Учебный план к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

технической направленности «Мультстудия» 2023/2024 учебный год Учебный план (144 часа в год)

Учебный план 1 года обучения

п/п раздела, темы Количесно часов Форма аттестации 1 Вводное занятие динструктаж по ТБ 2 1 1 наблюдение 2 Программый софт для создания анимации: 2 1 1 наблюдение 2.1 Знакомство с программой диоче Макег 2 1 1 наблюдение 2.2 Знакомство с программой диоче Макег 2 1 1 наблюдение 3.1 Сцепарий 4 1 3 наблюдение 3.2 Разработка будущего анимационного проекта: 3.1 Сцепарий 4 1 3 наблюдение 3.2 Раскадровка 2 1 1 наблюдение 3.2 Раскадровка 2 1 1 наблюдение 4. Создание образов анимационых персонажей: 4 1 3 наблюдение 4.1 Особенности движения в б б 2 4 наблюдение 4 3 наблюдение 4.3 Преговые решения в создании геронажа 4 1	Mo	у чеоный план 1 года обуче		Contractor of	wasan.	Фотто				
Весто теория практика аттестации 1 Вводное занятие Инструктаж по ТБ 2 1 1 наблюдение 2 Программный софт для создания анимации: 2 1 1 наблюдение 2.1 Знакомство с программой Амбег 2 1 1 наблюдение 2.3 Знакомство с программой Амбег 2 1 1 наблюдение 3.3 Знакомство с программой Амбег 2 1 1 наблюдение 3.1 Сценарий 4 1 3 наблюдение 3.2 Раскадровка 2 1 1 наблюдение 3.2 Раскадровка 2 1 1 наблюдение 3.2 Раскадровка 2 1 1 наблюдение 4.1 Особенности движения в 6 2 4 наблюдение 4.2 Эмощи персонажа 4 1 3 наблюдение 5.1 Звукозаписывающим расконетремение мультфильмов 5 1	№	Наименование	r	Соличество часов		Форма				
1 Вводное занятие Инструктаж по ТБ 2 1 1 наблюдение Инструктаж по ТБ 2 Программный софт для создания анимации: 1 наблюдение Апіта Віта Віта Віта Віта Віта Віта Віта В	Π/Π	раздела, темы	D			=				
Инструктаж по ТБ Программный софт для создания анимации: 2.1 Знакомство с программой Аліав Макомство с программой 4 1 3 наблюдение 2.2 Знакомство с программой 4 1 3 наблюдение Мочіе Макег 2.3 Знакомство с программой 2 1 1 наблюдение 3.1 Сценарий 4 1 3 наблюдение 3.2 Раскадровка 2 1 1 наблюдение 3.3 Производственный план 2 1 1 наблюдение 4.1 Особенности движения в 6 2 4 наблюдение 4.2 Эмощии персонажа 4 1 3 наблюдение 4.2 Эмощии персонажа 4 1 3 наблюдение 4.3 Цветовые решения в создании 4 1 3 наблюдение 5.1 Знакомство со 2 1 1 наблюдение 5.1 Знакомство со 2 1 1 наблюдение 5.2 Сц	1	D			_					
2 Программный софт для создания анимации: 2.1 Знакомство с программой данакомство с программой 4 1 3 наблюдение наблюдение моче макет 2.2 Знакомство с программой 2 1 1 наблюдение наблюдение моче макет вы наблюдение наблюдение моче макет вы наблюдение наблюдение моче макет вы наблюдение наблюдение на	I		2	1	1	наолюдение				
