**Календарный учебный график к общеобразовательной общеразвивающей программе**
**«Я - аниматор»**

Педагог: Толкачева А.Н.
Количество учебных недель: 36
Количество часов – 144
Режим проведения занятий: 2 раза в неделю по 2 часа
Каникулярный период: во время каникул занятия в объединениях проводятся в соответствии с учебным планом, допускается изменение расписания.
4 группа (продвинутый уровень)
Пн 16:40-18:20 Ср 16:40-18:20

| № | Дата | Время проведения | Форма занятия | Кол-во часов | «Я-Аниматор»<br>Группа №4<br>I год обучения.<br>2023-2024 уч.год.<br>4 часа в неделю.<br>Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | 04.09.23 | 16.40-17.25<br>17.35-18.20 | Теория. | 2 | ***Вводное занятие.***<br>Вводное занятие знакомство с учащимися. Краткий курс истории анимации. Техника безопасности. Правила по ТБ. Правила поведения детей в ЦРТДиЮ. Правила поведения в мультстудии, правила поведения во время съемок. Знакомство с оборудованием мультстудии. (Предварительная аттестация детей).<br>***Беседа.*** | Ферсмана 7 Каб 42. | Опрос, наблюдение |
| 2. | 06.09.23 | 16.40-17.25<br>17.35-18.20 | Теория, практика, беседы | 2 | **Знакомство с программой Animashoter** знакомство с программами для съемки анимации. Демонстрация возможностей программы Animashoter. Учить подключать и настраивать вебкамеру , проводить съемку используя данное программное обеспечение. | Ферсмана 7 Каб 42. | Опрос, наблюдение |
| 3. | 11.09.23 | 16.40-17.25<br>17.35-18.20 | Теория, практика, | 2 | ***Знакомство с программой Movie Maker:*** знакомство с программами для монтажа мультфильмов. Знакомство с программой Movie Maker, учится работать в программе, учиться добавлять кадры в видеоряд, учится использовать время для выставления частоты кадров. Знакомство с понятием «частота кадров».<br>Монтаж мультфильма в программе Movie Maker | Ферсмана 7 Каб 42. | Опрос, наблюдение |
| 4. | 13.09.23 | 16.40-17.25<br>17.35-18.20 | Теория, практика, беседы | 2 | ***Знакомство с программой Audacity***<br>Теория: знакомство с программами для озвучивания мультфильмов и профессией звукооператор. Знакомство с понятиями звуковая дорожка. Демонстрация программы Audacity знакомство с основными инструментами программы. | Ферсмана 7 Каб 42. | Опрос, наблюдение |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Создание простой звуковой дорожки для мультфильма. | | |
| 5. | 18.09.23 | 16.40-17.25<br>17.35-18.20 | Теория, практика, беседы | 2 | ***Сценарий***<br>Особенности написания сценария, знакомство с понятиями: сцена, план, диалог, экспозиция, завязка действия, развитие действия, кульминация, развязка, концовка, раскадровка, производственный план.<br>Написание сценария для мультфильма | Ферсмана 7 Каб 42. | |
| 6. | 20.09.23 | 16.40-17.25<br>17.35-18.20 | Теория, практика, беседы | 2 | ***Раскадровка.***<br>Знакомство с понятием раскадровка и особенностями ее использования. Создание раскадровки по сценарию для мультфильма. | Ферсмана 7 Каб 42. | Опрос, наблюдение |
| 7. | 25.09.23 | 16.40-17.25<br>17.35-18.20 | Теория, практика, беседы | | ***Производственный план.***<br>Знакомство с понятием производственный план в анимации. Создание производственного плана мультфильма. | Ферсмана 7 Каб 42. | Опрос, наблюдение |
