

**Календарный учебный график на месяц на 2023-2024 учебный год****Приложение № 1****Объединение: Спортивный бальный танец****Группа № 3, 3.г. об****Время проведения занятий:** вторник 16.00-16.45инд; 18.00-18.45нд, среда 17.25-18.10, 18.25-19.10; пятница- 16.45-17.30, 17.40-18.25, суббота: 13.00-13.45.13.55-14.40**Место проведения** – Ферсмана 7**Форма занятия** – групповая, звено, индивид,  
Педагог дополнительного образования Карабанова М.В.

<b>№ п/п</b>	<b>месяц</b>	<b>число</b>	<b>Форма занятий</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятий</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
1-2	сентябрь	6	повторение	1 1	Организационное занятие Репетиционно-постановочная деятельность	Ферсмана 7,33	беседа
3-4	сентябрь	8	повторение	2	Латиноамериканская программа Самба, Ча-ча-ча	Ферсмана 7,33	
5-6	сентябрь	5	изучение нового	1 1	Индивидуальная работа. Техника искусства танца	Ферсмана 7,33	наблюдение
7-8	сентябрь	9	повторение	2	Европейская программа Медленный вальс, Танго	Ферсмана 7,33	наблюдение
9-10	сентябрь	13	комбинированный	1 1	Основы классики. ОФП Взаимоотношение партнеров в паре	Ферсмана 7,33	наблюдение
11-14	сентябрь	15,16	изучение нового	4	Действие бальных пар в ансамбле	Ферсмана 7,33	наблюдение
15-16	сентябрь	12	изучение нового	2	Индивидуальная работа Актёрское мастерство	Ферсмана 7,33	наблюдение
17-18	сентябрь	20	повторение	1 1	Основы классики. ОФП Взаимоотношение партнеров в паре	Ферсмана 7,33	наблюдение
19-20	сентябрь	22	изучение нового	2	Европейская программа	Ферсмана 7,33	наблюдение
21-22	сентябрь	23	повторение	2	Латиноамериканская программа	Ферсмана 7,33	наблюдение
23-24	сентябрь	19	изучение нового	2	Индивидуальная работа. Актёрское мастерство	Ферсмана 7,33	наблюдение
25-26	сентябрь	27	практика	1 1	Действие бальных пар в ансамбле. Основы классики ОФП.	Ферсмана 7,33	наблюдение
27-28	сентябрь	29	изучение нового	2	Репетиционно-постановочная деятельность	Ферсмана 7,33	беседа
29-30	сентябрь	30	повторение	2	Действие бальных пар в ансамбле	Ферсмана 7,33	наблюдение

31-32	сентябрь	26	изучение нового	1 1	Индивидуальная работа Сочинение и постановка танцевальной композиции	Ферсмана 7,33	наблюдение
33-34	октябрь	4	изучение нового	1 1	Репетиционно постановочная деятельность Основы классики ОФП.	Ферсмана 7,33	наблюдение
35-36	октябрь	6	изучение нового	2	Латиноамериканская программа Пасодобль	Ферсмана 7,33	
37-38	октябрь	7	повторение	2	Европейская программа Медленный фокстрот	Ферсмана 7,33	наблюдение
39-40	октябрь	3	изучение нового	1 1	Индивидуальная работа. Сочинение и постановка танцевальной композиции	Ферсмана 7,33	наблюдение
41-42	октябрь	11	повторение	2	Репетиционно-постановочная деятельность	Ферсмана 7,33	наблюдение
43-44	октябрь	13	изучение нового	2	Европейская программа. Медленный фокстрот техника, изучение хореографии.	Ферсмана 7,33	наблюдение
45-46	октябрь	14	изучение нового	2	Латиноамериканская программа Пасодобль	Ферсмана 7,33	наблюдение
47-48	октябрь	10	изучение нового	1 1	Индивидуальная работа. Техника искусства танца	Ферсмана 7,33	
49-50	октябрь	18	повторение	1 1	Действие балльных пар в ансамбле. Основы классики ОФП.	Ферсмана 7,33	наблюдение
51-52	октябрь	20	изучение нового	2	Европейская программа Медленный фокстрот, Квикстеп	Ферсмана 7,33	
53-54	октябрь	21	практика	2	Латиноамериканская программа Джайв-изучение новых фигур	Ферсмана 7,33	наблюдение
55-56	октябрь	17	изучение нового	1 1	Индивидуальная работа Актёрское мастерство.	Ферсмана 7,33	наблюдение
57-58	октябрь	25	изучение нового	1 1	Репетиционно-постановочная деятельность. Основы классики ОФП.	Ферсмана 7,33	наблюдение
59-60	октябрь	27	комбинированный	2	Европейская программа изучение новых фигур	Ферсмана 7,33	наблюдение
61-62	октябрь	24	изучение нового	1 1	Индивидуальная работа Сочинение и постановка танцевальной композиции.	Ферсмана 7,33	
63-64	октябрь	28	повторение	2	Европейская программа. Медленный вальс, Танго	Ферсмана 7,33	наблюдение
65-66	октябрь	31	изучение нового	1 1	Индивидуальная работа Сочинение и постановка танцевальной композиции	Ферсмана 7,33	наблюдение