2.1 Знакомство с программой Алітаблютег 2 1 1 наблюдение 2.2 Знакомство с программой Анакогто с программой Анакогто с программой Анакогто с программой Анакогто Серата Ваработка будущего анимационного проекта: 3 1 1 наблюдение 3.1 Сценарий 4 1 3 наблюдение 3.2 Раскадровка 2 1 1 наблюдение 3.3 Производственный план 2 1 1 наблюдение 4.1 Создание образов анимационных персонажей: 4 1 3 наблюдение 4.1 Особенности движения в б 2 4 наблюдение 4.2 Эмоции персонажа 4 1 3 наблюдение 4.2 Эмоции персонажа 4 1 3 наблюдение 5.3 Зауковое оформление мультфильмов 5 1 1 наблюдение 5.1 Закомство со двучивание мультфильмов 2 1 1 наблюдение 5.2 Сценическая речь 2 1		• •								
АпітаShoter										
Моvie Макег 2.3 Знакомство с программой 2 1 1 1 наблюдение Аидасіту 3 Разработка будущего анимационного проекта: 3.1 Сценарий 4 1 3 наблюдение 3.2 Раскадровка 2 1 1 наблюдение 3.3 Производственный план 2 1 1 наблюдение 4 Создание образов анимационных персонажей: 4.1 Особенности движения в 6 2 4 наблюдение 4.2 Эмоции персонажа 4 1 3 наблюдение 4.3 Цветовые решения в создании 4 1 3 наблюдение 4.3 Претовые решения в создании 4 1 3 наблюдение 4.3 Претовые решения в создании 4 1 3 наблюдение 5.1 Закомоство со 2 1 1 наблюдение 5.1 Закомоство со 2 1 1 наблюдение 5.2 Сценическая речь 2 1 1 наблюдение 5.3 Озвучивание мультфильмов 6.1 Дизайн канала для 2 1 1 наблюдение 6.1 Дизайн канала для 2 1 1 наблюдение 6.2 Создание постов на различных интернет ресурсах с целью продвижения мультфильмов 6.2 Создание постов на различных интернет ресурсах с целью продвижения мультфильмов 7.2 Пластилиновая анимация 10 2 8 наблюдение 7.2 Пластилиновая анимация 12 2 10 наблюдение 7.3 Перекладная анимация 20 2 16 наблюдение 7.3 Перекладная анимация 20 2 16 наблюдение 7.3 Перекладная анимация 20 2 16 наблюдение 7.3 прекладная анимация 20 2 16 наблюдение 7.4 наблюдение 7.4 наблюдение 7.5 наблюдение 7		AnimaShoter		_		наблюдение				
Аudacity 3 Разработка будущего анимационного проекта: 3.1 Сценарий 4 1 3 Наблюдение 3.2 Раскадровка 2 1 1 Наблюдение 3.3 Производственный план 2 1 1 Наблюдение 4 Создание образов анимационных персонажей: 4.1 Особенности движения 8 6 2 4 Наблюдение 4.2 Эмоции персонажа 4 1 3 Наблюдение 4.3 Цветовые решения в создании 4 1 3 Наблюдение 1 Тероя 5 Звуковое оформление мультфильмов 5.1 Знакомство Со 2 1 1 Наблюдение 3 Звукозаписывающим оборудованием 5.2 Сценическая речь 2 1 1 Наблюдение 5.3 Озвучивание мультфильмов 6 1 5 Наблюдение 6 Интернет ресурсы для демонстрации мультфильмов 6.1 Дизайн Канала Для 2 1 1 Наблюдение демонстрации мультфильмов 6.2 Создание постов на различных 2 1 1 Наблюдение 1 Н	2.2	± ±	4	1	3	наблюдение				
3 Разработка будущего анимационного проекта: 3.1 Сценарий 4 1 3 наблюдение 3.2 Раскадровка 2 1 1 наблюдение 3.3 Производственный план 2 1 1 наблюдение 4 Создание образов анимационных персонажей: Особенности движения в 6 2 4 наблюдение 4.1 Особенности движения в 6 2 4 наблюдение 4.2 Эмощии персонажа 4 1 3 наблюдение 4.3 Цветовые решения в создании и героя 4 1 3 наблюдение 5 Звуковое оформление мультфильмов 5.1 3 наблюдение 3 наблюдение 5.1 Знакомство со 2 1 1 наблюдение 5.2 Сценическая речь 2 1 1 наблюдение 5.3 Озвучивание мультфильмов 6 1 5 наблюдение 6.1 Дизайн канала для для демонстрации мультфильмов 1 1	2.3	1 1	2	1	1	наблюдение				
