов по шаблону и использование их в качестве декора	наблюдение
5	19.09.2023	Работа с бумагой	2	Инструктаж, краткое описание	Изготовление бумажных бабочек по шаблону и использование их в качестве декора	наблюдение
6	21.09.2023	Работа с бумагой	2	Инструктаж, краткое описание	Закрепление пройденного материала – создание панно «Радуга» по шаблону с применением декоративных элементов в свободной форме	наблюдение
7	26.09.2023	Работа с бумагой	2	Инструктаж, краткое описание	Подготовка необходимых декоративных элементов для создания открытки, сбор	Наблюдение

					открытки по шаблону	
8	28.09.2023	Командная работа	2	Инструктаж, краткое описание	Развитие навыков командной работы – подготовка необходимого декора и основы для художественно-аппликационного панно. Итоговое оформление.	Наблюдение
9	03.10.2023	Лепка	2	Инструктаж, краткое описание	Работа с глиной, окрашивание, лепка по шаблону и в свободной форме пуговиц. Параллельное изучение и применение рабочих инструментов и нестандартных подручных материалов в создании узоров.	Наблюдение
10	05.10.2023	Лепка	2	Инструктаж, краткое описание	Покрытие пуговиц лаком. Лепка заготовки для игольницы. Параллельное изучение и применение рабочих инструментов и нестандартных подручных материалов в создании узоров.	Наблюдение
11	10.10.2023	Лепка	2	Инструктаж, краткое описание	Окрашивание заготовок в различные цвета в свободной форме	Наблюдение
12	12.10.2023	Лепка	2	Инструктаж, краткое описание	Покрытие заготовок лаком на водной основе. Оформление дизайна игольницы на листе бумаги.	Наблюдение
13	17.10.2023	Изучение различных видов ткани	2	Инструктаж, знакомство с тканями разной текстуры, плотности и состава. Знакомство с кружевом. Изучение основ работы с иглой и горячим пистолетом.	Подбор ткани и декора на свое усмотрение, работа с иглой, декоративное оформление игольницы в свободной форме. Работа с горячим клеевым пистолетом.	Наблюдение
14	19.10.2023	Работа с деревянными заготовками	2	Инструктаж, краткое описание	Знакомство с материалами инструментами. Обработка срезов на заготовках.	Наблюдение
15	24.10.2023	Работа с деревянными заготовками	2	Инструктаж, краткое описание	Подготовка красок, покраска заготовок в основной цвет по выбору, окрашивание заготовок для брелка.	Наблюдение
16	26.10.2023	Работа с	2	Инструктаж, краткое описание.	Разбор методов декорирования.	Наблюдение

		деревянными заготовками			Декорирование в свободной форме - окрашивание заготовок с помощью трафаретов и штампов, покрытие лаком на водной основе заготовок для брелка. Сборка брелка.	
17	31.10.2023	Работа с деревянными заготовками	2	Инструктаж, краткое описание	Оформление эскизов для деревянного изделия «Динозавр», обработка срезов, окрашивание заготовок.	Наблюдение
18	02.11.2023	Работа с деревянными заготовками	2	Инструктаж, краткое описание	Декорирование в свободной форме - окрашивание заготовок с помощью трафаретов и штампов, покрытие лаком на водной основе.	Наблюдение
19	07.11.2023	Изучение различных видов ткани	2	Инструктаж, краткое описание.	Знакомство с тканями разной текстуры, плотности и состава. Нанесение деталей выкроек на ткань различной текстуры по шаблону.	Наблюдение
20	09.11.2023	Изучение основных ручных швов и работа с тканями	2	Инструктаж, краткое описание	Изучение шва «Назад иголку», подготовка необходимых материалов, заготовок по шаблону текстильного изделия «Косметичка»	Наблюдение
21	14.11.2023	Изучение основных ручных швов и работа с тканями	2	Инструктаж, краткое описание	Изучение шва «Назад иголку», изготовление по шаблону текстильного изделия «Косметичка»	Наблюдение
22	16.11.2023	Изучение различных методов окрашивания ткани	2	Инструктаж, краткое описание	Изучение основ окрашивания ткани, нанесение рисунка на ткань	Наблюдение
23	21.11.2023	Изучение различных методов окрашивания	2	Инструктаж, краткое описание	Оформление дизайна косметички на листе бумаге, перенос рисунка на ткань, оформление красками	Наблюдение

		ткани				
24	23.11.2023	Изучение различных методов окрашивания ткани	2	Инструктаж, краткое описание	оформление декором в свободной форме текстильного изделия «Косметичка»	Наблюдение
25	28.11.2023	Работа с деревянными заготовками	2	Инструктаж, краткое описание	Закрепление пройденного материала – самостоятельная работа: разбор имеющихся материалов, оформление самостоятельного дизайна по заданию «Елка» на листе бумаги.	Наблюдение
26	30.11.2023	Работа с деревянными заготовками	2	Инструктаж, краткое описание	Подготовка полноразмерного макета деревянного изделия «Елка», подготовка деталей.	Наблюдение
27	05.12.2023	Занятия на развитие командных навыков	2	Инструктаж, краткое описание	Совместный обзор подготовленных деталей, предварительная сборка деревянного изделия «Елка».	Наблюдение
28	07.12.2023	Занятия на развитие командных навыков	2	Инструктаж, краткое описание	Перенос рисунка с макета на детали елки, окрашивание красками на водной основе.	Наблюдение
29	12.12.2023	Занятия на развитие командных навыков	2	Инструктаж, краткое описание	Покрытие лаком деталей, сборка	Наблюдение
30	14.12.2023	Изучение техники скрапбукинг	2	Инструктаж, краткое описание	Подготовка необходимых материалов, создание открытки по шаблону, с возможностью декорирования в свободной форме.	Наблюдение
31	19.12.2023	Лепка	2	Инструктаж, краткое описание	Подготовка необходимых материалов. Изготовление елочной игрушки по шаблону с элементами декорирования в свободной	Наблюдение

					форме.	
32	21.12.2023	Лепка	2	Инструктаж, краткое описание	Окрашивание, покрытие лаком.	Наблюдение
33	26.12.2023	Промежуточная аттестация	2	Инструктаж, краткое описание	Сдача работы в свободной форме на основе пройденных материалов.	Наблюдение
34	28.12.2023	Изучение основных ручных швов и работа с тканями	2	Инструктаж, краткое описание	Изучение шва «Петельный», изготовление елочной игрушки из текстиля по шаблону, знакомство с наполнителем для мягких игрушек	Наблюдение
35	09.01.2024	Пришивание пуговиц	2	Инструктаж, краткое описание	Закрепление навыков работы с иглой, изучение основ пришивания пуговиц на текстильное изделие.	Наблюдение
36	11.01.2024	Пришивание пуговиц	2	Инструктаж, краткое описание	Создание эскиза. Закрепление пройденного материала – самостоятельная работа (пришивание пуговиц на текстильное изделие по собственному дизайну).	Наблюдение
37	16.01.2024	Изучение техники «Макраме»	2	Инструктаж, краткое описание	Подбор и подготовка необходимых материалов, изучение основных узлов, закрепление изученных основ на практике – браслет «Счастливая бусина».	Наблюдение
38	18.01.2024	Изучение техники «Макраме»	2	Инструктаж, краткое описание	Плетение браслета по шаблону.	Наблюдение
39	23.01.2024	Изучение техники «Папье-маше»	2	Инструктаж, краткое описание	Изучение основ, подготовка необходимых материалов, лепка фигурок	Наблюдение
40	25.01.2024	Изучение техники «Папье-маше»	2	Инструктаж, краткое описание	Подготовка необходимых материалов, окрашивание, покрытие лаком.	Наблюдение
41	30.01.2023	Работа с бумагой	2	Инструктаж, краткое описание	«Брелок для сумки». Закрепление пройденного материала, изготовление основы в свободной форме, ламинирование, подбор и крепление необходимой фурнитуры.	Наблюдение
42	01.02.2024	Изучение основных ручных	2	Инструктаж, краткое описание	Закрепление полученных навыков – изготовление текстильного изделия	Наблюдение