67-68	ноябрь	1	повторение	1 1	Репетиционно-постановочная деятельность. Основы классики ОФП.	Ферсмана 7,33	наблюдение
69-70	ноябрь	3	практика	2	Латиноамериканская программа. Танец Ча-ча-ча, Румба –изучение фигур.	Ферсмана 7,33	наблюдение
71-72	ноябрь	8	повторение	2	Латиноамериканская программа	Ферсмана 7,33	наблюдение
73-74	ноябрь	7	повторение	1 1	Индивидуальная работа Сочинение и постановка танцевальной композиции.	Ферсмана 7,33	наблюдение
75-76	ноябрь	10	повторение	1 1	Действие бальных пар в ансамбле. Основы классики ОФП.	Ферсмана 7,33	наблюдение
77-78	ноябрь	11	повторение	2	Действие бальных пар в ансамбле.	Ферсмана 7,33	наблюдение
79-80	ноябрь	15	изучение нового	2	Европейская программа Венский вальс, Квикстеп техника исполнения фигур.	Ферсмана 7,33	наблюдение
81-82	ноябрь	14	практика	1 1	Индивидуальная работа Актёрское мастерство	Ферсмана 7,33	наблюдение
83-84	ноябрь	17	практика	1 1	Действие бальных пар в ансамбле. Основы классики ОФП	Ферсмана 7,33	наблюдение
85-86	ноябрь	18	изучение нового	2	Латиноамериканская программа изучение фигур танец Самба	Ферсмана 7,33	
87-88	ноябрь	21	практика	1 1	Индивидуальная работа. Техника искусства танца	Ферсмана 7,33	наблюдение
89-90	ноябрь	22	повторение	2	Европейская программа	Ферсмана 7,33	наблюдение
91-92	ноябрь	24	практика	1 1	Репетиционно-постановочная деятельность Основы классики ОФП	Ферсмана 7,33	наблюдение
93-96	ноябрь	25,29	практика	4	Действие бальных пар в ансамбле.	Ферсмана 7,33	наблюдение
97-98	ноябрь	28	практика	1 1	Индивидуальная работа Техника искусства танца.	Ферсмана 7,33	наблюдение
99-100	декабрь	1	практика	1 1	Действие бальных пар в ансамбле. Основы классики ОФП.	Ферсмана 7,33	наблюдение
101-102	декабрь	2	повторение	2	Латиноамериканская программа Пасодобль	Ферсмана 7,33	наблюдение
103-104	декабрь	6	повторение	2	Европейская программа медленный фокстрот	Ферсмана 7,33	наблюдение
105-106	декабрь	5	практика	1 1	Индивидуальная работа. Сочинение и постановка танцевальной композиции.	Ферсмана 7,33	наблюдение
107-	декабрь	8	изучение нового	1	Репетиционно-постановочная деятельность.	Ферсмана 7,33	наблюдение

