

Учебный план 1 год обучения

№	Разделы, темы	Всего часов	Т	П	Формы контроля/аттестации
1	Вводное занятие Инструктаж по ТБ	1	1		Опрос
1.1	Искусство куклы в интерьере	2		2	Опрос /наблюдение
2. Основные понятия и терминология					
2.1.	Общее количество часов в разделе	12	4	8	
2.2	Одежда, костюм и их функции	3	1	2	Опрос /наблюдение
2.3.	Одежда как объект дизайна	3	1	2	Опрос /наблюдение
2.4.	Проектирование и моделирование в дизайне.	3	1	2	Опрос/наблюдение
2.5.	Стиль	3	1	2	Опрос /наблюдение
3. История костюма					
3.1.	Общее количество часов в разделе	21	7	14	
3.2.	Мода. История.	18	6	12	Опрос /наблюдение
3.3.	Костюм XX века.	3	1	2	Опрос /наблюдение
4. Моделирование					
4.1.	Общее количество часов в разделе	18	5	13	
4.2.	Изучение методов моделирования одежды	3	2	1	Опрос /наблюдение
4.3.	Моделирование методом накладки	3		3	Опрос /наблюдение
45.	Метод деконструкции.	3		3	Опрос /наблюдение
4.6.	Основные методы моделирования и	9	3	6	Опрос /наблюдение

	конструирования одежды.				
5. Образно-ассоциативный подход к проектированию одежды.					
5.1.	Общее количество часов в разделе	15	4	11	
5.2.	Особенности творческого процесса.	3	1	2	Опрос /наблюдение
5.3.	Творческие источники, используемые при проектировании костюма.	3	1	2	Опрос /наблюдение
5.4.	Создание художественного образа.	6	1	5	Наблюдение
5.6.	Дизайн-анализ.	3	1	2	Опрос, самоанализ
6.	Создание готового изделия	18	6	12	
6.1	Пошив лёгкого платья.	6	2	4	Опрос /наблюдение
6.2	Пошив головного убора.	6	2	4	Опрос /наблюдение
6.3	Пошив аксессуаров. Изготовление сумочек. Аутфит.	6	2	4	Опрос /наблюдение
7.	Декорирование изделий	15	5	10	
7.1	Вышивка бисером.	3	1	2	Опрос /наблюдение
7.2	Вышивка пайетками и стеклярусом.	3	1	2	Опрос /наблюдение
7.3	Изготовление цветов из ткани.	3	1	2	Опрос /наблюдение
7.4	Атласные ленты, тесьма.	3	1	2	Опрос /наблюдение
7.5	Украшение кружевом, драпировка.	3	1	2	Опрос /наблюдение
8.	Разработка аутфита. Готовый образ.	3	1	2	

9.	Аттестация	1		1	Диагностика ЗУН наблюдение
10.	Итоговое занятие	2		2	Опрос, самоанализ
	Итого:	108 часа	33	75	

Учебный план 2 года обучения

№	Разделы, темы	Всего часов	Т	П	Формы контроля/аттестации
1	Вводное занятие	1	1		Опрос
	Инструктаж по ТБ				
1.1	Искусство куклы в интерьере	2	1	1	Опрос /наблюдение
2. Основные понятия и терминология					
2.1.	Общее количество часов в разделе	6	3	3	
2.2	Одежда, костюм и их функции	1	1		Опрос /наблюдение
2.3.	Одежда как объект дизайна	1	1		Опрос /наблюдение
2.4.	Проектирование и моделирование в дизайне.	1	1		Опрос/наблюдение
2.5.	Стиль	3		3	Опрос /наблюдение
3. История костюма					
3.1.	Общее количество часов в разделе	21	9	12	
3.2.	Мода. История.	12	6	6	Опрос /наблюдение
3.3.	Костюм XX века.	9	3	6	Опрос /наблюдение
4. Моделирование					
4.1.	Общее количество часов в разделе	18	5	13	

4.2.	Изучение методов моделирования одежды	3	2	1	Опрос /наблюдение
4.3.	Моделирование методом наколки	3		3	Опрос /наблюдение
45.	Метод деконструкции.	3		3	Опрос /наблюдение
4.6.	Основные методы моделирования и конструирования одежды.	6	3	3	Опрос /наблюдение
5. Образно-ассоциативный подход к проектированию одежды.					
5.1.	Общее количество часов в разделе	15	4	11	
5.2.	Особенности творческого процесса.	3	1	2	Опрос /наблюдение
5.3.	Творческие источники, используемые при проектировании костюма.	3	1	2	Опрос /наблюдение
5.4.	Создание художественного образа.	6	1	5	Наблюдение
5.6.	Дизайн-анализ.	3	1	2	Опрос, самоанализ
6.	Создание готового изделия	18	6	12	
6.1	Пошив лёгкого платья.	6	2	4	Опрос /наблюдение
6.2	Пошив головного убора.	6	2	4	Опрос /наблюдение
6.3	Пошив аксессуаров. Изготовление сумочек. Аутфит.	6	2	4	Опрос /наблюдение
7.	Декорирование изделий	15		15	
7.1	Вышивка бисером.	3		3	Опрос /наблюдение

7.2	Вышивка пайетками и стеклярусом.	3		3	Опрос /наблюдение
7.3	Изготовление цветов из ткани.	3		3	Опрос /наблюдение
7.4	Атласные ленты, тесьма.	3		3	Опрос /наблюдение
7.5	Украшение кружевом, драпировка.	3		3	Опрос /наблюдение
8.	Разработка ауфита. Готовый образ.	9	1	8	
9.	Аттестация	1		1	Диагностика ЗУН Опрос, наблюдение
10.	Итоговое занятие	2	2		Опрос, самоанализ
	Итого:	108 часа	32	76	