| 8. | 27.09.23 | 16.40-17.25<br>17.35-18.20 | Теория, практика, беседы | 2 | ***Особенности движения в анимации***<br>Знакомство с особенностями движения в анимации с просмотром фото и видеоматериалов. 12 принципов анимации:<br>1. Сжатие и растяжение (Squash and stretch);<br>2. Подготовка или упреждение.<br>3. Отказное движение (Anticipation);<br>4. Сценичность (Staging);<br>5. Прямо вперед и поза за позой (Straight ahead action and pose to pose);<br>6. Сквозное движение и захлест (Follow through and overlapping action); | Ферсмана 7 Каб 42. | Опрос, наблюдение |
| 9. | 02.10.23 | 16.40-17.25<br>17.35-18.20 | Теория, практика, беседы | 2 | ***Особенности движения в анимации***<br>7. Плавное начало и плавное окончание движения (Slow in and slow out);<br>8. Дуги (Arcs); Второстепенное действие.<br>9. Выразительная деталь (Secondary action);<br>10. Расчет времени – тайминг (Timing);<br>11. Преувеличение, утрирование (Exaggeration);<br>12. Привлекательность (Appeal).<br>Подготовка фонов и предметов для практической работы. Прорисовка фаз движения мяча, прорисовка фаз<br>Учиться рисовать движение. Съемка движения мяча в кадре, съемка движущегося автомобиля. | Ферсмана 7 Каб 42. | Опрос, наблюдение |
| 10. | 04.10.23 | 16.40-17.25<br>17.35-18.20 | Теория, Практика. | 2 | ***Эмоции персонажа***<br>Понятие эмоции, виды эмоций, особенности применения эмоций в анимации, просмотр видео и иллюстраций.<br>Продумывание и прорисовка эмоции персонажа. | Ферсмана 7 Каб 42. | Опрос, наблюдение |
| 11. | 09.10.23 | 16.40-17.25<br>17.35-18.20 | 16.40-17.25<br>17.35-18.20Теория, практика, | 2 | ***Эмоции персонажа***<br>Съемка прорисованных эмоций, работа в парах, монтаж и озвучивание получившегося мультфильма. | Ферсмана 7 Каб 42. | Опрос, наблюдение |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | беседы | | | | |
| 12. | 11.10.23 | 16.40-17.25<br>17.35-18.20 | Теория, практика, беседы | 2 | ***Цветовые решения в создании героя***<br>Знакомство с теорией цвета, сочетание цветов, цветовой круг. | Ферсмана 7 Каб 42. | Опрос, наблюдение |
| 13. | 16.10.23 | 16.40-17.25<br>17.35-18.20 | Теория, практика, беседы | 2 | ***Цветовые решения в создании героя***<br>Особенности использования цветовых решении при создании персонажа. Продумывание цветовых решений Создание персонажа с учетом цветовой схемы. для персонажа | Ферсмана 7 Каб 42. | Опрос, наблюдение |
| 14. | 18.10.23 | 16.40-17.25<br>17.35-18.20 | Теория, практика, беседы | 2 | ***Знакомство со звукозаписывающим оборудованием:***<br>Микрофон, мониторы, микшерный пульт. | Ферсмана 7 Каб 42. | Опрос, наблюдение |
| 15. | 23.10.23 | 16.40-17.25<br>17.35-18.20 | Теория, практика, беседы | 2 | ***Сценическая речь***<br>Понятия об интонации, паузе, дикции, скорость произношения. Основы интервью.<br>Практическая работа: Упражнения на дикцию, интонацию и скорость. | Ферсмана 7 Каб 42. | Опрос, наблюдение |
| 16. | 25.10.23 | 16.40-17.25<br>17.35-18.20 | Теория, практика, беседы | 2 | ***Озвучивание мультфильма:***<br>Основах звукового сопровождения фильма: речь, музыка, шумовые эффекты и т.д.<br>Практическая работа: создание звукового оформления фильма | Ферсмана 7 Каб 42. | Опрос, наблюдение |
| 17. | 30.10.23 | 16.40-17.25<br>17.35-18.20 | Теория, практика, беседы | 2 | ***Озвучивание мультфильма:***<br>Практическая работа: создание звукового оформления фильма | Ферсмана 7 Каб 42. | Опрос, наблюдение |