108				1	Основы классики ОФП.		
109-112	декабрь	9,13	повторение	4	Репетиционно постановочная деятельность	Ферсмана 7,33	наблюдение
113-114	декабрь	12	изучение нового	1 1	Индивидуальная работа Сочинение и постановка танцевальной композиции.	Ферсмана 7,33	наблюдение
115-116	декабрь	15	практика	1 1	Репетиционно-постановочная деятельность. Основы классики ОФП.	Ферсмана 7,33	наблюдение
117-118	декабрь	16	практика	2	Латиноамериканская программа изучение фигур танец Ча-ча-ча	Ферсмана 7,33	наблюдение
119-120	декабрь	19	практика	1 1	Индивидуальная работа. Техника искусства танца	Ферсмана 7,33	ЗУН
121	декабрь	20	практика	1	Европейская программа Медленный вальс, Танго хореография.	Ферсмана 7,33	ЗУН
122-123	декабрь	22	повторение	1 1	Действие балльных пар в ансамбле Основы классики. ОФП	Ферсмана 7,33	наблюдение
124-125	декабрь	23	повторение	1 1	Европейская программа Латиноамериканская программа	Ферсмана 7,33	наблюдение
126-127	декабрь	27	изучение нового	2	Латиноамериканская программа	Ферсмана 7,33	наблюдение
128	декабрь	20	практика	1	Репетиционно-постановочная деятельность	Ферсмана 7,33	наблюдение
129-130	декабрь	26	изучение нового	1 1	Индивидуальная работа. Техника искусства танца.	Ферсмана 7,33	наблюдение
131-132	декабрь	29	практика	1 1	Действие балльных пар в ансамбле Основы классики. ОФП	Ферсмана 7,33	наблюдение
133-134	декабрь	30	практика	2	Европейская программа. Медленный фокстрот, медленный вальс техника исполнения бейсик.	Ферсмана 7,33	наблюдение
135-136	январь	9	повторение	1 1	Индивидуальная работа. Техника искусства танца.	Ферсмана 7,33	наблюдение
137-138	январь	10	изучение нового	2	Латиноамериканская программа Джайв, Румба техника исполнения бейсик	Ферсмана 7,33	наблюдение
139-140	январь	12	повторение	1 1	Европейская программа Латиноамериканская программа	Ферсмана 7,33	наблюдение
141-142	январь	13	изучение нового	2	Европейская программа. Венский вальс, Квикстеп.	Ферсмана 7,33	наблюдение
143-	январь	16	изучение нового	1	Индивидуальная работа. Сочинение и	Ферсмана 7,33	наблюдение

144				1	постановка танцевальной композиции.		
145-146	январь	17	практика	1 1	Действие бальных пар в ансамбле Основы классики. ОФП	Ферсмана 7,33	наблюдение
147-148	январь	19	изучение нового	2	Латиноамериканская программа Джайв, Пасодобль.	Ферсмана 7,33	наблюдение
149-150	январь	20	комбинированный	2	Европейская программа Квикстеп-прыжки	Ферсмана 7,33	наблюдение
151-152	январь	23	практика	1 1	Индивидуальная работа. Сочинение и постановка танцевальной композиции	Ферсмана 7,33	наблюдение
153-154	январь	24	практика	1 1	Действие бальных пар в ансамбле Основы классики. ОФП	Ферсмана 7,33	наблюдение
155-156	январь	26	повторение	2	Европейская программа Квикстеп	Ферсмана 7,33	наблюдение
157-158	январь	27	изучение нового	2	Латиноамериканская программа Джайв кики, флики	Ферсмана 7,33	
159-160	январь	30	практика	1 1	Индивидуальная работа. Техника искусства	Ферсмана 7,33	наблюдение
161-162	январь	31	практика	1 1	Репетиционно-постановочная работа. Основы классики ОФП	Ферсмана 7,33	наблюдение
163-164	февраль	2	практика	2	Репетиционно-постановочная работа.	Ферсмана 7,33	наблюдение
165-166	февраль	3	практика	2	Европейская программа Работа с тренажёрами	Ферсмана 7,33	наблюдение
167-168	февраль	6	повторение	1 1	Индивидуальная работа. Сочинение и постановка танцевальной композиции	Ферсмана 7,33	наблюдение
169-170	февраль	7	практика	1 1	Репетиционно-постановочная работа. Основы классики ОФП	Ферсмана 7,33	наблюдение
171-172	февраль	9	изучение нового	2	Латиноамериканская программа Самба, Ча- ча-ча- хореография	Ферсмана 7,33	
173-174	февраль	10	повторение	2	Европейская программа Венский вальс, Квикстеп.	Ферсмана 7,33	наблюдение
175-176	февраль	14	повторение	1 1	Репетиционно-постановочная деятельность. Основы классики ОФП.	Ферсмана 7,33	наблюдение
177-180	февраль	16,17	изучение нового	4	Действие бальных пар в ансамбле	Ферсмана 7,33	наблюдение