		швов и работа с тканями			«Валентинка».	
43	06.02.2024	Работа с бумагой	2	Инструктаж, краткое описание	Закрепление пройденного материала – изготовление бумажного изделия «Валентинка»	Наблюдение
44	08.02.2024	Изучение техники «Скрапбукинг»	2	Инструктаж, краткое описание	Подготовка необходимых материалов и декора, изготовление открытки «С 23 февраля!»	Наблюдение
45	13.02.2024	Работа с кожей	2	Инструктаж, знакомство с инструментами краткое описание	Изучение основ работы с инструментами	Наблюдение
46	15.02.2024	Работа с кожей	2	Инструктаж, краткое описание	Изготовление брелка для ключей по шаблону	Наблюдение
47	20.02.2024	Работа с кожей	2	Инструктаж, краткое описание	Закрепление пройденного материала – «Браслет на кнопке»	Наблюдение
48	22.02.2024	Работа с бисером	2	Инструктаж, краткое описание	Знакомство с бусинами, изучение основ плетения. Плетение крестиком на леске.	Наблюдение
49	27.02.2024	Работа с бисером	2	Инструктаж, краткое описание	Изучение основ плетения. Параллельное плетение на проволоке.	Наблюдение
50	29.02.2024	Работа с бисером	2	Инструктаж, краткое описание	Изучение основ плетения. Объемное плетение.	Наблюдение
51	05.03.2023	Работа с бумагой	2	Инструктаж, краткое описание	Знакомство с гофрированной бумагой, бумагой тишью, создание букета, декорирование в свободной форме.	Наблюдение
52	07.03.2023	Изучение техники «Скрапбукинг»	2	Инструктаж, краткое описание	Закрепление пройденного материала – открытка «8 марта».	Наблюдение
53	12.03.2023	Изучение основных ручных швов и работа с тканями	2	Инструктаж, краткое описание	Оформление носового платочка ручным швом «Петельный» и бисером.	Наблюдение
54	14.03.2023	Изучение техники «Папье-маше»	2	Инструктаж, краткое описание	Подготовка необходимых материалов, изготовление основы для маски	Наблюдение
55	19.03.2023	Изучение техники «Папье-маше»	2	Инструктаж, краткое описание	Подготовка необходимых материалов, окрашивание основы для маски	Наблюдение

56	21.03.2023	Изучение техники «Папье-маше»	2	Инструктаж, краткое описание	Подготовка необходимых материалов – декорирование в свободной форме.	Наблюдение
57	26.03.2023	Изучение основных ручных швов и работа с тканями	2	Инструктаж, краткое описание	Подготовка и раскрой деталей для текстильного изделия «Брелок из ткани», соединение деталей швом «Назад иголку».	Наблюдение
58	28.03.2023	Изучение различных методов окрашивания ткани	2	Инструктаж, краткое описание	Оформление дизайна на листе бумаге, перенос рисунка на ткань, оформление красками	Наблюдение
59	02.04.2024	Изучение различных методов окрашивания ткани	2	Инструктаж, краткое описание	Оформление декором в свободной форме текстильного изделия «Брелок из ткани»	Наблюдение
60	04.04.2024	Изучение основных ручных швов и работа с тканями	2	Инструктаж, краткое описание	Закрепление пройденного материала - «Динозавр». Подготовка шаблона, раскрой деталей, соединение деталей, оформление декором в свободной форме.	Наблюдение
61	09.04.2024	Работа с совмещением различных материалов	2	Инструктаж, краткое описание	Изготовление по шаблону нарядной резинки для волос.	Наблюдение
62	11.04.2024	Работа с бисером	2	Инструктаж, краткое описание	Закрепление пройденного материала - объемная фигура.	Наблюдение
63	16.04.2024	Работа с бисером	2	Инструктаж, краткое описание	Закрепление пройденного материала - объемная фигура.	Наблюдение
64	18.04.2024	Работа с совмещением различных материалов	2	Инструктаж, краткое описание	Подготовка деталей для мистического брелка из легкого пластилина.	Наблюдение
65	23.04.2024	Работа с	2	Инструктаж, краткое описание	Подготовка основы из меха для брелка.	Наблюдение

		совмещением различных материалов			Сборка брелка, декор в свободной форме.	
66	25.04.2024	Изучение основных ручных швов и работа с тканями	2	Инструктаж, краткое описание	Митенки - Подготовка индивидуальных выкроек, перенос на ткань, раскрой, соединение деталей, декор в свободной форме.	Наблюдение
67	30.04.2024	Работа с бумагой	2	Инструктаж, краткое описание	Создание объемной фигуры из бумаги – «Голубь мира»	Наблюдение
68	07.05.2023	Работа с совмещением различных материалов	2	Инструктаж, краткое описание	Создание объёмной фигуры «Пасхальное дерево», декор в свободной форме.	Наблюдение
69	14.05.2023	Работа с совмещением различных материалов	2	Инструктаж, краткое описание	Создание объемной броши «9 мая» из лент, декор в свободной форме.	Наблюдение
70	16.05.2023	Промежуточная аттестация	2	Инструктаж, краткое описание	Сдача работы в свободной форме на основе пройденных материалов.	Наблюдение
71	21.05.2023	Работа с совмещением различных материалов	2	Инструктаж, краткое описание	Создание объемного декоративного элемента для дизайна интерьера – «Ловец снов». Создание и оформление макета в свободной форме, подбор цвета, подготовка основы и необходимых элементов для декора.	Наблюдение
72	23.05.2023	Работа с совмещением различных материалов	2	Инструктаж, краткое описание	Создание объемного декоративного элемента для дизайна интерьера – «Ловец снов». Оформление декором, согласно макету.	Наблюдение

Календарный учебный график
 Дополнительная общеразвивающая программа «ЮНЫЙ ДИЗАЙНЕР» (144 часа)
 (стартовый уровень)

год обучения: 1, группа 2

группа: 11-15 лет 2 раза в неделю по 2 часа

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Форма контроля
				Теоретическая часть занятия/форма организации деятельности	Практическая часть/форма организации деятельности	
1	01.09.2023	Знакомство	2	Вводное занятие		
				Знакомство детей с работой объединения. Инструктаж	Изготовление именного бейджа	наблюдение
2	06.09.2023	Работа с бумагой	2	Инструктаж, беседа с учениками – каким они видят свое рабочее место, знакомство с рабочими инструментами	Декор стаканчиков	наблюдение
3	08.09.2023	Работа с бумагой	2	Инструктаж, краткое описание	Изготовление и декор закладок для книг по шаблону и своему дизайну, ламинирование	наблюдение
4	13.09.2023	Работа с бумагой	2	Инструктаж, краткое описание	Изготовление бумажных цветов по шаблону и использование их в качестве декора	наблюдение
5	15.09.2023	Работа с бумагой	2	Инструктаж, краткое описание	Изготовление бумажных бабочек по шаблону и использование их в качестве декора	наблюдение
6	20.09.2023	Работа с бумагой	2	Инструктаж, краткое описание	Закрепление пройденного материала – создание панно «Радуга» по шаблону с применением декоративных элементов в свободной форме	наблюдение
7	22.09.2023	Работа с бумагой	2	Инструктаж, краткое описание	Подготовка необходимых декоративных элементов для создания открытки, сбор	Наблюдение

					открытки по шаблону	
8	27.09.2023	Командная работа	2	Инструктаж, краткое описание	Развитие навыков командной работы – подготовка необходимого декора и основы для художественно-аппликационного панно. Итоговое оформление.	Наблюдение
9	29.09.2023	Лепка	2	Инструктаж, краткое описание	Работа с глиной, окрашивание, лепка по шаблону и в свободной форме пуговиц. Параллельное изучение и применение рабочих инструментов и нестандартных подручных материалов в создании узоров.	Наблюдение
10	04.10.2023	Лепка	2	Инструктаж, краткое описание	Покрытие пуговиц лаком. Лепка заготовки для игольницы. Параллельное изучение и применение рабочих инструментов и нестандартных подручных материалов в создании узоров.	Наблюдение
11	06.10.2023	Лепка	2	Инструктаж, краткое описание	Окрашивание заготовок в различные цвета в свободной форме	Наблюдение
12	11.10.2023	Лепка	2	Инструктаж, краткое описание	Покрытие заготовок лаком на водной основе. Оформление дизайна игольницы на листе бумаги.	Наблюдение
13	13.10.2023	Изучение различных видов ткани	2	Инструктаж, знакомство с тканями разной текстуры, плотности и состава. Знакомство с кружевом. Изучение основ работы с иглой и горячим пистолетом.	Подбор ткани и декора на свое усмотрение, работа с иглой, декоративное оформление игольницы в свободной форме. Работа с горячим клеевым пистолетом.	Наблюдение
14	18.10.2023	Работа с деревянными заготовками	2	Инструктаж, краткое описание	Знакомство с материалами инструментами. Обработка срезов на заготовках.	Наблюдение
15	20.10.2023	Работа с деревянными заготовками	2	Инструктаж, краткое описание	Подготовка красок, покраска заготовок в основной цвет по выбору, окрашивание заготовок для брелка.	Наблюдение