| 18. | 01.11.23 | 16.40-17.25<br>17.35-18.20 | Теория, практика, беседы | 2 | ***Дизайн канала для демонстрации мультфильмов***<br>Беседа о существующих Интернет ресурсах, и возможности их использования, как средство для демонстрации результатов своего творчества. | Ферсмана 7 Каб 42. | Опрос, наблюдение |
| 19. | 06.11.23 | 16.40-17.25<br>17.35-18.20 | Теория, практика, беседы | 2 | ***Создание постов на различных интернет ресурсах с целью продвижения мультфильмов.***<br>Беседа: особенности создания интернет проектов и написания публикаций Продвижение мультфильмов в сети Интернет. Обсуждение и продумывание оформление будущего канала, регистрация.<br>Создание канала студии на видеохостинге Youtube. Создание постов на различных интернет ресурсах. | Ферсмана 7 Каб 42. | Опрос, наблюдение |
| 20. | 08.11.23 | 16.40-17.25<br>17.35-18.20 | Теория, практика, беседы | 2 | ***Stopmotion***<br>Понятие Stopmotion, или волшебные превращения. Рассказ и демонстрация техники stopmotion. Мультфильм в технике Stopmotion. | Ферсмана 7 Каб 42. | Опрос, наблюдение |
| 21. | 13.11.23 | 16.40-17.25<br>17.35-18.20 | Теория, практика, беседы | 2 | ***Stopmotion*** Просмотр видеороликов в данной технике. Продумывание сценария и сюжета будущего мультфильма. | Ферсмана 7 Каб 42. | Опрос, наблюдение |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 22. | 15.11.23 | 16.40-17.25<br>17.35-18.20 | Теория, практика, беседы | 2 | ***Stopmotion***<br>Мультфильм в технике Stopmotion. Создание раскадровки и производственного плана. | Ферсмана 7 Каб 42. | Опрос, наблюдение |
| 23. | 20.11.23 | 16.40-17.25<br>17.35-18.20 | Теория, практика, беседы. | 2 | ***Stopmotion*** создание декорации мультфильма, съемка мультфильма | Ферсмана 7 Каб 42. | Опрос, наблюдение |
| 24. | 22.11.23 | 16.40-17.25<br>17.35-18.20 | Теория, практика, беседы. | 2 | ***Stopmotion***»<br>Монтаж мультфильма | Ферсмана 7 Каб 42. | Опрос, наблюдение |
| 25. | 27.11.23 | 16.40-17.25<br>17.35-18.20 | Теория, практика, беседы. | 2 | ***Пластилиновая анимация***<br>Виды пластилиновой анимации. Объемная и плоская виды пластилиновой анимации. Задание «перелепка». Превращение одной объемной фигуры в другую. | Ферсмана 7 Каб 42. | Опрос, наблюдение |
| 26. | 29.11.23 | 16.40-17.25<br>17.35-18.20 | Теория, практика, беседы. | 2 | ***Пластилиновая анимация:***<br>Создание пластилинового анимационного фильма: распределение ролей, сценарий, раскадровка, производственный план | Ферсмана 7 Каб 42. | Опрос, наблюдение |
| 27. | 04.12.23 | 16.40-17.25<br>17.35-18.20 | Теория, практика, беседы. | 2 | ***Пластилиновая анимация***<br>Работа над созданием персонажа и декораций будущего мультфильма. Обучение моделированию из пластилина различных форм, создание героев с использованием простых форм. | Ферсмана 7 Каб 42. | |
| 28. | 06.12.23 | 16.40-17.25<br>17.35-18.20 | Теория, практика, беседы. | 2 | ***Пластилиновая анимация***<br>Съемка пластилинового мультфильма. | Ферсмана 7 Каб 42. | Опрос, наблюдение |
| 29. | 11.12.23 | 16.40-17.25<br>17.35-18.20 | Теория, практика, беседы. | 2 | ***Пластилиновая анимация***<br>Съемка пластилинового мультфильма | Ферсмана 7 Каб 42. | Опрос, наблюдение |
| 30. | 13.12.23 | 16.40-17.25<br>17.35-18.20 | Теория, практика, беседы. | 2 | ***Пластилиновая анимация***<br>Монтаж мультфильма, озвучивание мультфильма, запись звукового сопровождения, музыки. | Ферсмана 7 Каб 42. | Опрос, наблюдение |