3.1 Сценарий 4 1 3 наблюдение 3.2 Раскадровка 2 1 1 наблюдение 3.3 Производственный план 2 1 1 наблюдение 4 Создание образов анимационных персонажей: 4 1 3 наблюдение 4.1 Особенности движения в 6 2 4 наблюдение 4.2 Эмоции персонажа 4 1 3 наблюдение 4.3 Цветовые решения в создании 4 1 3 наблюдение 5 Звуковое оформление мультфильмов 5.1 3 наблюдение 5.1 Знакомство со 2 1 1 наблюдение 5.2 Сценическая речь 2 1 1 наблюдение 5.2 Сценическая речь 2 1 1 наблюдение 6.1 Дизайн канала для демонстрации мультфильмов 1 1 наблюдение 6.2 Создание постов на различных днтернет ресурсах с целью продвижения мультфильмов 1	3									
3.3 Производственный план 2 1 1 наблюдение 4 Создание образов анимационных персонажей: 4.1 Особенности движения в 6 2 4 наблюдение 4.2 Эмоции персонажа 4 1 3 наблюдение 4.3 Цветовые решения в создании героя 4 1 3 наблюдение 5 Звуковое оформление мультфильмов 5.1 Знакомство со 2 1 1 наблюдение 5.1 Знакомство со 2 1 1 наблюдение 5.2 Сценическая речь со 2 2 1 1 наблюдение 5.3 Озвучивание мультфильмов со 2 1 1 наблюдение 6.1 Дизайн канала для 2 1 1 наблюдение 6.1 Дизайн канала для 2 1 1 наблюдение 6.2 Создание постов на различных интернет ресурсах с целью продвижения мультфильмов 2 1 1 наблюдение 7.1 Ѕтортон сотов на различных с	3.1				3	наблюдение				
4 Создание образов анимационных персонажей: 4.1 Особенности движения в б 2 4 наблюдение анимации 4.2 Эмоции персонажа 4 1 3 наблюдение 4.3 Цветовые решения в создании героя 4 1 3 наблюдение 5 Звуковое оформление мультфильмов 8 1 1 наблюдение 5.1 Знакомство со звукозаписывающим оборудованием 2 1 1 наблюдение 5.2 Сценическая речь сусы для демонстрации мультфильмов 2 1 1 наблюдение 6.1 Дизайн канала для демонстрации мультфильмов 2 1 1 наблюдение 6.2 Создание постов на различных интернет ресурсах с целью продвижения мультфильмов 2 1 1 наблюдение 7.1 Ѕтортобоп 10 2 8 наблюдение 7.2 Пластилиновая анимация 12 2 10 наблюдение 7.3 Перекладная анимация 20 2 16 наблюдение	3.2	Раскадровка	2	1	1	наблюдение				
4 Создание образов анимационных персонажей: 4.1 Особенности движения в б данимации 4 1 3 наблюдение 4.2 Эмоции персонажа 4 1 3 наблюдение 4.3 Цветовые решения в создании героя 4 1 3 наблюдение 5 Звуковое оформление мультфильмов 8 1 1 наблюдение 5.1 Знакомство со данием 2 1 1 наблюдение 5.2 Сценическая речь даниеми 2 1 1 наблюдение 5.3 Озвучивание мультфильма 6 1 5 наблюдение 6 Интернет ресурсы для демонстрации мультфильмов 1 1 наблюдение 6.1 Дизайн канала для демонстрации мультфильмов 2 1 1 наблюдение 6.2 Создание постов на различных интернет ресурсах с целью продвижения мультфильмов 2 1 1 наблюдение 7.1 Ѕтортобо 10 2 8 наблюдение 7.2 Пластилиновая анимация 12 2 16 наблюдение <t< td=""><td>3.3</td><td>Производственный план</td><td>2</td><td>1</td><td>1</td><td>наблюдение</td></t<>	3.3	Производственный план	2	1	1	наблюдение				
