

Тестирование по программе  
«Спортивный бальный танец»

1 год тестирование 1 полугодие	1 год обучения 2 полугодие
<p><b>1. Что такое танец:</b> а) это – вид народного творчества б) это – выразительные движения человеческого тела в) это – основной язык балета</p> <p><b>2. Как с греческого переводится «хореография»:</b> а) писать танец б) последовательное выполнение движений в) выразительность</p> <p><b>3. Как раньше назывался классический танец:</b> а) «серьезный», «благородный», «академический» б) «строгий», «серьезный» в) «веселый», «благородный», «академический»</p> <p><b>4. Назовите все виды танца:</b> а) классический, народный б) классический, историко-бытовой в) классический, народный, историко-бытовой</p> <p><b>5. Историко-бытовой танец это:</b> а) хороводный танец б) танец прошлых времен в) вид народного творчества</p> <p><b>6. Подчеркни лишнее.</b> а) марш б) характер в) песня г) танец</p> <p><b>7. К европейской программе относятся следующие танцы:</b> а) танго б) венский вальс в) краковяк г) пасодобль д) квикстеп</p>	<p><b>1. Preparation (препрасьён) это:</b> а) поклон б) подготовительное упражнение перед движением в) подъем на полупальцы</p> <p><b>2. Сколько позиций рук в классическом танце:</b> а) 3 б) 4 в) 6</p> <p><b>3. К какому танцу относятся эти движения «переменный шаг», «припадание»:</b> а) народный танец б) современный танец в) классический танец</p> <p><b>4. К какой национальности относится танец «Хоровод»:</b> а) русской б) татарской в) белорусской</p> <p><b>5. К каким видам танца относятся эти движения <i>demiplier</i> (дэмплие), <i>releve</i> (рэливэ):</b> а) классический танец б) народный танец в) современный г) историко-бытовой танец</p> <p><b>6. К какому виду танца относится «Полька»:</b> а) классический танец б) историко-бытовой танец в) народный танец</p> <p><b>7. Как называется женский поклон в историко-бытовом танце:</b> а) реверанс б) preparation (препрасьён) в) тур</p> <p><b>8. Чешский танец это:</b> а) вальс</p>

	б) менуэт в) полька <b>9. Что такое танец:</b> а) это – вид народного творчества б) это – выразительные движения человеческого тела в) это – основной язык балета
<b>2 год обучение 1ое полугодие</b>	<b>2 год обучения 2 полугодие</b>
<b>1.Как с латинского переводится «классический»:</b> а) вежливый б) серьезный в) образцовый <b>2.Классический танец это:</b> а) исторически сложившиеся система выразительных средств хореографии б) танец созданный на народной основе в) выразительные движения человеческого тела <b>3.Preparation ( препарсьён ) это:</b> а) прохождение рук через основные позиции б) подготовительное упражнение перед движением в) наклоны корпуса <b>4. Battementtendu это:</b> а) бросковое движение натянутой ноги б) отведение и приведение натянутой ноги в) круг ногой по полу <b>5. Подчеркни, что здесь лишнее:</b> а) полька б) менуэт в) скрипка г) полонез <b>6. Партер это:</b> а) прыжки б) движения на полу в) движения на полупальцах	<b>1.Port de brase (портдэбра) это:</b> а) подготовительное упражнение б) медленное прохождение рук через основные позиции в) комбинация из целой серии слитных, взаимосвязанных движений <b>2. К какому танцу относятся эти движения - «ёлочка», «гармошка», «моталочка»:</b> а) классический танец б) танец модерн в) народный танец <b>3. К какому виду танца относится Вальс:</b> а) историко-бытовой танец б) классический танец в) танец модерн г) народный танец <b>4. Родина Вальса:</b> а) Польша б) Россия в) Вена <b>5. Реверанс это:</b> а) поклон дамы б) поклон кавалера
<b>3ий год обучения 1ое полугодие</b>	<b>3ий год обучения 2 ое полугодие</b>
<b>1.Сколько позиций рук в классическом танце:</b> а) 3 б) 4 в) 6 <b>2.Portdebrase (порт дэ бра) это:</b> а) подготовительное упражнение б) медленное прохождение рук через основные позиции	1.Какой танец не относится к латиноамериканской программе: а) самба б) вальс в) ча-ча-ча г) танго д) румба <b>2. Что выражает народный</b>

в) комбинация из целой серии слитных, взаимосвязанных движений

**3. «Припадание» к какому виду танца**

**относится:**

- а) классический танец
- б) народный танец
- в) историко-бытовой танец

**4. Расставь правильно буквы к переводу этих движений:**

а) demiplie (дэмплие)

*приседание*

б) pasdebourge (падэбурэ)

*прохождение рук через основные позиции*

в) portdebrase (порт дэ бра) *чёткие переступания*

**5. Подчеркни, что здесь лишнее:**

- а) demi plie
- б) battement fondu
- в) гармошка
- г) port de brase

**6. К какому виду танца относится вальс:**

- а) классический танец
- б) народный танец
- в) историко-бытовой танец
- г) бальный танец

**7. Что такое танец:**

- а) это – вид народного творчества
- б) это – выразительные движения человеческого тела
- в) это – основной язык балета

**танец:**

- а) красоту каждого народа
- б) стиль и манеру исполнения каждого народа

- в) манеру каждого народа

**3. Музыкальный размер танца самба**

а) 2/4

б) 3/4

в) 4/4

**4. Музыкальный размер**

**вальса:**

а) 2/4

б) 3/4

в) 4/4

**5. К какому танцу относятся**

**эти движения – правый поворот, левый поворот, променадная позиция:**

а) медленный вальс

б) полька

в) джайв

**6. Подчеркни, что здесь**

**лишнее:**

а) бурятский танец

б) вальс

в) танго

г) квикстеп

д) модерн

**7. Основные движения испанского**

**танца:**

а) glissad

б) соскоки

в) plie

г) выстукивания