

**Календарный учебный график к общеобразовательной общеразвивающей программе
«Мультстудия»**

Педагог: Толкачева А.Н.

Количество учебных недель: 36

Количество часов – 144

Режим проведения занятий: 2 раза в неделю по 2 часа

Каникулярный период: во время каникул занятия в объединениях проводятся в соответствии с учебным планом, допускается изменение расписания.

1 группа

Пн 14:45-16:25 Ср 14:45-16:25

№	Дата	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	«Мультстудия» Группа №1 I год обучения. 2023-2024 уч.год. 4 часа в неделю. Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	05.09.23	14.45-15.30 15.40-16.25	Теория.	2	Вводное занятие. Вводное занятие знакомство с учащимися. Краткий курс истории анимации. Техника безопасности. Правила по ТБ. Правила поведения детей в ЦРТДиЮ. Правила поведения в мультстудии, правила поведения во время съемок. Знакомство с оборудованием мультстудии. (Предварительная аттестация детей). Беседа.	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
2.	07.09.23	14.45-15.30 15.40-16.25	Теория, практика, беседы	2	Знакомство с программой Animashoter знакомство с программами для съемки анимации. Демонстрация возможностей программы Animashoter. Учить подключать и настраивать вебкамеру, проводить съемку используя данное программное обеспечение.	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
3.	11.09.23	14.45-15.30 15.40-16.25	Теория, практика,	2	Знакомство с программой Movie Maker: знакомство с программами для монтажа мультфильмов. Знакомство с программой Movie Maker, учиться работать в программе, учиться добавлять кадры в видеоряд, учиться использовать время для выставления частоты кадров. Знакомство с понятием «частота кадров». Монтаж мультфильма в программе Movie Maker	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
4.	14.09.23	14.45-15.30 15.40-16.25	Теория, практика, беседы	2	Знакомство с программой Audacity Теория: знакомство с программами для озвучивания мультфильмов и профессией звукооператор. Знакомство с понятиями звуковая дорожка. Демонстрация программы Audacity знакомство с основными инструментами программы.	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение

					Создание простой звуковой дорожки для мультфильма.		
5.	19.09.23	14.45-15.30 15.40-16.25	Теория, практика, беседы	2	Сценарий Особенности написания сценария, знакомство с понятиями: сцена, план, диалог, экспозиция, завязка действия, развитие действия, кульминация, развязка, концовка, раскадровка, производственный план. Написание сценария для мультфильма	Ферсмана 7 Каб 42.	
6.	21.09.23	14.45-15.30 15.40-16.25	Теория, практика, беседы	2	Раскадровка. Знакомство с понятием раскадровка и особенностями ее использования. Создание раскадровки по сценарию для мультфильма.	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
7.	26.09.23	14.45-15.30 15.40-16.25	Теория, практика, беседы		Производственный план. Знакомство с понятием производственный план в анимации. Создание производственного плана мультфильма.	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
8.	28.09.23	14.45-15.30 15.40-16.25	Теория, практика, беседы	2	Особенности движения в анимации Знакомство с особенностями движения в анимации с просмотром фото и видеоматериалов. 12 принципов анимации: 1. Сжатие и растяжение (Squash and stretch); 2. Подготовка или упреждение. 3. Отказное движение (Anticipation); 4. Сценичность (Staging); 5. Прямо вперед и поза за позой (Straight ahead action and pose to pose); 6. Сквозное движение и захлест (Follow through and overlapping action);	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
9.	03.10.23	14.45-15.30 15.40-16.25	Теория, практика, беседы	2	Особенности движения в анимации 7. Плавное начало и плавное окончание движения (Slow in and slow out); 8. Дуги (Arcs); Второстепенное действие. 9. Выразительная деталь (Secondary action); 10. Расчет времени – тайминг (Timing); 11. Преувеличение, утрирование (Exaggeration); 12. Привлекательность (Appeal). Подготовка фонов и предметов для практической работы. Прорисовка фаз движения мяча, прорисовка фаз Учиться рисовать движение. Съемка движения мяча в кадре, съемка движущегося автомобиля.	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
10.	05.10.23	14.45-15.30 15.40-16.25	Теория, Практика.	2	Эмоции персонажа Понятие эмоции, виды эмоций, особенности применения эмоций в анимации, просмотр видео и иллюстраций. Продумывание и прорисовка эмоции персонажа.	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
11.	10.10.23	14.45-15.30 15.40-16.25	Теория, практика, беседы	2	Эмоции персонажа Съемка прорисованных эмоций, работа в парах, монтаж и озвучивание получившегося мультфильма.	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение

12.	12.10.23	14.45-15.30 15.40-16.25	Теория, практика, беседы	2	Цветовые решения в создании героя Знакомство с теорией цвета, сочетание цветов, цветовой круг.	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
13.	17.10.23	14.45-15.30 15.40-16.25	Теория, практика, беседы	2	Цветовые решения в создании героя Особенности использования цветовых решения при создании персонажа. Продумывание цветовых решений Создание персонажа с учетом цветовой схемы. для персонажа	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
14.	19.10.23	14.45-15.30 15.40-16.25	Теория, практика, беседы	2	Знакомство со звукозаписывающим оборудованием: Микрофон, мониторы, микшерный пульт.	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
15.	24.10.23	14.45-15.30 15.40-16.25	Теория, практика, беседы	2	Сценическая речь Понятия об интонации, паузе, дикции, скорость произношения. Основы интервью. Практическая работа: Упражнения на дикцию, интонацию и скорость.	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
16.	26.10.23	14.45-15.30 15.40-16.25	Теория, практика, беседы	2	Озвучивание мультфильма: Основах звукового сопровождения фильма: речь, музыка, шумовые эффекты и т.д. Практическая работа: создание звукового оформления фильма	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
17.	31.10.23	14.45-15.30 15.40-16.25	Теория, практика, беседы	2	Озвучивание мультфильма: Практическая работа: создание звукового оформления фильма	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
18.	02.11.23	14.45-15.30 15.40-16.25	Теория, практика, беседы	2	Дизайн канала для демонстрации мультфильмов Беседа о существующих Интернет ресурсах, и возможности их использования, как средство для демонстрации результатов своего творчества.	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
19.	07.11.23	14.45-15.30 15.40-16.25	Теория, практика, беседы	2	Создание постов на различных интернет ресурсах с целью продвижения мультфильмов. Беседа: особенности создания интернет проектов и написания публикаций Продвижение мультфильмов в сети Интернет. Обсуждение и продумывание оформление будущего канала, регистрация. Создание канала студии на видеохостинге Youtube. Создание постов на различных интернет ресурсах.	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
20.	14.11.23	14.45-15.30 15.40-16.25	Теория, практика, беседы	2	Stopmotion Понятие Stopmotion, или волшебные превращения. Рассказ и демонстрация техники stopmotion. Мультфильм в технике Stopmotion.	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
21.	16.11.23	14.45-15.30 15.40-16.25	Теория, практика, беседы	2	Stopmotion Просмотр видеороликов в данной технике. Продумывание сценария и сюжета будущего мультфильма.	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
22.	21.11.23	14.45-15.30 15.40-16.25	Теория, практика,	2	Stopmotion Мультфильм в технике Stopmotion. Создание раскадровки и	Ферсмана 7	Опрос, наблюдение

			беседы		производственного плана.	Каб 42.	
23.	23.11.23	14.45-15.30 15.40-16.25	Теория, практика, беседы.	2	Stopmotion создание декорации мультфильма, съемка мультфильма	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
24.	28.11.23	14.45-15.30 15.40-16.25	Теория, практика, беседы.	2	Stopmotion» Монтаж мультфильма	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
25.	30.11.23	14.45-15.30 15.40-16.25	Теория, практика, беседы.	2	Пластилиновая анимация Виды пластилиновой анимации. Объемная и плоская виды пластилиновой анимации. Задание «перелепка». Превращение одной объемной фигуры в другую.	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
26.	05.12.23	14.45-15.30 15.40-16.25	Теория, практика, беседы.	2	Пластилиновая анимация: Создание пластилинового анимационного фильма: распределение ролей, сценарий, раскадровка, производственный план	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
27.	07.12.23	14.45-15.30 15.40-16.25	Теория, практика, беседы.	2	Пластилиновая анимация Работа над созданием персонажа и декораций будущего мультфильма. Обучение моделированию из пластилина различных форм, создание героев с использованием простых форм.	Ферсмана 7 Каб 42.	
28.	12.12.23	14.45-15.30 15.40-16.25	Теория, практика, беседы.	2	Пластилиновая анимация Съемка пластилинового мультфильма.	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
29.	14.12.23	14.45-15.30 15.40-16.25	Теория, практика, беседы.	2	Пластилиновая анимация Съемка пластилинового мультфильма	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
30.	19.12.23	14.45-15.30 15.40-16.25	Теория, практика, беседы.	2	Пластилиновая анимация Монтаж мультфильма, озвучивание мультфильма, запись звукового сопровождения, музыки.	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
31.	21.12.23	14.45-15.30 15.40-16.25	Теория, практика	2	Перекладная анимация Знакомство с техникой перекладной анимации. Просмотр видео и фото материалов по данной теме. Идея для будущего мультфильма.	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
32.	26.12.23	14.45-15.30 15.40-16.25	Теория, практика, беседы.	2	Перекладная анимация создание сюжета, написание сценария, раскадровка, производственный план	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
33.	28.12.23	14.45-15.30 15.40-16.25	Теория, практика, беседы.	2	Перекладная анимация создание марионеток и фонов для мультфильма. Познакомить с понятием пропорции персонажа: <ul style="list-style-type: none"> • пропорции лица • пропорции тела 	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение

					Промежуточная аттестация Подведение итогов первого полугодия.		
34.	11.01.24	14.45-15.30 15.40-16.25	Теория, практика, беседы.	2	Перекладная анимация создание марионеток и фонов для мультфильма. Отработка навыка рисования с учетом пропорций.	Ферсмана 7 Ка б 42.	
35.	16.01.24	14.45-15.30 15.40-16.25	Теория, практика, беседы.	2	Перекладная анимация Покадровая съемка мультфильма, продумывание движений персонажа. Знакомство с профессией оператор. Учиться настраивать камеру для правильной передачи цветов	Ферсмана 7 Ка б 42.	Опрос, наблюдение
36.	18.01.24	14.45-15.30 15.40-16.25	Теория, практика, беседы.	2	Перекладная анимация: Покадровая съемка мультфильма. Движения персонажа в перекладной анимации.	Ферсмана 7 Ка б 42.	Опрос, наблюдение
37.	23.01.24	14.45-15.30 15.40-16.25	Теория, практика, беседы.	2	Перекладная анимация Покадровая съемка мультфильма. Фазы движения.	Ферсмана 7 Ка б 42.	Опрос, наблюдение
38.	25.01.24	14.45-15.30 15.40-16.25	Теория, практика, беседы.	2	Перекладная анимация Создание титров, покадровая съемка мультфильма.	Ферсмана 7 Ка б 42.	Опрос, наблюдение
39.	30.01.24	14.45-15.30 15.40-16.25	Теория, практика, беседы.	2	Перекладная анимация Монтаж мультфильма. Работа в программе Movie Maker	Ферсмана 7 Ка б 42.	Опрос, наблюдение
40.	01.02.24	14.45-15.30 15.40-16.25	Теория, практика, беседы.	2	Перекладная анимация Озвучивание мультфильма. Работа в программе Audacity, озвучивание персонажей, наложение звука и шумов.	Ферсмана 7 Ка б 42.	Опрос, наблюдение
41.	06.02.24	14.45-15.30 15.40-16.25	Теория, практика, беседы.	2	Сыпучая анимация Знакомство с понятием сыпучей анимации. Просмотр видео снятых в данной технике. Основные элементы при рисовании песком	Ферсмана 7 Ка б 42.	Опрос, наблюдение
42.	08.02.24	14.45-15.30 15.40-16.25	Теория, практика, беседы.	2	Сыпучая анимация. Сюжет, сценарий, раскадровка, работа над персонажами и декорациями,	Ферсмана 7 Ка б 42.	Опрос, наблюдение
43.	13.02.24	14.45-15.30 15.40-16.25	Теория, практика, беседы.	2	Сыпучая анимация Снятие мультфильма в технике песочная анимация. Настройка камеры, работа в программе Animashoter	Ферсмана 7 Ка б 42.	Опрос, наблюдение
44.	15.02.24	14.45-15.30 15.40-16.25	Викторина, практика	2	Сыпучая анимация монтаж в программе Movie Maker, озвучивание мультфильма работа со звукозаписывающим оборудованием и программой Audacity	Ферсмана 7 Ка б 42.	Опрос, наблюдение
45.	20.02.24	14.45-15.30 15.40-16.25	Теория, практика, беседы.	2	Сыпучая анимация анализ мультфильма, добавление на канал	Ферсмана 7 Ка б 42.	Опрос, наблюдение
46.	22.02.24	14.45-15.30	Теория,	2	Кукольная анимация знакомство с кукольной анимацией, знакомство с	Ферсмана 7	Опрос,