16	25.10.2023	Работа с деревянными заготовками	2	Инструктаж, краткое описание.	Разбор методов декорирования. Декорирование в свободной форме - окрашивание заготовок с помощью трафаретов и штампов, покрытие лаком на водной основе заготовок для брелка. Сборка брелка.	Наблюдение
17	27.10.2023	Работа с деревянными заготовками	2	Инструктаж, краткое описание	Оформление эскизов для деревянного изделия «Динозавр», обработка срезов, окрашивание заготовок.	Наблюдение
18	01.11.2023	Работа с деревянными заготовками	2	Инструктаж, краткое описание	Декорирование в свободной форме - окрашивание заготовок с помощью трафаретов и штампов, покрытие лаком на водной основе.	Наблюдение
19	03.11.2023	Изучение различных видов ткани	2	Инструктаж, краткое описание.	Знакомство с тканями разной текстуры, плотности и состава. Нанесение деталей выкроек на ткань различной текстуры по шаблону.	Наблюдение
20	08.11.2023	Изучение основных ручных швов и работа с тканями	2	Инструктаж, краткое описание	Изучение шва «Назад иголку», подготовка необходимых материалов, заготовок по шаблону текстильного изделия «Косметичка»	Наблюдение
21	10.11.2023	Изучение основных ручных швов и работа с тканями	2	Инструктаж, краткое описание	Изучение шва «Назад иголку», изготовление по шаблону текстильного изделия «Косметичка»	Наблюдение
22	15.11.2023	Изучение различных методов окрашивания ткани	2	Инструктаж, краткое описание	Изучение основ окрашивания ткани, нанесение рисунка на ткань	Наблюдение
23	17.11.2023	Изучение различных методов	2	Инструктаж, краткое описание	Оформление дизайна косметички на листе бумаге, перенос рисунка на ткань, оформление красками	Наблюдение

		окрашивания ткани				
24	22.11.2023	Изучение различных методов окрашивания ткани	2	Инструктаж, краткое описание	оформление декором в свободной форме текстильного изделия «Косметичка»	Наблюдение
25	24.11.2023	Работа с деревянными заготовками	2	Инструктаж, краткое описание	Закрепление пройденного материала – самостоятельная работа: разбор имеющихся материалов, оформление самостоятельного дизайна по заданию «Елка» на листе бумаги.	Наблюдение
26	29.11.2023	Работа с деревянными заготовками	2	Инструктаж, краткое описание	Подготовка полноразмерного макета деревянного изделия «Елка», подготовка деталей.	Наблюдение
27	01.12.2023	Занятия на развитие командных навыков	2	Инструктаж, краткое описание	Совместный обзор подготовленных деталей, предварительная сборка деревянного изделия «Елка».	Наблюдение
28	06.12.2023	Занятия на развитие командных навыков	2	Инструктаж, краткое описание	Перенос рисунка с макета на детали елки, окрашивание красками на водной основе.	Наблюдение
29	08.12.2023	Занятия на развитие командных навыков	2	Инструктаж, краткое описание	Покрытие лаком деталей, сборка	Наблюдение
30	13.12.2023	Изучение техники скрапбукинг	2	Инструктаж, краткое описание	Подготовка необходимых материалов, создание открытки по шаблону, с возможностью декорирования в свободной форме.	Наблюдение
31	15.12.2023	Лепка	2	Инструктаж, краткое описание	Подготовка необходимых материалов. Изготовление елочной игрушки по	Наблюдение

					шаблону с элементами декорирования в свободной форме.	
32	20.12.2023	Лепка	2	Инструктаж, краткое описание	Окрашивание, покрытие лаком.	Наблюдение
33	22.12.2023	Промежуточная аттестация	2	Инструктаж, краткое описание	Сдача работы в свободной форме на основе пройденных материалов.	Наблюдение
34	27.12.2023	Изучение основных ручных швов и работа с тканями	2	Инструктаж, краткое описание	Изучение шва «Петельный», изготовление елочной игрушки из текстиля по шаблону, знакомство с наполнителем для мягких игрушек	Наблюдение
35	29.12.2023	Пришивание пуговиц	2	Инструктаж, краткое описание	Закрепление навыков работы с иглой, изучение основ пришивания пуговиц на текстильное изделие.	Наблюдение
36	10.01.2024	Пришивание пуговиц	2	Инструктаж, краткое описание	Создание эскиза. Закрепление пройденного материала – самостоятельная работа (пришивание пуговиц на текстильное изделие по собственному дизайну).	Наблюдение
37	12.01.2024	Изучение техники «Макраме»	2	Инструктаж, краткое описание	Подбор и подготовка необходимых материалов, изучение основных узлов, закрепление изученных основ на практике – браслет «Счастливая бусина».	Наблюдение
38	17.01.2024	Изучение техники «Макраме»	2	Инструктаж, краткое описание	Плетение браслета по шаблону.	Наблюдение
39	19.01.2024	Изучение техники «Папье-маше»	2	Инструктаж, краткое описание	Изучение основ, подготовка необходимых материалов, лепка фигурок	Наблюдение
40	24.01.2024	Изучение техники «Папье-маше»	2	Инструктаж, краткое описание	Подготовка необходимых материалов, окрашивание, покрытие лаком.	Наблюдение
41	26.01.2024	Работа с бумагой	2	Инструктаж, краткое описание	«Брелок для сумки». Закрепление пройденного материала, изготовление основы в свободной форме, ламинирование, подбор и крепление необходимой фурнитуры.	Наблюдение
42	31.01.2024	Изучение	2	Инструктаж, краткое описание	Закрепление полученных навыков –	Наблюдение

		основных ручных швов и работа с тканями			изготовление текстильного изделия «Валентинка».	
43	02.02.2024	Работа с бумагой	2	Инструктаж, краткое описание	Закрепление пройденного материала – изготовление бумажного изделия «Валентинка»	Наблюдение
44	07.02.2024	Изучение техники «Скрапбукинг»	2	Инструктаж, краткое описание	Подготовка необходимых материалов и декора, изготовление открытки «С 23 февраля!»	Наблюдение
45	09.02.2024	Работа с кожей	2	Инструктаж, знакомство с инструментами краткое описание	Изучение основ работы с инструментами	Наблюдение
46	14.02.2024	Работа с кожей	2	Инструктаж, краткое описание	Изготовление брелка для ключей по шаблону	Наблюдение
47	16.02.2024	Работа с кожей	2	Инструктаж, краткое описание	Закрепление пройденного материала – «Браслет на кнопке»	Наблюдение
48	21.02.2024	Работа с бисером	2	Инструктаж, краткое описание	Знакомство с бусинами, изучение основ плетения. Плетение крестиком на леске.	Наблюдение
49	28.02.2024	Работа с бисером	2	Инструктаж, краткое описание	Изучение основ плетения. Параллельное плетение на проволоке.	Наблюдение
50	01.03.2024	Работа с бисером	2	Инструктаж, краткое описание	Изучение основ плетения. Объемное плетение.	Наблюдение
51	06.03.2024	Работа с бумагой	2	Инструктаж, краткое описание	Знакомство с гофрированной бумагой, бумагой тишью, создание букета, декорирование в свободной форме.	Наблюдение
52	13.03.2024	Изучение техники «Скрапбукинг»	2	Инструктаж, краткое описание	Закрепление пройденного материала – открытка «8 марта».	Наблюдение
53	15.03.2024	Изучение основных ручных швов и работа с тканями	2	Инструктаж, краткое описание	Оформление носового платочка ручным швом «Петельный» и бисером.	Наблюдение
54	20.03.2024	Изучение техники «Папье-маше»	2	Инструктаж, краткое описание	Подготовка необходимых материалов, изготовление основы для маски	Наблюдение
55	22.03.2024	Изучение техники	2	Инструктаж, краткое описание	Подготовка необходимых материалов,	Наблюдение