| 31. | 18.12.23 | 16.40-17.25<br>17.35-18.20 | Теория, практика | 2 | ***Перекладная анимация***<br>Знакомство с техникой перекладной анимации. Просмотр видео и фото материалов по данной теме. Идея для будущего мультфильма. | Ферсмана 7 Каб 42. | Опрос, наблюдение |
| 32. | 20.12.23 | 16.40-17.25<br>17.35-18.20 | Теория, практика, беседы. | 2 | ***Перекладная анимация***<br>создание сюжета, написание сценария, раскадровка, производственный план | Ферсмана 7 Каб 42. | Опрос, наблюдение |
| 33. | 25.12.23 | 16.40-17.25<br>17.35-18.20 | Теория, практика, беседы. | 2 | ***Перекладная анимация*** создание марионеток и фонов для мультфильма. Познакомить с понятием пропорции персонажа:<br>• пропорции лица<br>• пропорции тела | Ферсмана 7 Каб 42. | Опрос, наблюдение |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | ***Промежуточная аттестация Подведение итогов первого полугодия.*** | | |
| 34. | 27.12.23 | 16.40-17.25<br>17.35-18.20 | Теория, практика, беседы. | 2 | ***Перекладная анимация***<br>создание марионеток и фонов для мультфильма. Отработка навыка рисования с учетом пропорций. | Ферсмана 7 Каб 42. | |
| 35. | 10.01.24 | 16.40-17.25<br>17.35-18.20 | Теория, практика, беседы. | 2 | ***Перекладная анимация***<br>Покадровая съемка мультфильма, продумывание движений персонажа. Знакомство с профессией оператор. Учиться настраивать камеру для правильной передачи цветов | Ферсмана 7 Каб 42. | Опрос, наблюдение |
| 36. | 15.01.24 | 16.40-17.25<br>17.35-18.20 | Теория, практика, беседы. | 2 | ***Перекладная анимация*:**<br>Покадровая съемка мультфильма. Движения персонажа в перекладной анимации. | Ферсмана 7 Каб 42. | Опрос, наблюдение |
| 37. | 17.01.24 | 16.40-17.25<br>17.35-18.20 | Теория, практика, беседы. | 2 | ***Перекладная анимация***<br>Покадровая съемка мультфильма. Фазы движения. | Ферсмана 7 Каб 42. | Опрос, наблюдение |
| 38. | 22.01.24 | 16.40-17.25<br>17.35-18.20 | Теория, практика, беседы. | 2 | ***Перекладная анимация***<br>Создание титров, покадровая съемка мультфильма. | Ферсмана 7 Каб 42. | Опрос, наблюдение |
| 39. | 24.01.24 | 16.40-17.25<br>17.35-18.20 | Теория, практика, беседы. | 2 | ***Перекладная анимация***<br>Монтаж мультфильма. Работа в программе Movie Maker | Ферсмана 7 Каб 42. | Опрос, наблюдение |
| 40. | 29.01.24 | 16.40-17.25<br>17.35-18.20 | Теория, практика, беседы. | 2 | ***Перекладная анимация***<br>Озвучивание мультфильма. Работа в программе Audacity, озвучивание персонажей, наложение звука и шумов. | Ферсмана 7 Каб 42. | Опрос, наблюдение |
| 41. | 31.01.24 | 16.40-17.25<br>17.35-18.20 | Теория, практика, беседы. | 2 | ***Сыпучая анимация***<br>Знакомство с понятием сыпучей анимации. Просмотр видео снятых в данной технике. Основные элементы при рисовании песком | Ферсмана 7 Каб 42. | Опрос, наблюдение |
| 42. | 05.02.24 | 16.40-17.25<br>17.35-18.20 | Теория, практика, беседы. | 2 | ***Сыпучая анимация.***<br>Сюжет, сценарий, раскадровка, работа над персонажами и декорациями, | Ферсмана 7 Каб 42. | Опрос, наблюдение |
| 43. | 07.02.24 | 16.40-17.25<br>17.35-18.20 | Теория, практика, беседы. | 2 | ***Сыпучая анимация***<br>Снятие мультфильма в технике песочная анимация. Настройка камеры, работа в программе Animashoter | Ферсмана 7 Каб 42. | Опрос, наблюдение |
| 44. | 12.02.24 | 16.40-17.25<br>17.35-18.20 | Викторина, практика | 2 | ***Сыпучая анимация***<br>монтаж в программе Movie Maker, озвучивание мультфильма работа со звукозаписывающим оборудованием и программой Audacity | Ферсмана 7 Каб 42. | Опрос, наблюдение |
