

Региональный семинар
«Методическое сопровождение педагога дополнительного образования в
образовательной организации» 31.10.2025

Яркова И.В.
Старший методист
МАУ ДО ЦРТДиЮ «Полярис»

**Система выявления и распространения передовых педагогических
практик
в МАУ ДО ЦРТДиЮ «Полярис»**

(на слайде - схема методической деятельности)

Обобщение педагогического опыта позволяет педагогу оценить собственные достижения, повысить самооценку и осознать собственную значимость. Участие в мероприятиях по самоанализу способствует углубленному изучению собственных успехов, бережному отношению к личным профессиональным открытиям, их систематизации и дальнейшему развитию. Методическая служба учреждения располагает необходимыми ресурсами и инструментами для поддержки педагогов в этом направлении (в нашем случае – это Муниципальный опорный центр).

Основными источниками информации о передовом педагогическом опыте для методистов МОЦ являются следующие направления, которые представлены на слайде:

- мониторинг качества образования,
- оценка занятий педагогов
- информация методистов о педагогах, внедряющих инновационные подходы,
- самостоятельные отчеты педагогов о новых приемах и достижениях,
- конкурсы профессионального мастерства,
- фестивали инновационных идей,
- конференции, семинары и другие формы взаимодействия педагогов,
- опросы учащихся и родителей.

В своей работе мы придерживаемся принципа: Каждый педагог – это профессионал. Каждому есть, что представить и обобщить, а задача методистов оказать помощь в этом процессе.

Поэтому мы предоставляем возможность педагогам учреждения представлять свой опыт на различных площадках (педагоги отдела, учреждение, муниципалитет, регион, Россия).

Слайд

Институциональный уровень

Муниципальный уровень

Муниципальная система включает проведение муниципальных конкурсов и этапов региональных конкурсов.

Региональный уровень

Следующим этапом становятся региональные конкурсы. Их основная задача — выделить лидеров среди педагогов региона, поощрить интересные инициативы и раскрыть перспективы дальнейшего роста.

Всероссийский уровень

Финальным звеном являются всероссийские конкурсы и фестивали педагогического мастерства. Здесь собираются представители из всех уголков страны, обмениваются опытом, представляют уникальные проекты и методики.

Сегодня хотелось бы остановиться на тех решениях в организации методической деятельности, которые мы считаем наиболее эффективными на примере **участия в конкурсах и фестивалях педагогического мастерства.**

На наш взгляд, самым эффективным средством стимулирования профессионального роста педагогов, их творчества, педагогического мастерства, и, как следствие, условием совершенствования системы дополнительного образования являются очные конкурсы.

Методическое сопровождение осуществляется последовательно и целенаправленно, обеспечивая поэтапное повышение уровня подготовки участников. Первым шагом к успешному участию в профессиональных конкурсах более высокого уровня является участие во внутренних конкурсах.

На уровне учреждения организуются конкурсы, мастер-классы, позволяющие выявить лучших педагогов и познакомить их с эффективными методиками. Во внутренних конкурсах принимают участие более 50% педагогов учреждения. Планируя конкурсы и фестивали, мы опираемся на основную методическую тему учреждения и таким образом даем возможность педагогам, получив знания на семинарах и практикумах, более осознано подойти к процессу обобщения опыта. (на слайде фото и название конкурсов).

В 2024 году в учреждении была создана творческая мастерская педагогов изобразительного искусства и прикладного творчества. В рамках деятельности педагоги делятся своими новыми подходами и техниками, успешно применяемыми в практике. Участники мастерской изучают современные художественно-эстетические концепции, осваивают эффективные технологии работы с различными материалами и средами, знакомятся с новаторскими проектами, реализуемыми в сфере детского художественного воспитания. Отрадно, что к работе мастерской присоединяются педагоги других направленностей центра и учреждений города.

Слайд. Цель мастерской — формирование креативного сообщества педагогов, заинтересованных в повышении своего профессионального уровня, поиске оригинальных решений и расширении творческих горизонтов. Особое внимание уделяется созданию комфортной среды для экспериментов, обсуждений и совместной работы.