		15.40-16.25	практика, беседы.		технологией съемочного процесса кукольной анимации. Продумывание идеи для создания будущего фильма.	Каб 42.	наблюдение
47.	27.02.24	14.45-15.30 15.40-16.25	Теория, практика, беседы.	2	Кукольная анимация Создание сценария будущего фильма, раскадровка , производственный план.	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
48.	29.02.24	14.45-15.30 15.40-16.25	Теория, практика, беседы.	2	Кукольная анимация изготовление кукол и декораций для съемки мультфильма в технологии кукольной анимации.	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
49.	05.03.24	14.45-15.30 15.40-16.25	Теория, практика, беседы.	2		Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
50.	07.03.24	14.45-15.30 15.40-16.25	Теория, практика, беседы.	2	Кукольная анимация изготовление марионеток, с использованием проволочного каркаса .	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
51.	12.03.24	14.45-15.30 15.40-16.25		2	Кукольная анимация изготовление кукол и декораций для съемки мультфильма в технологии кукольной анимации. Техника папье маше в изготовлении декораций будущего мультфильма.	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
52.	14.03.24	14.45-15.30 15.40-16.25	беседа	2	Кукольная анимация Подготовка декораций и марионеток к съемке. Настройка камеры и программы для съемки. Съемка мультфильма	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
53.	19.03.24	14.45-15.30 15.40-16.25	Теория, практика, беседы.	2	Кукольная анимация Съемка мультфильма. Работа над движениями и позами персонажа.	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
54.	21.03.24	14.45-15.30 15.40-16.25	Теория, практика, беседы.	2	Кукольная анимация Монтаж мультфильма. Работа в программе Movie Maker, озвучивание мультфильма работа со звукозаписывающим оборудованием и программой Audacity	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
55.	26.03.24	14.45-15.30 15.40-16.25	Теория, практика, беседы.	2	Технология съемочного процесса. Обсуждение праздника 8 марта, продумывание сюжета будущего поздравительного фильма, написание сценария.	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
56.	28.03.24	14.45-15.30 15.40-16.25	Теория, практика, беседы.	2	Технология съемочного процесса. Корректировка сценария, создание раскадровки и производственного плана.	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
57.	02.04.24	14.45-15.30 15.40-16.25	Теория, практика, беседы.	2	Технология съемочного процесса. Создание фонов героев и декораций для мультфильма .	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
58.	04.04.24	14.45-15.30 15.40-16.25	Теория, практика, беседы.	2	Технология съемочного процесса. Съемка мультфильма в выбранной технике.	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
59.	09.04.24	14.45-15.30	практика,	2	Технология съемочного процесса.	Ферсмана 7	Опрос,

		15.40-16.25	беседы.		Съемка мультфильма в выбранной технике.	Каб 42.	наблюдение
60.	11.04.24	14.45-15.30 15.40-16.25	практика, беседы.	2	Технология съёмочного процесса. Монтаж мультфильма. Работа в программе Movie Maker	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
61.	16.04.24	14.45-15.30 15.40-16.25	практика, беседы.	2	Технология съёмочного процесса. озвучивание мультфильма работа со звукозаписывающим оборудованием и программой Audacity	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
62.	18.04.24	14.45-15.30 15.40-16.25	практика, беседы.	2	Технология съёмочного процесса. Использование цвета в анимации. Игры на смешение цветов. Цвет в природе. Цвет и настроение. Цвет и музыка. Идея для мультфильма снятого с использованием цветowych пятен	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
63.	23.04.24	14.45-15.30 15.40-16.25	практика, беседы.	2	Технология съёмочного процесса. Монтаж мультфильма. работа в программе Movie Maker и озвучивание мультфильма в программе audacity.	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
64.	25.04.24	14.45-15.30 15.40-16.25	практика, беседы.	2	Технология съёмочного процесса. понятие о разнообразии выразительных характеристик линии и точки. Линии и позы. Идея сюжета для мультфильма с использованием линий и точек.	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
65.	30.04.23	14.45-15.30 15.40-16.25	практика, беседы.	2	Технология съёмочного процесса. Написание сценария, раскадровка, производственный план	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
66.	07.05.24	14.45-15.30 15.40-16.25	Теория, практика, беседы.	2	Технология съёмочного процесса. Подготовка к съемке. Съемка мультфильма	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
67.	14.05.24	14.45-15.30 15.40-16.25	Теория, практика, беседы.	2	Технология съёмочного процесса. Съемка мультфильма	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
68.	16.05.24	14.45-15.30 15.40-16.25	Теория, практика, беседы.	2	Технология съёмочного процесса. Съемка мультфильма	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
69.	21.05.24	14.45-15.30 15.40-16.25	Практика, беседы.	2	Технология съёмочного процесса. Съемка мультфильма	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
70.	23.05.24	14.45-15.30 15.40-16.25	Практика, беседы.	2	Технология съёмочного процесса. Съемка мультфильма	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
71.	28.05.24	14.45-15.30 15.40-16.25	Практика, беседы.	2	Технология съёмочного процесса. Монтаж мультфильма. работа в программе Movie Maker и озвучивание мультфильма в программе audacity.	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
72.	30.05.24	14.45-15.30	Практика,	2	Подведение итогов года. Просмотр отснятых мультфильмов	Ферсмана 7	Опрос,

		15.40-16.25	беседы.			Каб 42.	наблюдение
--	--	-------------	---------	--	--	---------	------------