4.1 Особенности движения в анимации 8 2 4 наблюдение 4.2 Эмоции персонажа 4 1 3 наблюдение 4.3 Цветовые решения в создании героя 4 1 3 наблюдение 5 Звуковое оформление мультфильмов 8 1 1 наблюдение 5.1 Знакомство со рудованием 2 1 1 наблюдение 5.2 Сценическая речь 2 1 1 наблюдение 5.3 Озвучивание мультфильма 6 1 5 наблюдение 6.1 Дизайн канала для демонстрации мультфильмов 2 1 1 наблюдение 6.2 Создание постов на различных интернет ресурсах с целью продвижения мультфильмов 2 1 1 наблюдение 7 Виды анимации: 3 1 2 8 наблюдение 7.2 Пластилиновая анимация 12 2 10 наблюдение 7.3 Перекладная анимация 20 2 16 наблюдение	4									
4.2 Эмоции персонажа 4 1 3 наблюдение 4.3 Цветовые решения в создании героя 1 3 наблюдение 5 Звуковое оформление мультфильмов 5.1 Знакомство со звукозаписывающим оборудованием 2 1 1 наблюдение 5.2 Сценическая речь совурсы для демонстрации мультфильмов 2 1 1 наблюдение 6 Интернет ресурсы для демонстрации мультфильмов демонстрации мультфильмов 3 1 1 наблюдение 6.1 Дизайн канала для демонстрации мультфильмов 2 1 1 наблюдение 6.2 Создание постов на различных интернет ресурсах с целью продвижения мультфильмов 2 1 1 наблюдение 7 Виды анимации: 3 10 2 8 наблюдение 7.2 Пластилиновая анимация 12 2 10 наблюдение 7.3 Перекладная анимация 20 2 16 наблюдение	4.1	Особенности движения в			4	наблюдение				
4.3 Цветовые решения в создании героя 4 1 3 наблюдение 5 Звуковое оформление мультфильмов 5.1 Знакомство со звукозаписывающим оборудованием 2 1 1 наблюдение 5.2 Сценическая речь судение мультфильма 2 1 1 наблюдение 6.3 Озвучивание мультфильма 6 1 5 наблюдение 6.1 Дизайн канала для демонстрации мультфильмов 2 1 1 наблюдение 6.2 Создание постов на различных интернет ресурсах с целью продвижения мультфильмов 2 1 1 наблюдение 7 Виды анимации: 10 2 8 наблюдение 7.1 Stopmotion 10 2 8 наблюдение 7.2 Пластилиновая анимация 12 2 10 наблюдение 7.3 Перекладная анимация 20 2 16 наблюдение	4.2		4	1	3	наблюдение				
5.1 Знакомство звукозаписывающим оборудованием со 2 1 1 наблюдение звукозаписывающим оборудованием 5.2 Сценическая речь 2 1 1 наблюдение записние наблюдение 5.3 Озвучивание мультфильма 6 1 5 наблюдение 6 Интернет ресурсы для демонстрации мультфильмов демонстрации мультфильмов 1 1 наблюдение 6.1 Дизайн канала для демонстрации мультфильмов демонстрации мультфильмов 2 1 1 наблюдение 6.2 Создание постов на различных интернет ресурсах с целью продвижения мультфильмов 2 1 1 наблюдение 7 Виды анимации: 10 2 8 наблюдение 7.2 Пластилиновая анимация 12 2 10 наблюдение 7.3 Перекладная анимация 20 2 16 наблюдение	4.3	Цветовые решения в создании	4	1	3					
5.1 Знакомство звукозаписывающим оборудованием со 2 1 1 наблюдение 5.2 Сценическая речь 2 1 1 наблюдение 5.3 Озвучивание мультфильма 6 1 5 наблюдение 6 Интернет ресурсы для демонстрации мультфильмов 1 1 наблюдение 6.1 Дизайн канала для демонстрации мультфильмов 2 1 1 наблюдение 6.2 Создание постов на различных интернет ресурсах с целью продвижения мультфильмов 2 1 1 наблюдение 7 Виды анимации: 10 2 8 наблюдение 7.2 Пластилиновая анимация 12 2 10 наблюдение 7.3 Перекладная анимация 20 2 16 наблюдение	5	Звуковое оформление мультфи	ІЛЬМОВ		•					