		«Папье-маше»			окрашивание основы для маски	
56	27.03.2024	Изучение техники «Папье-маше»	2	Инструктаж, краткое описание	Подготовка необходимых материалов – декорирование в свободной форме.	Наблюдение
57	29.03.2024	Изучение основных ручных швов и работа с тканями	2	Инструктаж, краткое описание	Подготовка и раскрой деталей для текстильного изделия «Брелок из ткани», соединение деталей швом «Назад иголку».	Наблюдение
58	03.04.2024	Изучение различных методов окрашивания ткани	2	Инструктаж, краткое описание	Оформление дизайна на листе бумаге, перенос рисунка на ткань, оформление красками	Наблюдение
59	05.04.2024	Изучение различных методов окрашивания ткани	2	Инструктаж, краткое описание	Оформление декором в свободной форме текстильного изделия «Брелок из ткани»	Наблюдение
60	10.04.2024	Изучение основных ручных швов и работа с тканями	2	Инструктаж, краткое описание	Закрепление пройденного материала - «Динозавр». Подготовка шаблона, раскрой деталей, соединение деталей, оформление декором в свободной форме.	Наблюдение
61	12.04.2024	Работа с совмещением различных материалов	2	Инструктаж, краткое описание	Изготовление по шаблону нарядной резинки для волос.	Наблюдение
62	17.04.2024	Работа с бисером	2	Инструктаж, краткое описание	Закрепление пройденного материала - объемная фигура.	Наблюдение
63	19.04.2024	Работа с бисером	2	Инструктаж, краткое описание	Закрепление пройденного материала - объемная фигура.	Наблюдение
64	24.04.2024	Работа с совмещением различных материалов	2	Инструктаж, краткое описание	Подготовка деталей для мистического брелка из легкого пластилина.	Наблюдение

65	26.04.2024	Работа с совмещением различных материалов	2	Инструктаж, краткое описание	Подготовка основы из меха для брелка. Сборка брелка, декор в свободной форме.	Наблюдение
66	08.05.2024	Изучение основных ручных швов и работа с тканями	2	Инструктаж, краткое описание	Митенки - Подготовка индивидуальных выкроек, перенос на ткань, раскрой, соединение деталей, декор в свободной форме.	Наблюдение
67	15.05.2024	Работа с бумагой	2	Инструктаж, краткое описание	Создание объемной фигуры из бумаги – «Голубь мира»	Наблюдение
68	17.05.2024	Работа с совмещением различных материалов	2	Инструктаж, краткое описание	Создание объёмной фигуры «Пасхальное дерево», декор в свободной форме.	Наблюдение
69	22.05.2024	Работа с совмещением различных материалов	2	Инструктаж, краткое описание	Создание объемной броши «9 мая» из лент, декор в свободной форме.	Наблюдение
70	24.05.2024	Промежуточная аттестация	2	Инструктаж, краткое описание	Сдача работы в свободной форме на основе пройденных материалов.	Наблюдение
71	29.05.2024	Работа с совмещением различных материалов	2	Инструктаж, краткое описание	Создание объемного декоративного элемента для дизайна интерьера – «Ловец снов». Создание и оформление макета в свободной форме, подбор цвета, подготовка основы и необходимых элементов для декора.	Наблюдение
72	31.05.2024	Работа с совмещением различных материалов	2	Инструктаж, краткое описание	Создание объемного декоративного элемента для дизайна интерьера – «Ловец снов». Оформление декором, согласно макету.	Наблюдение

Календарный учебный график
 Дополнительная общеразвивающая программа «ЮНЫЙ ДИЗАЙНЕР» (144 часа)
 (стартовый уровень)

год обучения: 1, группа 3

группа: 8 -10 лет 2 раза в неделю по 2 часа

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Форма контроля
				Теоретическая часть занятия/форма организации деятельности	Практическая часть/форма организации деятельности	
1	02.09.2023	Знакомство	2	Вводное занятие		
				Знакомство детей с работой объединения. Инструктаж	Изготовление именного бейджа	наблюдение
2	06.09.2023	Работа с бумагой	2	Инструктаж, беседа с учениками – каким они видят свое рабочее место, знакомство с рабочими инструментами	Декор стаканчиков	наблюдение
3	09.09.2023	Работа с бумагой	2	Инструктаж, краткое описание	Изготовление и декор закладок для книг по шаблону и своему дизайну, ламинирование	наблюдение
4	13.09.2023	Работа с бумагой	2	Инструктаж, краткое описание	Изготовление бумажных цветов по шаблону и использование их в качестве декора	наблюдение
5	16.09.2023	Работа с бумагой	2	Инструктаж, краткое описание	Изготовление бумажных бабочек по шаблону и использование их в качестве декора	наблюдение
6	20.09.2023	Работа с бумагой	2	Инструктаж, краткое описание	Закрепление пройденного материала – создание панно «Радуга» по шаблону с применением декоративных элементов в свободной форме	наблюдение
7	23.09.2023	Работа с бумагой	2	Инструктаж, краткое описание	Подготовка необходимых декоративных элементов для создания открытки, сбор	Наблюдение

					открытки по шаблону	
8	27.09.2023	Командная работа	2	Инструктаж, краткое описание	Развитие навыков командной работы – подготовка необходимого декора и основы для художественно-аппликационного панно. Итоговое оформление.	Наблюдение
9	30.09.2023	Лепка	2	Инструктаж, краткое описание	Работа с глиной, окрашивание, лепка по шаблону и в свободной форме пуговиц. Параллельное изучение и применение рабочих инструментов и нестандартных подручных материалов в создании узоров.	Наблюдение
10	04.10.2023	Лепка	2	Инструктаж, краткое описание	Покрытие пуговиц лаком. Лепка заготовки для игольницы. Параллельное изучение и применение рабочих инструментов и нестандартных подручных материалов в создании узоров.	Наблюдение
11	07.10.2023	Лепка	2	Инструктаж, краткое описание	Окрашивание заготовок в различные цвета в свободной форме	Наблюдение
12	11.10.2023	Лепка	2	Инструктаж, краткое описание	Покрытие заготовок лаком на водной основе. Оформление дизайна игольницы на листе бумаги.	Наблюдение
13	14.10.2023	Изучение различных видов ткани	2	Инструктаж, знакомство с тканями разной текстуры, плотности и состава. Знакомство с кружевом. Изучение основ работы с иглой и горячим пистолетом.	Подбор ткани и декора на свое усмотрение, работа с иглой, декоративное оформление игольницы в свободной форме. Работа с горячим клеевым пистолетом.	Наблюдение
14	18.10.2023	Работа с деревянными заготовками	2	Инструктаж, краткое описание	Знакомство с материалами инструментами. Обработка срезов на заготовках.	Наблюдение
15	21.10.2023	Работа с деревянными заготовками	2	Инструктаж, краткое описание	Подготовка красок, покраска заготовок в основной цвет по выбору, окрашивание заготовок для брелка.	Наблюдение