181-182	февраль	13	изучение нового	1 1	Индивидуальная работа. Техника искусства танца	Ферсмана 7,33	наблюдение
183-184	февраль	20	повторение	1 1	Индивидуальная работа. Сочинение и постановка танцевальной композиции	Ферсмана 7,33	наблюдение
185-186	февраль	21	повторение	1 1	Основы классики ОФП. Действие бальных пар в ансамбле	Ферсмана 7,33	наблюдение
187-188	февраль	23	практика	2	Латиноамериканская программа. Самба, Ча-ча-ча, Румба, Джайв.	Ферсмана 7,33	наблюдение
189-190	февраль	24	практика	2	Европейская программа Медленный вальс, венский вальс танго, медленный фокстрот	Ферсмана 7,33	наблюдение
191-192	февраль	27	повторение	1 1	Индивидуальная работа. Сочинение и постановка танцевальной композиции	Ферсмана 7,33	наблюдение
193-194	февраль	28	практика	1 1	Действие бальных пар в ансамбле Основы классики ОФП	Ферсмана 7,33	наблюдение
195-198	март	1,2		4	Действие бальных пар в ансамбле	Ферсмана 7,33	наблюдение
199-200	март	5	изучение нового	1 1	Индивидуальная работа. Сочинение и постановка танцевальной композиции	Ферсмана 7,33	
201-202	март	6	повторение	1 1	Действие бальных пар в ансамбле Основы классики ОФП	Ферсмана 7,33	наблюдение
203-204	март	9	повторение	2	Латиноамериканская программа Самба, Ча-ча-ча, Румба, Джайв	Ферсмана 7,33	наблюдение
205-206	март	13	повторение	1 1	Основы классики ОФП. Репетиционно-постановочная деятельность	Ферсмана 7,33	наблюдение
207-208	март	15	повторение	2	Европейская программа. Медленный вальс. Танго.	Ферсмана 7,33	наблюдение
209-210	март	12	комбинированный	1 1	Индивидуальная работа. Техника искусства танца	Ферсмана 7,33	зачёт
211-212	март	16	повторение	2	Латиноамериканская программа Самба, Румба, Джайв, Пасодобль	Ферсмана 7,33	наблюдение
213-214	март	20	повторение	1 1	Основы классики ОФП. Действие бальных пар в ансамбле	Ферсмана 7,33	наблюдение
215-216	март	22	повторение	2	Европейская программа Хореография Медленный фокстрот, Танго	Ферсмана 7,33	наблюдение
217-218	март	23	повторение	2	Латиноамериканская программа Хореография танца Румба	Ферсмана 7,33	наблюдение

