

### Учебный план I года обучения.

№	Тема	Количество			Формы аттестация/контроля
		часов	Теория	Практика	
		Всего			
1.	Вводное занятие	2	2	-	Опрос
2.	Элементы классического танца.	45	4	41	Опрос, педагогическое наблюдение
3.	Элементы детского танца	20	2	18	Опрос, педагогическое наблюдение
4.	Партерная гимнастика	21	3	18	Опрос, педагогическое наблюдение
5.	Беседы о хореографическом искусстве	4	4	-	Опрос, педагогическое наблюдение
6.	Актёрское мастерство	12	2	10	Опрос, педагогическое наблюдение
7.	Постановочная работа	12	2	10	Опрос, педагогическое наблюдение
8.	Репетиционная работа	16	2	14	Педагогическое наблюдение самоконтроль
9.	Сценическая практика	6	1	5	Педагогическое наблюдение самоконтроль
10.	Аттестация	4	-	4	Промежуточная аттестация. Наблюдение Теоретические, практические задания
11.	Итоговое занятие	2	-	2	Педагогическое наблюдение
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>22</b>	<b>122</b>	

### Учебный план 3 года обучения

№	Тема	Количество			Формы аттестация/контроля
		часов		Практика	
		Всего	Теория		
1.	Вводное занятие	2	2	-	Опрос
2.	Элементы классического танца.	43	2	41	Опрос, педагогическое наблюдение
3.	Элементы историко-бытового танца	10	2	8	Опрос, педагогическое наблюдение
4.	Элементы детского танца	12	2	10	Опрос, педагогическое наблюдение
5.	Партерная гимнастика.	19	2	17	Опрос, педагогическое наблюдение
6.	Беседы о хореографическом искусстве	4	4	-	Опрос, педагогическое наблюдение
7.	Актёрское мастерство	8	2	6	Опрос, педагогическое наблюдение
8.	Постановочная работа	14	2	12	Педагогическое наблюдение
9.	Репетиционная работа	18	-	18	Педагогическое наблюдение
10.	Сценическая практика	8	1	7	Педагогическое наблюдение
11.	Аттестация	4	-	4	Промежуточная аттестация. Наблюдение Теоретические, практические задания
12.	Итоговое занятие	2		2	Педагогическое наблюдение
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>125</b>	

### Учебный план 5 года обучения

№	Тема	Количество			Формы аттестация/контроля
		часов			
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Опрос.
2.	Элементы классического танца	41	2	39	Опрос, педагогическое наблюдение
3.	Элементы историко-бытового танца	12	2	10	Опрос, педагогическое наблюдение
4.	Элементы детского танца	12	2	10	Опрос, педагогическое наблюдение
5.	Партерная гимнастика	17	2	15	Опрос, педагогическое наблюдение
6.	Беседы о хореографии	4	4	-	Опрос, педагогическое наблюдение
7.	Актёрское мастерство	8	1	7	Опрос, педагогическое наблюдение
8.	Постановочная работа	16	2	14	Педагогическое наблюдение
9.	Репетиционная работа	18	-	18	Педагогическое наблюдение
10.	Сценическая практика	8	2	6	Педагогическое наблюдение
11.	Аттестация	4		4	Промежуточная аттестация. Наблюдение Теоретические, практические задания
12.	Итоговое занятие	2	-	2	Педагогическое наблюдение
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>125</b>	

### Учебный план 7 года обучения.

№	Тема	Количество			Формы аттестация/контроля
		часов			
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Опрос.
2.	Элементы классического танца.	41	2	39	Опрос, педагогическое наблюдение
3.	Элементы современной хореографии	20	2	18	Опрос, педагогическое наблюдение
4.	Партерная (балетная) гимнастика	19	1	17	Опрос, педагогическое наблюдение
5.	Беседы о хореографическом искусстве	4	-	4	Опрос, педагогическое наблюдение
6.	Актёрское мастерство	5	1	4	Опрос, педагогическое наблюдение

7.	Постановочная работа	19	2	17	Опрос, педагогическое наблюдение
8.	Репетиционная работа	20	-	20	Педагогическое наблюдение
9.	Сценическая практика	8	1	7	Педагогическое наблюдение
10.	Аттестация	4		4	Промежуточная Итоговая аттестация. Проверка ЗУН. Наблюдение Теоретические, практические задания
11.	Итоговое занятие	2	-	2	Педагогическое наблюдение
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>12</b>	<b>132</b>	