16	25.10.2023	Работа с деревянными заготовками	2	Инструктаж, краткое описание.	Разбор методов декорирования. Декорирование в свободной форме - окрашивание заготовок с помощью трафаретов и штампов, покрытие лаком на водной основе заготовок для брелка. Сборка брелка.	Наблюдение
17	28.10.2023	Работа с деревянными заготовками	2	Инструктаж, краткое описание	Оформление эскизов для деревянного изделия «Динозавр», обработка срезов, окрашивание заготовок.	Наблюдение
18	01.11.2023	Работа с деревянными заготовками	2	Инструктаж, краткое описание	Декорирование в свободной форме - окрашивание заготовок с помощью трафаретов и штампов, покрытие лаком на водной основе.	Наблюдение
19	08.11.2023	Изучение различных видов ткани	2	Инструктаж, краткое описание.	Знакомство с тканями разной текстуры, плотности и состава. Нанесение деталей выкроек на ткань различной текстуры по шаблону.	Наблюдение
20	11.11.2023	Изучение основных ручных швов и работа с тканями	2	Инструктаж, краткое описание	Изучение шва «Назад иголку», подготовка необходимых материалов, заготовок по шаблону текстильного изделия «Косметичка»	Наблюдение
21	15.11.2023	Изучение основных ручных швов и работа с тканями	2	Инструктаж, краткое описание	Изучение шва «Назад иголку», изготовление по шаблону текстильного изделия «Косметичка»	Наблюдение
22	18.11.2023	Изучение различных методов окрашивания ткани	2	Инструктаж, краткое описание	Изучение основ окрашивания ткани, нанесение рисунка на ткань	Наблюдение
23	22.11.2023	Изучение различных методов	2	Инструктаж, краткое описание	Оформление дизайна косметички на листе бумаге, перенос рисунка на ткань, оформление красками	Наблюдение

		окрашивания ткани				
24	25.11.2023	Изучение различных методов окрашивания ткани	2	Инструктаж, краткое описание	оформление декором в свободной форме текстильного изделия «Косметичка»	Наблюдение
25	29.11.2023	Работа с деревянными заготовками	2	Инструктаж, краткое описание	Закрепление пройденного материала – самостоятельная работа: разбор имеющихся материалов, оформление самостоятельного дизайна по заданию «Елка» на листе бумаги.	Наблюдение
26	02.12.2023	Работа с деревянными заготовками	2	Инструктаж, краткое описание	Подготовка полноразмерного макета деревянного изделия «Елка», подготовка деталей.	Наблюдение
27	06.12.2023	Занятия на развитие командных навыков	2	Инструктаж, краткое описание	Совместный обзор подготовленных деталей, предварительная сборка деревянного изделия «Елка».	Наблюдение
28	09.12.2023	Занятия на развитие командных навыков	2	Инструктаж, краткое описание	Перенос рисунка с макета на детали елки, окрашивание красками на водной основе.	Наблюдение
29	13.12.2023	Занятия на развитие командных навыков	2	Инструктаж, краткое описание	Покрытие лаком деталей, сборка	Наблюдение
30	16.12.2023	Изучение техники скрапбукинг	2	Инструктаж, краткое описание	Подготовка необходимых материалов, создание открытки по шаблону, с возможностью декорирования в свободной форме.	Наблюдение
31	20.12.2023	Лепка	2	Инструктаж, краткое описание	Подготовка необходимых материалов. Изготовление елочной игрушки по	Наблюдение

					шаблону с элементами декорирования в свободной форме.	
32	23.12.2023	Лепка	2	Инструктаж, краткое описание	Окрашивание, покрытие лаком.	Наблюдение
33	27.12.2023	Промежуточная аттестация	2	Инструктаж, краткое описание	Сдача работы в свободной форме на основе пройденных материалов.	Наблюдение
34	30.12.2023	Изучение основных ручных швов и работа с тканями	2	Инструктаж, краткое описание	Изучение шва «Петельный», изготовление елочной игрушки из текстиля по шаблону, знакомство с наполнителем для мягких игрушек	Наблюдение
35	10.01.2023	Пришивание пуговиц	2	Инструктаж, краткое описание	Закрепление навыков работы с иглой, изучение основ пришивания пуговиц на текстильное изделие.	Наблюдение
36	13.01.2024	Пришивание пуговиц	2	Инструктаж, краткое описание	Создание эскиза. Закрепление пройденного материала – самостоятельная работа (пришивание пуговиц на текстильное изделие по собственному дизайну).	Наблюдение
37	17.01.2024	Изучение техники «Макраме»	2	Инструктаж, краткое описание	Подбор и подготовка необходимых материалов, изучение основных узлов, закрепление изученных основ на практике – браслет «Счастливая бусина».	Наблюдение
38	20.01.2024	Изучение техники «Макраме»	2	Инструктаж, краткое описание	Плетение браслета по шаблону.	Наблюдение
39	24.01.2024	Изучение техники «Папье-маше»	2	Инструктаж, краткое описание	Изучение основ, подготовка необходимых материалов, лепка фигурок	Наблюдение
40	27.01.2024	Изучение техники «Папье-маше»	2	Инструктаж, краткое описание	Подготовка необходимых материалов, окрашивание, покрытие лаком.	Наблюдение
41	31.01.2024	Работа с бумагой	2	Инструктаж, краткое описание	«Брелок для сумки». Закрепление пройденного материала, изготовление основы в свободной форме, ламинирование, подбор и крепление необходимой фурнитуры.	Наблюдение
42	03.02.2024	Изучение	2	Инструктаж, краткое описание	Закрепление полученных навыков –	Наблюдение

		основных ручных швов и работа с тканями			изготовление текстильного изделия «Валентинка».	
43	07.02.2024	Работа с бумагой	2	Инструктаж, краткое описание	Закрепление пройденного материала – изготовление бумажного изделия «Валентинка»	Наблюдение
44	10.02.2024	Изучение техники «Скрапбукинг»	2	Инструктаж, краткое описание	Подготовка необходимых материалов и декора, изготовление открытки «С 23 февраля!»	Наблюдение
45	14.02.2024	Работа с кожей	2	Инструктаж, знакомство с инструментами краткое описание	Изучение основ работы с инструментами	Наблюдение
46	17.02.2024	Работа с кожей	2	Инструктаж, краткое описание	Изготовление брелка для ключей по шаблону	Наблюдение
47	21.02.2024	Работа с кожей	2	Инструктаж, краткое описание	Закрепление пройденного материала – «Браслет на кнопке»	Наблюдение
48	24.02.2024	Работа с бисером	2	Инструктаж, краткое описание	Знакомство с бусинами, изучение основ плетения. Плетение крестиком на леске.	Наблюдение
49	28.02.2024	Работа с бисером	2	Инструктаж, краткое описание	Изучение основ плетения. Параллельное плетение на проволоке.	Наблюдение
50	02.03.2024	Работа с бисером	2	Инструктаж, краткое описание	Изучение основ плетения. Объемное плетение.	Наблюдение
51	06.03.2024	Работа с бумагой	2	Инструктаж, краткое описание	Знакомство с гофрированной бумагой, бумагой тишью, создание букета, декорирование в свободной форме.	Наблюдение
52	09.03.2024	Изучение техники «Скрапбукинг»	2	Инструктаж, краткое описание	Закрепление пройденного материала – открытка «8 марта».	Наблюдение
53	13.03.2024	Изучение основных ручных швов и работа с тканями	2	Инструктаж, краткое описание	Оформление носового платочка ручным швом «Петельный» и бисером.	Наблюдение
54	16.03.2024	Изучение техники «Папье-маше»	2	Инструктаж, краткое описание	Подготовка необходимых материалов, изготовление основы для маски	Наблюдение
55	20.03.2024	Изучение техники	2	Инструктаж, краткое описание	Подготовка необходимых материалов,	Наблюдение

		«Папье-маше»			окрашивание основы для маски	
56	23.03.2024	Изучение техники «Папье-маше»	2	Инструктаж, краткое описание	Подготовка необходимых материалов – декорирование в свободной форме.	Наблюдение
57	27.03.2024	Изучение основных ручных швов и работа с тканями	2	Инструктаж, краткое описание	Подготовка и раскрой деталей для текстильного изделия «Брелок из ткани», соединение деталей швом «Назад иголку».	Наблюдение
58	30.03.2024	Изучение различных методов окрашивания ткани	2	Инструктаж, краткое описание	Оформление дизайна на листе бумаге, перенос рисунка на ткань, оформление красками	Наблюдение
59	03.04.2024	Изучение различных методов окрашивания ткани	2	Инструктаж, краткое описание	Оформление декором в свободной форме текстильного изделия «Брелок из ткани»	Наблюдение
60	06.04.2024	Изучение основных ручных швов и работа с тканями	2	Инструктаж, краткое описание	Закрепление пройденного материала - «Динозавр». Подготовка шаблона, раскрой деталей, соединение деталей, оформление декором в свободной форме.	Наблюдение
61	10.04.2024	Работа с совмещением различных материалов	2	Инструктаж, краткое описание	Изготовление по шаблону нарядной резинки для волос.	Наблюдение
62	13.04.2024	Работа с бисером	2	Инструктаж, краткое описание	Закрепление пройденного материала - объемная фигура.	Наблюдение
63	17.04.2024	Работа с бисером	2	Инструктаж, краткое описание	Закрепление пройденного материала - объемная фигура.	Наблюдение
64	20.04.2024	Работа с совмещением различных материалов	2	Инструктаж, краткое описание	Подготовка деталей для мистического брелка из легкого пластилина.	Наблюдение