219-220	март	19	повторение	1 1	Индивидуальная работа. Сочинение и постановка хореографического номера	Ферсмана 7,33	наблюдение
221-222	март	26	практика	1 1	Индивидуальная работа. Сочинение и постановка хореографического номера	Ферсмана 7,33	наблюдение
223-224	март	27	практика	1 1	Репетиционно-постановочная деятельность Основы классики ОФП.	Ферсмана 7,33	наблюдение
225-226	март	29	повторение	2	Европейская программа Медленный вальс, танго техника исполнения	Ферсмана 7,33	наблюдение
227-228	март	30	повторение	2	Латиноамериканская программа хореография в танце Самба	Ферсмана 7,33	наблюдение
229-230	апрель	2	изучение нового	1 1	Индивидуальная работа. Сочинение и постановка танцевальной композиции.	Ферсмана 7,33	наблюдение
231-232	апрель	3	повторение	1 1	Основы классики. ОФП Действие бальных пар в ансамбле	Ферсмана 7,33	наблюдение
233-234	апрель	5	практика	2	Латиноамериканская программа румба, джайв	Ферсмана 7,33	наблюдение
235-236	апрель	6	комбинированный	2	Европейская программа Танго хореография. Венский вальс техника исполнения	Ферсмана 7,33	наблюдение
237-238	апрель	9	повторение	1 1	Индивидуальная работа. Сочинение и постановка танцевальной композиции.	Ферсмана 7,33	наблюдение
239-240	апрель	10	повторение	1 1	Действие бальных пар в ансамбле Основы классики. ОФП	Ферсмана 7,33	наблюдение
241-242	апрель	12	повторение	2	Латиноамериканская программа Пасодобль техника исполнения	Ферсмана 7,33	наблюдение
243-244	апрель	13	повторение	2	Европейская программа Венский вальс техника исполнения, флекер.	Ферсмана 7,33	наблюдение
245-246	апрель	17	повторение	1 1	Действие бальных пар в ансамбле Основы классики. ОФП	Ферсмана 7,33	наблюдение
247-248	апрель	19	повторение	2	Латиноамериканская программа	Ферсмана 7,33	наблюдение
249-250	апрель	20	повторение	2	Европейская программа	Ферсмана 7,33	наблюдение
251-254	апрель	16,23	повторение	4	Индивидуальная работа. Сочинение и постановка танцевальной композиции.	Ферсмана 7,33	наблюдение
255-256	апрель	24	изучение нового	1 1	Основы классики. ОФП Действие бальных пар в ансамбле	Ферсмана 7,33	наблюдение

257-258	апрель	26	повторение	2	Латиноамериканская программа бейсик	Ферсмана 7,33	наблюдение
259-260	апрель	27	повторение	2	Европейская программа бейсик	Ферсмана 7,33	наблюдение
261-262	апрель	30	практика	1 1	Индивидуальная работа. Сочинение и постановка танцевальной композиции.	Ферсмана 7,33	наблюдение
263-264	май	3	изучение нового	1 1	Основы классики. ОФП Действие бальных пар в ансамбле	Ферсмана 7,33	наблюдение
265-266	май	4	повторение	2	Латиноамериканская программа Самба, Ча-ча-ча, румба, джайв	Ферсмана 7,33	наблюдение
267-268	май	7	практика	1 1	Индивидуальная работа. Сочинение и постановка танцевальной композиции.	Ферсмана 7,33	наблюдение
269-270	май	8	повторение	1 1	Основы классики. ОФП Действие бальных пар в ансамбле	Ферсмана 7,33	наблюдение
271-272	май	10	практика	2	Европейская программа	Ферсмана 7,33	наблюдение
273-274	май	11	практика	1 1	Основы классики. ОФП Действие бальных пар в ансамбле	Ферсмана 7,33	наблюдение
275-276	май	15	практика	2	Латиноамериканская программа Тестирование	Ферсмана 7,33	Зун
277-278	май	14	практика	1 1	Индивидуальная работа. Сочинение и постановка танцевальной композиции.	Ферсмана 7,33	ЗУН
279-280	май	17	практика комбинированный	1 1	Европейская программа. Действие бальных пар в ансамбле	Ферсмана 7,33	
281-284	май	18,22	повторение	2 1 1	Основы классики. ОФП Действие бальных пар в ансамбле Латиноамериканская программа	Ферсмана 7,33	наблюдение
285-286	май	21	практика	1 1	Индивидуальная работа. Сочинение и постановка танцевальной композиции.	Ферсмана 7,33	
287-288	май	24	повторение	1 1	Основы классики. ОФП Латиноамериканская программа	Ферсмана 7,33	наблюдение