| 45. | 14.02.24 | 16.40-17.25<br>17.35-18.20 | Теория, практика, беседы. | 2 | Сыпучая анимация анализ мультфильма, добавление на канал | Ферсмана 7 Каб 42. | Опрос, наблюдение |
| 46. | 19.02.24 | 16.40-17.25 | Теория, | 2 | ***Кукольная анимация*** знакомство с кукольной анимацией, знакомство с | Ферсмана 7 | Опрос, |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 17.35-18.20 | практика, беседы. | | технологией съемочного процесса кукольной анимации. Продумывание идеи для создания будущего фильма. | Каб 42. | наблюдение |
| 47. | 21.02.24 | 16.40-17.25<br>17.35-18.20 | Теория, практика, беседы. | 2 | ***Кукольная анимация***<br>Создание сценария будущего фильма, раскадровка , производственный план. | Ферсмана 7<br>Каб 42. | Опрос, наблюдение |
| 48. | 26.02.24 | 16.40-17.25<br>17.35-18.20 | Теория, практика, беседы. | 2 | ***Кукольная анимация***<br>изготовление кукол и декораций для съемки мультфильма в технологии кукольной анимации. | Ферсмана 7<br>Каб 42. | Опрос, наблюдение |
| 49. | 28.02.24 | 16.40-17.25<br>17.35-18.20 | Теория, практика, беседы. | 2 | | Ферсмана 7<br>Каб 42. | Опрос, наблюдение |
| 50. | 04.03.24 | 16.40-17.25<br>17.35-18.20 | Теория, практика, беседы. | 2 | ***Кукольная анимация***<br>изготовление марионеток, с использованием проволочного каркаса. | Ферсмана 7<br>Каб 42. | Опрос, наблюдение |
| 51. | 06.03.24 | 16.40-17.25<br>17.35-18.20 | | 2 | ***Кукольная анимация*** изготовление кукол и декораций для съемки мультфильма в технологии кукольной анимации. Техника папье маше в изготовлении декораций будущего мультфильма. | Ферсмана 7<br>Каб 42. | Опрос, наблюдение |
| 52. | 11.03.24 | 16.40-17.25<br>17.35-18.20 | беседа | 2 | ***Кукольная анимация***<br>Подготовка декораций и марионеток к съемке. Настройка камеры и программы для съемки. Съемка мультфильма | Ферсмана 7<br>Каб 42. | Опрос, наблюдение |
| 53. | 13.03.24 | 16.40-17.25<br>17.35-18.20 | Теория, практика, беседы. | 2 | ***Кукольная анимация***<br>Съемка мультфильма. Работа над движениями и позами персонажа. | Ферсмана 7<br>Каб 42. | Опрос, наблюдение |
| 54. | 18.03.24 | 16.40-17.25<br>17.35-18.20 | Теория, практика, беседы. | 2 | ***Кукольная анимация***<br>Монтаж мультфильма. Работа в программе Movie Maker, озвучивание мультфильма работа со звукозаписывающим оборудованием и программой Audacity | Ферсмана 7<br>Каб 42. | Опрос, наблюдение |
| 55. | 20.03.24 | 16.40-17.25<br>17.35-18.20 | Теория, практика, беседы. | 2 | ***Технология съемочного процесса.***<br>Обсуждение праздника 8 марта, продумывание сюжета будущего поздравительного фильма, написание сценария. | Ферсмана 7<br>Каб 42. | Опрос, наблюдение |
| 56. | 25.03.24 | 16.40-17.25<br>17.35-18.20 | Теория, практика, беседы. | 2 | ***Технология съемочного процесса.*** Корректировка сценария, создание раскадровки и производственного плана. | Ферсмана 7<br>Каб 42. | Опрос, наблюдение |
| 57. | 27.03.24 | 16.40-17.25<br>17.35-18.20 | Теория, практика, беседы. | 2 | ***Технология съемочного процесса.***<br>Создание фонов героев и декораций для мультфильма. | Ферсмана 7<br>Каб 42. | Опрос, наблюдение |
| 58. | 01.04.24 | 16.40-17.25<br>17.35-18.20 | Теория, практика, беседы. | 2 | ***Технология съемочного процесса.***<br>Съемка мультфильма в выбранной технике. | Ферсмана 7<br>Каб 42. | Опрос, наблюдение |