65	24.04.2024	Работа с совмещением различных материалов	2	Инструктаж, краткое описание	Подготовка основы из меха для брелка. Сборка брелка, декор в свободной форме.	Наблюдение
66	27.04.2024	Изучение основных ручных швов и работа с тканями	2	Инструктаж, краткое описание	Митенки - Подготовка индивидуальных выкроек, перенос на ткань, раскрой, соединение деталей, декор в свободной форме.	Наблюдение
67	08.05.2024	Работа с бумагой	2	Инструктаж, краткое описание	Создание объемной фигуры из бумаги – «Голубь мира»	Наблюдение
68	11.05.2024	Работа с совмещением различных материалов	2	Инструктаж, краткое описание	Создание объёмной фигуры «Пасхальное дерево», декор в свободной форме.	Наблюдение
69	15.05.2024	Работа с совмещением различных материалов	2	Инструктаж, краткое описание	Создание объемной броши «9 мая» из лент, декор в свободной форме.	Наблюдение
70	18.05.2024	Промежуточная аттестация	2	Инструктаж, краткое описание	Сдача работы в свободной форме на основе пройденных материалов.	Наблюдение
71	22.05.2024	Работа с совмещением различных материалов	2	Инструктаж, краткое описание	Создание объемного декоративного элемента для дизайна интерьера – «Ловец снов». Создание и оформление макета в свободной форме, подбор цвета, подготовка основы и необходимых элементов для декора.	Наблюдение
72	25.05.2024	Работа с совмещением различных материалов	2	Инструктаж, краткое описание	Создание объемного декоративного элемента для дизайна интерьера – «Ловец снов». Оформление декором, согласно макету.	Наблюдение

Календарный учебный график
 Дополнительная общеразвивающая программа «ЮНЫЙ ДИЗАЙНЕР» (216 часов)
 (стартовый уровень)

год обучения: 1, группа 4

группа: 11-15 лет 3 раза в неделю по 2 часа.

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Форма контроля
				Теоретическая часть занятия/форма организации деятельности	Практическая часть/форма организации деятельности	
1	02.09.2023	Знакомство	2	Вводное занятие		наблюдение
				Знакомство детей с работой объединения. Инструктаж	Изготовление именного бейджа	
2	05.09.2023	Изучение различных инструментов для прикладного творчества	2	Инструктаж, беседа с учениками – каким они видят свое рабочее место, знакомство с рабочими инструментами	Декор стаканчиков	наблюдение
3	07.09.2023	Работа с бумагой	2	Инструктаж, краткое описание	Изготовление и декор закладок для книг по шаблону и своему дизайну, ламинирование	наблюдение
4	09.09.2023	Работа с бумагой	2	Инструктаж, краткое описание	Изготовление бумажных цветов по шаблону и использование их в качестве декора	наблюдение
5	12.09.2023	Работа с бумагой	2	Инструктаж, краткое описание	Изготовление бумажных бабочек по шаблону и использование их в качестве декора	наблюдение
6	14.09.2023	Работа с бумагой	2	Инструктаж, краткое описание	Закрепление пройденного материала – создание панно «Радуга» по шаблону с применением декоративных элементов в свободной форме	наблюдение
7	16.09.2023	Изобразительное	2	Инструктаж, краткое описание	Нейрографика. Знакомство, изучение	наблюдение

		искусство			основ, рисунок в свободной форме	
8	19.09.2023	Изобразительное искусство	2	Инструктаж, краткое описание	Нейрографика. Закрепление пройденного материала. Рисунок с основой определенной фигуры.	Наблюдение
9	21.09.2023	Работа с бумагой	2	Инструктаж, краткое описание	Подготовка необходимых декоративных элементов для создания открытки, сбор открытки по шаблону	Наблюдение
10	23.09.2023	Занятие на развитие командных навыков	2	Инструктаж, краткое описание	Развитие навыков командной работы – подготовка необходимого декора и основы для художественно-аппликационного панно. Итоговое оформление.	Наблюдение
11	26.09.2023	Работа с бумагой	2	Инструктаж, краткое описание	Квиллинг. Изучение основ. Создание картины по шаблону.	Наблюдение
12	28.09.2023	Работа с бумагой	2	Инструктаж, краткое описание	Квиллинг. Закрепление пройденного материала - картина в свободной форме	Наблюдение
13	30.09.2023	Изобразительное искусство	2	Инструктаж, краткое описание	Тушевка и штриховка. Изучение основ – «Яблоко»	Наблюдение
14	03.10.2023	Лепка	2	Инструктаж, краткое описание	Работа с глиной, окрашивание, лепка по шаблону и в свободной форме пуговиц. Параллельное изучение и применение рабочих инструментов и нестандартных подручных материалов в создании узоров.	Наблюдение
15	05.10.2023	Лепка	2	Инструктаж, краткое описание	Покрытие пуговиц лаком. Лепка заготовки для игольницы. Параллельное изучение и применение рабочих инструментов и нестандартных подручных материалов в создании узоров.	Наблюдение
16	07.10.2023	Лепка	2	Инструктаж, краткое описание	Окрашивание заготовок в различные цвета в свободной форме	Наблюдение
17	10.10.2023	Лепка	2	Инструктаж, краткое описание	Покрытие заготовок лаком на водной основе. Оформление дизайна игольницы на листе бумаги.	Наблюдение
18	12.10.2023	Изучение	2	Инструктаж, знакомство с	Подбор ткани и декора на свое усмотрение,	Наблюдение

		различных видов ткани		тканями разной текстуры, плотности и состава. Знакомство с кружевом. Изучение основ работы с иглой и горячим пистолетом.	работа с иглой, декоративное оформление игольницы в свободной форме. Работа с горячим клеевым пистолетом.	
19	14.10.2023	Лепка	2	Инструктаж, краткое описание	Знакомство с полимерной глиной, изучение основ и техники безопасности работы с глиной. Разработка дизайна и оформление ободка с свободной форме.	Наблюдение
20	17.10.2023	Изобразительное искусство	2	Инструктаж, краткое описание	Пейзаж гелевой ручкой – «Поле»	Наблюдение
21	19.10.2023	Работа с деревянными заготовками	2	Инструктаж, краткое описание	Знакомство с материалами инструментами. Обработка срезов на заготовках.	Наблюдение
22	21.10.2023	Работа с деревянными заготовками	2	Инструктаж, краткое описание	Подготовка красок, покраска заготовок в основной цвет по выбору, окрашивание заготовок для брелка.	Наблюдение
23	24.10.2023	Работа с деревянными заготовками	2	Инструктаж, краткое описание.	Разбор методов декорирования. Декорирование в свободной форме - окрашивание заготовок с помощью трафаретов и штампов, покрытие лаком на водной основе заготовок для брелка. Сборка брелка.	Наблюдение
24	26.10.2023	Работа с деревянными заготовками	2	Инструктаж, краткое описание	Оформление эскизов для деревянного изделия «Динозавр», обработка срезов, окрашивание заготовок.	Наблюдение
25	28.10.2023	Работа с деревянными заготовками	2	Инструктаж, краткое описание	Декорирование в свободной форме - окрашивание заготовок с помощью трафаретов и штампов, покрытие лаком на водной основе.	Наблюдение
26	31.10.2023	Лепка	2	Инструктаж, краткое описание	Работа с полимерной глиной – «Сережки». Оформление в свободной форме.	Наблюдение
27	02.11.2023	Изучение	2	Инструктаж, краткое описание.	Знакомство с тканями разной текстуры,	Наблюдение