5.2 Сценическая речь 2 1 1 наблюдение 5.3 Озвучивание мультфильма 6 1 5 наблюдение 6 Интернет ресурсы для демонстрации мультфильмов 1 1 наблюдение 6.1 Дизайн канала для демонстрации мультфильмов 2 1 1 наблюдение 6.2 Создание постов на различных интернет ресурсах с целью продвижения мультфильмов 2 1 1 наблюдение 7 Виды анимации: 10 2 8 наблюдение 7.2 Пластилиновая анимация 12 2 10 наблюдение 7.3 Перекладная анимация 20 2 16 наблюдение	5.1	звукозаписывающим	2	1	1	наблюдение				
5.3 Озвучивание мультфильма 6 1 5 наблюдение 6 Интернет ресурсы для демонстрации мультфильмов 2 1 1 наблюдение 6.1 Дизайн канала для демонстрации мультфильмов 2 1 1 наблюдение 6.2 Создание постов на различных интернет ресурсах с целью продвижения мультфильмов 2 1 1 наблюдение 7 Виды анимации: 10 2 8 наблюдение 7.2 Пластилиновая анимация 12 2 10 наблюдение 7.3 Перекладная анимация 20 2 16 наблюдение	5.2	• •	2	1	1	наблюдение				
6 Интернет ресурсы для демонстрации мультфильмов 6.1 Дизайн канала для демонстрации мультфильмов 2 1 1 наблюдение 6.2 Создание постов на различных интернет ресурсах с целью продвижения мультфильмов 2 1 1 наблюдение 7 Виды анимации: 7.1 Stopmotion 10 2 8 наблюдение 7.2 Пластилиновая анимация 12 2 10 наблюдение 7.3 Перекладная анимация 20 2 16 наблюдение	5.3	1	6	1	5					
6.1 Дизайн канала для демонстрации мультфильмов 2 1 1 наблюдение 6.2 Создание постов на различных интернет ресурсах с целью продвижения мультфильмов 2 1 1 наблюдение 7 Виды анимации: 10 2 8 наблюдение 7.2 Пластилиновая анимация 12 2 10 наблюдение 7.3 Перекладная анимация 20 2 16 наблюдение	6									
6.2 Создание постов на различных интернет ресурсах с целью продвижения мультфильмов 1 1 наблюдение 7 Виды анимации: 7.1 Stopmotion 10 2 8 наблюдение 7.2 Пластилиновая анимация 12 2 10 наблюдение 7.3 Перекладная анимация 20 2 16 наблюдение		Дизайн канала для	•	· ·		наблюдение				
7 Виды анимации: 7.1 Stopmotion 10 2 8 наблюдение 7.2 Пластилиновая анимация 12 2 10 наблюдение 7.3 Перекладная анимация 20 2 16 наблюдение	6.2	Создание постов на различных интернет ресурсах с целью	2	1	1	наблюдение				
7.2 Пластилиновая анимация 12 2 10 наблюдение 7.3 Перекладная анимация 20 2 16 наблюдение	7	Виды анимации:								
7.2 Пластилиновая анимация 12 2 10 наблюдение 7.3 Перекладная анимация 20 2 16 наблюдение	7.1	Stopmotion	10	2	8	наблюдение				
7.3 Перекладная анимация 20 2 16 наблюдение	7.2	•	12	2	10					
<u> </u>	7.3	Перекладная анимация	20	2	16	наблюдение				
	7.4		7	1	6	наблюдение				
7.5 Кукольная анимация 15 2 13 наблюдение	7.5	-	15	2	13	наблюдение				

8	Технология съемочного	30	3	27	наблюдение
	процесса				
9	Аттестация	2	1	1	Диагностика ЗУН
	промежуточная/				Опрос, наблюдение
	итоговая				Викторина, защита
					творческих
					проектов
9	Итоговое занятие	2	1	1	наблюдение
		144	30	114	