| 59. | 03.04.24 | 16.40-17.25 | практика, | 2 | ***Технология съемочного процесса.*** | Ферсмана 7 | Опрос, |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 17.35-18.20 | беседы. | | Съемка мультфильма в выбранной технике. | Каб 42. | наблюдение |
| 60. | 08.04.24 | 16.40-17.25<br>17.35-18.20 | практика,<br>беседы. | 2 | ***Технология съемочного процесса.***<br>Монтаж мультфильма. Работа в программе Movie Maker | Ферсмана 7<br>Каб 42. | Опрос,<br>наблюдение |
| 61. | 10.04.24 | 16.40-17.25<br>17.35-18.20 | практика,<br>беседы. | 2 | ***Технология съемочного процесса.***<br>озвучивание мультфильма работа со звукозаписывающим оборудованием и программой Audacity | Ферсмана 7<br>Каб 42. | Опрос,<br>наблюдение |
| 62. | 15.04.24 | 16.40-17.25<br>17.35-18.20 | практика,<br>беседы. | 2 | ***Технология съемочного процесса.***<br>Использование цвета в анимации. Игры на смешение цветов. Цвет в природе. Цвет и настроение. Цвет и музыка. Идея для мультфильма снятого с использованием цветовых пятен | Ферсмана 7<br>Каб 42. | Опрос,<br>наблюдение |
| 63. | 17.04.24 | 16.40-17.25<br>17.35-18.20 | практика,<br>беседы. | 2 | ***Технология съемочного процесса.***<br>Монтаж мультфильма. работа в программе Movie Maker и озвучивание мультфильма в программе audacity. | Ферсмана 7<br>Каб 42. | Опрос,<br>наблюдение |
| 64. | 22.04.24 | 16.40-17.25<br>17.35-18.20 | практика,<br>беседы. | 2 | ***Технология съемочного процесса.***<br>понятие о разнообразии выразительных характеристик линии и точки. Линии и позы. Идея сюжета для мультфильма с использованием линий и точек. | Ферсмана 7<br>Каб 42. | Опрос,<br>наблюдение |
| 65. | 24.04.24 | 16.40-17.25<br>17.35-18.20 | практика,<br>беседы. | 2 | ***Технология съемочного процесса.***<br>Написание сценария, раскадровка, производственный план | Ферсмана 7<br>Каб 42. | Опрос,<br>наблюдение |
| 66. | 29.04.24 | 16.40-17.25<br>17.35-18.20 | Теория,<br>практика,<br>беседы. | 2 | ***Технология съемочного процесса.***<br>Подготовка к съемке. Съемка мультфильма | Ферсмана 7<br>Каб 42. | Опрос,<br>наблюдение |
| 67. | 06.05.24 | 16.40-17.25<br>17.35-18.20 | Теория,<br>практика,<br>беседы. | 2 | ***Технология съемочного процесса.***<br>Съемка мультфильма | Ферсмана 7<br>Каб 42. | Опрос,<br>наблюдение |
| 68. | 13.05.24 | 16.40-17.25<br>17.35-18.20 | Теория,<br>практика,<br>беседы. | 2 | ***Технология съемочного процесса.***<br>Съемка мультфильма | Ферсмана 7<br>Каб 42. | Опрос,<br>наблюдение |
| 69. | 15.05.24 | 16.40-17.25<br>17.35-18.20 | Практика,<br>беседы. | 2 | ***Технология съемочного процесса.***<br>Съемка мультфильма | Ферсмана 7<br>Каб 42. | Опрос,<br>наблюдение |
| 70. | 20.05.24 | 16.40-17.25<br>17.35-18.20 | Практика,<br>беседы. | 2 | ***Технология съемочного процесса.***<br>Съемка мультфильма | Ферсмана 7<br>Каб 42. | Опрос,<br>наблюдение |
| 71. | 22.05.24 | 16.40-17.25<br>17.35-18.20 | Практика,<br>беседы. | 2 | ***Технология съемочного процесса.***<br>Монтаж мультфильма. работа в программе Movie Maker и озвучивание мультфильма в программе audacity. | Ферсмана 7<br>Каб 42. | Опрос,<br>наблюдение |
| 72. | 27.05.24 | 16.40-17.25 | Практика, | 2 | ***Подведение итогов года.*** Просмотр отснятых мультфильмов | Ферсмана 7 | Опрос, |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 17.35-18.20 | беседы. | | | Каб 42. | наблюдение |