		различных видов ткани			плотности и состава. Нанесение деталей выкроек на ткань различной текстуры по шаблону.	
28	07.11.2023	Изучение основных ручных швов и работа с тканями	2	Инструктаж, краткое описание	Изучение шва «Назад иголку», подготовка необходимых материалов, заготовок по шаблону текстильного изделия «Косметичка».	Наблюдение
29	09.11.2023	Изучение основных ручных швов и работа с тканями	2	Инструктаж, краткое описание	Изучение шва «Назад иголку», изготовление по шаблону текстильного изделия «Косметичка».	Наблюдение
30	11.11.2023	Изучение различных методов окрашивания ткани	2	Инструктаж, краткое описание	Изучение основ окрашивания ткани, нанесение рисунка на ткань	Наблюдение
31	14.11.2023	Изучение различных методов окрашивания ткани	2	Инструктаж, краткое описание	Оформление дизайна косметички на листе бумаги, перенос рисунка на ткань, оформление красками	Наблюдение
32	16.11.2023	Изучение различных методов окрашивания ткани	2	Инструктаж, краткое описание	Оформление декором в свободной форме текстильного изделия «Косметичка»	Наблюдение
33	18.11.2023	Изобразительное искусство	2	Инструктаж, краткое описание	Акварель – пейзаж одним цветом	Наблюдение
34	21.11.2023	Лепка	2	Инструктаж, краткое описание	Работа с полимерной глиной – разработка дизайна, подготовка необходимых деталей для браслета. Лепка декоративных элементов из глины.	
35	23.11.2023	Лепка	2	Инструктаж, краткое описание	Работа с полимерной глиной. Лепка	

					декоративных элементов из глины.	
36	25.11.2023	Лепка	2	Инструктаж, краткое описание	Работа с полимерной глиной. Сборка браслета.	
37	28.11.2023	Работа с деревянными заготовками	2	Инструктаж, краткое описание	Закрепление пройденного материала – самостоятельная работа: разбор имеющихся материалов, оформление самостоятельного дизайна по заданию «Елка» на листе бумаги.	Наблюдение
38	30.11.2023	Работа с деревянными заготовками	2	Инструктаж, краткое описание	Подготовка полноразмерного макета деревянного изделия «Елка», подготовка деталей.	Наблюдение
39	02.12.2023	Занятия на развитие командных навыков	2	Инструктаж, краткое описание	Совместный обзор подготовленных деталей, предварительная сборка деревянного изделия «Елка».	Наблюдение
40	05.12.2023	Занятия на развитие командных навыков	2	Инструктаж, краткое описание	Перенос рисунка с макета на детали елки, окрашивание красками на водной основе.	Наблюдение
41	07.12.2023	Занятия на развитие командных навыков	2	Инструктаж, краткое описание	Покрытие лаком деталей, сборка	Наблюдение
42	09.12.2023	Изобразительное искусство	2	Инструктаж, краткое описание	Рисунок цветными карандашами – «Елочные шары»	Наблюдение
43	12.12.2023	Изучение техники скрапбукинг	2	Инструктаж, краткое описание	Подготовка необходимых материалов, создание открытки «С новым годом!» по шаблону, с возможностью декорирования в свободной форме.	Наблюдение
44	14.12.2023	Лепка	2	Инструктаж, краткое описание	Подготовка необходимых материалов. Изготовление елочной игрушки по шаблону с элементами декорирования в свободной форме.	Наблюдение

45	16.12.2023	Лепка	2	Инструктаж, краткое описание	Окрашивание, покрытие лаком.	Наблюдение
46	19.12.2023.	Изучение основных ручных швов и работа с тканями	2	Инструктаж, краткое описание	Нанесение деталей выкроек сумки на ткань, раскрой деталей. Сборка деталей швом «Назад иголку».	Наблюдение
47	21.12.2023	Изучение основных ручных швов и работа с тканями	2	Инструктаж, краткое описание	Изучение шва «Петельный». Обработка открытых срезов.	Наблюдение
48	23.12.2023	Изучение основных ручных швов и работа с тканями	2	Инструктаж, краткое описание	Сборка сумки. Тепловая обработка текстильного изделия.	Наблюдение
49	26.12.2023	Промежуточная аттестация	2	Инструктаж, краткое описание	Сдача работы в свободной форме на основе пройденных материалов.	Наблюдение
50	28.12.2023	Изучение основных ручных швов и работа с тканями	2	Инструктаж, краткое описание	Изучение шва «Петельный», изготовление елочной игрушки из текстиля по шаблону, знакомство с наполнителем для мягких игрушек	Наблюдение
51	30.12.2023	Изучение различных методов окрашивания ткани	2	Инструктаж, краткое описание	Разработка дизайна рисунка для сумки. Перенос рисунка на ткань.	Наблюдение
52	09.12.2023	Изучение различных методов окрашивания ткани	2	Инструктаж, краткое описание	Оформление рисунка красками	Наблюдение
53	11.12.2023	Изучение различных методов окрашивания	2	Инструктаж, краткое описание	Оформление рисунка красками	Наблюдение

		ткани				
54	13.01.2024	Пришивание пуговиц	2	Инструктаж, краткое описание	Закрепление навыков работы с иглой , изучение основ пришивания пуговиц на текстильное изделие. Пришивание пуговиц на текстильное изделие «Сумка» согласно дизайну.	Наблюдение
55	16.01.2024	Изобразительное искусство	2	Инструктаж, краткое описание	Рисунок акварелью – «Попугай»	Наблюдение
56	18.01.2024	Изучение техники «Макраме»	2	Инструктаж, краткое описание	Подбор и подготовка необходимых материалов, изучение основных узлов, закрепление изученных основ на практике – браслет «Счастливая бусина».	Наблюдение
57	20.01.2024	Изучение техники «Макраме»	2	Инструктаж, краткое описание	Плетение браслета по шаблону.	Наблюдение
58	23.01.2024	Изучение техники «Папье-маше»	2	Инструктаж, краткое описание	Изучение основ, подготовка необходимых материалов, лепка фигурок	Наблюдение
59	25.01.2024	Изучение техники «Папье-маше»	2	Инструктаж, краткое описание	Подготовка необходимых материалов, окрашивание, покрытие лаком.	Наблюдение
60	27.01.2023	Изобразительное искусство	2	Инструктаж, краткое описание	Рисунок акварелью – «Груша»	Наблюдение
61	30.01.2023	Работа с бумагой	2	Инструктаж, краткое описание	«Брелок для сумки». Закрепление пройденного материала, изготовление основы в свободной форме, ламинирование, подбор и крепление необходимой фурнитуры.	Наблюдение
62	01.02.2024	Изучение основных ручных швов и работа с тканями	2	Инструктаж, краткое описание	Закрепление полученных навыков – изготовление текстильного изделия «Валентинка».	Наблюдение
63	03.02.2024	Работа с бумагой	2	Инструктаж, краткое описание	Закрепление пройденного материала – изготовление бумажного изделия «Валентинка»	Наблюдение
64	06.02.2024	Изучение техники	2	Инструктаж, краткое описание	Изучение основ, подготовка необходимых	Наблюдение

		«Декупаж»			материалов для подставки для телефона. Подготовка основы, нанесение рисунка на основу.	
65	08.02.2024	Изучение техники «Декупаж»	2	Инструктаж, краткое описание	Покрытие основы лаком. Сборка подставки для телефона.	Наблюдение
66	10.02.2024	Изучение техники «Скрапбукинг»	2	Инструктаж, краткое описание	Подготовка необходимых материалов и декора, изготовление открытки «С 23 февраля!»	Наблюдение
67	13.02.2024	Работа с кожей	2	Инструктаж, знакомство с инструментами краткое описание	Изучение основ работы с инструментами	Наблюдение
68	15.02.2024	Работа с кожей	2	Инструктаж, краткое описание	Изготовление брелка для ключей по шаблону	Наблюдение
69	17.02.2024	Работа с кожей	2	Инструктаж, краткое описание	Закрепление пройденного материала – «Браслет на кнопке»	Наблюдение
70	20.02.2024	Работа с бисером	2	Инструктаж, краткое описание	Знакомство с бусинами, изучение основ плетения. Плетение крестиком на леске.	Наблюдение
71	22.02.2024	Работа с бисером	2	Инструктаж, краткое описание	Изучение основ плетения. Параллельное плетение на проволоке.	Наблюдение
72	24.02.2024	Работа с бисером	2	Инструктаж, краткое описание	Изучение основ плетения. Объемное плетение.	Наблюдение
73	27.02.2024	Работа с бисером	2	Инструктаж, краткое описание	Вышивка бисером – изучение основ. Разработка дизайна.	Наблюдение
74	29.02.2024	Работа с бисером	2	Инструктаж, краткое описание	Вышивка бисером согласно дизайну	Наблюдение
75	02.03.2024	Изобразительное искусство	2	Инструктаж, краткое описание	Рисунок акварелью – «Старинная дверь»	Наблюдение
76	05.03.2024	Работа с бумагой	2	Инструктаж, краткое описание	Знакомство с гофрированной бумагой, бумагой тишью, создание букета, декорирование в свободной форме.	Наблюдение
77	07.03.2024	Изучение техники «Скрапбукинг»	2	Инструктаж, краткое описание	Закрепление пройденного материала – открытка «8 марта».	Наблюдение
78	09.03.2024	Изучение основных ручных швов и работа с	2	Инструктаж, краткое описание	Оформление носового платочка ручным швом «Петельный» и бисером.	Наблюдение

		тканями				
79	12.03.2024	Изучение техники «Папье-маше»	2	Инструктаж, краткое описание	Подготовка необходимых материалов, изготовление основы для маски	Наблюдение
80	14.03.2024	Изучение техники «Папье-маше»	2	Инструктаж, краткое описание	Подготовка необходимых материалов, окрашивание основы для маски	Наблюдение
81	16.03.2024	Изучение техники «Папье-маше»	2	Инструктаж, краткое описание	Подготовка необходимых материалов – декорирование в свободной форме.	Наблюдение
82	19.03.2024	Изучение основных ручных швов и работа с тканями	2	Инструктаж, краткое описание	Подготовка и раскрой деталей для текстильного изделия «Брелок из ткани», соединение деталей швом «Назад иголку».	Наблюдение
83	21.03.2024	Изучение различных методов окрашивания ткани	2	Инструктаж, краткое описание	Оформление дизайна на листе бумаге, перенос рисунка на ткань, оформление красками	Наблюдение
84	23.03..2024	Изучение различных методов окрашивания ткани	2	Инструктаж, краткое описание	Оформление декором в свободной форме текстильного изделия «Брелок из ткани»	Наблюдение
85	26.03.2024	Вышивка	2	Инструктаж, краткое описание	Изучение основ, знакомство с необходимыми материалами и инструментами	Наблюдение
86	28.03.2024	Вышивка	2	Инструктаж, краткое описание	Изучение основ вышивки крестиком, разработка дизайна, вышивка.	Наблюдение
87	30.03.2024	Вышивка	2	Инструктаж, краткое описание	Вышивка крестиком.	Наблюдение
88	02.04.2024	Вышивка	2	Инструктаж, краткое описание	Изучение основ вышивки гладью, разработка дизайна, вышивка.	Наблюдение
89	04.04.2024	Вышивка	2	Инструктаж, краткое описание	Вышивка гладью.	Наблюдение
90	06.04.2024	Изучение основных ручных швов и работа с	2	Инструктаж, краткое описание	Закрепление пройденного материала - «Динозавр». Подготовка шаблона, раскрой деталей, соединение деталей, оформление	Наблюдение

		тканями			декором в свободной форме.	
91	09.04.2024	Работа с совмещением различных материалов	2	Инструктаж, краткое описание	Изготовление по шаблону нарядной резинки для волос.	Наблюдение
92	11.04.2024	Изучение различных методов окрашивания ткани	2	Инструктаж, краткое описание	Разработка дизайна картины. Окрашивание фона способом «Мокрое окрашивание» согласно дизайну.	Наблюдение
93	13.04.2024	Изучение различных методов окрашивания ткани	2	Инструктаж, краткое описание	Нанесение четких контуров и деталей картины согласно дизайну	Наблюдение
94	16.04.2024	Вышивка лентами	2	Инструктаж, краткое описание	Изучение основ вышивки лентами. Вышивка лентами картины согласно дизайну.	Наблюдение
95	18.04.2024	Вышивка лентами	2	Инструктаж, краткое описание	Вышивка лентами картины согласно дизайну.	Наблюдение
96	20.04.2024	Вышивка бисером	2	Инструктаж, краткое описание	Закрепление пройденного материала – вышивка бисером согласно дизайну	Наблюдение
97	23.04.2024	Вышивка бисером	2	Инструктаж, краткое описание	Закрепление пройденного материала – вышивка бисером согласно дизайну	Наблюдение
98	25.04.2024	Работа с совмещением различных материалов	2	Инструктаж, краткое описание	Создание объемной фигуры «Пасхальное дерево», декор в свободной форме.	Наблюдение
99	27.04.2024	Работа с бумагой	2	Инструктаж, краткое описание	Создание объемной фигуры из бумаги – «Голубь мира»	Наблюдение
100	30.04.2024	Работа с совмещением различных	2	Инструктаж, краткое описание	Создание объемной броши «9 мая» из лент, декор в свободной форме.	Наблюдение

		материалов				
101	07.05.2023	Изучение основных ручных швов и работа с тканями	2	Инструктаж, краткое описание	Митенки - Подготовка индивидуальных выкроек, перенос на ткань, раскрой, соединение деталей, декор в свободной форме.	Наблюдение
102	11.05.2024	Работа с совмещением различных материалов	2	Инструктаж, краткое описание	Подготовка деталей для мистического брелка из легкого пластилина.	Наблюдение
103	14.05.2024	Работа с совмещением различных материалов	2	Инструктаж, краткое описание	Подготовка основы из меха для брелка. Сборка брелка, декор в свободной форме.	Наблюдение
104	16.05.2024	Работа с бисером	2	Инструктаж, краткое описание	Закрепление пройденного материала - объемная фигура.	Наблюдение
105	18.05.2024	Работа с бисером	2	Инструктаж, краткое описание	Закрепление пройденного материала - объемная фигура.	Наблюдение
106	21.05.2024	Промежуточная аттестация	2	Инструктаж, краткое описание	Сдача работы в свободной форме на основе пройденных материалов.	Наблюдение
107	23.05.2024	Работа с совмещением различных материалов	2	Инструктаж, краткое описание	Создание объемного декоративного элемента для дизайна интерьера – «Ловец снов». Создание и оформление макета в свободной форме, подбор цвета, подготовка основы и необходимых элементов для декора.	Наблюдение
108	25.05.2024	Работа с совмещением различных материалов	2	Инструктаж, краткое описание	Создание объемного декоративного элемента для дизайна интерьера – «Ловец снов». Оформление декором, согласно макету.	Наблюдение

Протокол

Промежуточная аттестация /итоговая диагностика

Программа _____

Педагог д/о _____

Группа № _____ год обучения _____

Уровень теоретических знаний и / или

Уровень практических умений и навыков

Форма проведения _____

По 5-ти бальной системе

№ п/п	ФИ учащегося	Форма. Задание	Форма. Задание	Уровень
1.				
	Результативность по темам диагностики (%)			

Высокий уровень _____ учащихся

Средний уровень _____ учащихся

Низкий уровень _____ учащихся

Результаты диагностики (выводы):

Общее % - е усвоение ЗУН в группе №__ составляет: _____%, что соответствует _____ уровню теоретической и практической подготовки учащихся.

Дата _____.

Педагог: _____

Оценка уровней освоения программы

Уровни / количество %	Параметры	Критерии	Показатели
Высокий уровень/ 100-80%	Теоретические знания.	Широта кругозора, свобода восприятия теоретической информации, развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии.	Учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием
	Практические умения и навыки.	Соответствие развития уровня практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности.	Учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества
Средний уровень/ 79-50%	Теоретические знания.	Широта кругозора, свобода восприятия теоретической информации, развитость практических навыков работы со специальной	У учащегося объём усвоенных знаний составляет 79-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой

		литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии.	
	Практические умения и навыки.	Соответствие развития уровня практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности.	У учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 79-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца
Низкий уровень / Менее 50%	Теоретические знания.	Широта кругозора, свобода восприятия теоретической информации, развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии.	Учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.
	Практические умения и навыки.	Соответствие развития уровня практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности.	Учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