Одним из традиционных конкурсов в учреждении стал Конкурс открытых занятий и мастер-классов «Учимся у коллег». Участие в конкурсе

даёт педагогам шанс получить обратную связь от коллег, скорректировать методы работы, перенять полезные техники и стратегии, расширить кругозор и обогатить профессиональный багаж. Регулярное проведение таких мероприятий укрепляет коллектив, создаёт условия для активного взаимодействия и непрерывного обновления образовательного пространства.

Методисты учреждения содействуют выбору тематики занятий или мастер-классов, поиску соответствующих материалов и эффективных методик подачи информации. С прошлого года конкурс вышел на новый этап развития, став муниципальным. Организация таких конкурсов позволяет выстроить горизонтальное обучение педагогов, опираясь на практический опыт участников.

Конкурс профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» является главным педагогическим конкурсом системы дополнительного образования.

Однако, практика показывает, что далеко не каждый специалист решается принять участие в подобном состязании. Одной из главных причин отказа является стресс, связанный с организацией рабочего графика и ограниченностью времени. Ведь помимо ежедневных обязанностей, подготовка к конкурсу добавляет дополнительную нагрузку, превращаясь порой в серьёзное испытание.

На наш взгляд, руководитель и методисты образовательной организации несут ответственность за оказание помощи педагогу, желающему попробовать свои силы в этом конкурсе. Для достижения положительных результатов необходима регулярная, хорошо спланированная работа, создающая предпосылки для эффективной подготовки.

Чтобы превратить конкурс в инструмент повышения квалификации и одновременно снизить напряжение, связанное с участием, следует обеспечить педагогам комфортные организационные условия:

Организационно-управленческие меры:

- Заранее планировать участие педагогов в конкурсах профессионального мастерства. Работа в этом направлении в учреждении начинается с мая месяца.
- Проводить всестороннюю диагностику деятельности педагога по основным направлениям (управленческое, учебно-воспитательное, научно-методическое).
- Оказывать методическую поддержку участникам конкурса на всех этапах подготовки и после завершения соревнования.

Психологические условия:

- Активизировать исследовательскую позицию участников, помогая сформулировать чёткую цель и направление движения.
- Поддерживать открытый диалог и честную критику, позволяющую педагогу взглянуть на себя со стороны.
- Объективно сопоставлять ожидания педагога относительно себя самого с результатами оценки конкурсных материалов. Но при этом после окончания конкурса важно, чтобы педагог увидел свои «плюсы», чтобы

коллектив отметил профессиональный рост педагога и ему захотелось участвовать в подобных конкурсах ещё раз.

- Предоставлять психологическую поддержку педагогу на протяжении всего периода подготовки и выступления.

Социально-педагогические условия:

- Ориентировать педагога на достижение значимых результатов посредством активной деятельности в условиях конкурса.

- Побуждать педагога к глубокому осмыслению и рефлексии своих профессиональных поступков и действий. Слайд

Эти шаги требуют усиленной работы методистов и самих педагогов по формированию общего информационного поля, обеспечивающего доступ к новым методикам, технологиям и передовому опыту.

Во время подготовки к конкурсу мы предлагаем разнообразные мероприятия, содействующие постепенному движению педагогов к высоким результатам. Семинар по этапам проведения конкурса (конкурсные испытания), методические дни (четко определены дата и время, что дает возможность спланировать деятельность педагога) – когда каждый педагог-участник может получить индивидуальную консультацию по вопросам подготовки к конкурсу, совместное составление портфолио, которое позволят педагогам пересмотреть и структурировать накопленный материал, освоить навыки публичного представления и эффективно применять информационные технологии.

В результате последовательной работы у педагога формируется устойчивость к конкурсным нагрузкам, уменьшается стресс и сокращается объем усилий, затрачиваемых на подготовку конкурсных заданий.

Педагог, вступивший в борьбу за призовые места, сталкивается не только с возможностью признания и заслуженного успеха, но также рискует испытать негативные эмоции и ощущение неудачи. Поэтому одной из важных составляющей успешной подготовки к конкурсу является грамотная постановка и функционирование команды поддержки. Особенно важна атмосфера единства и солидарности в команде, которая способна оказать существенную поддержку конкурсанту.

В идеале такую команду составляют:

- **Сам конкурсант**, представляющий опыт и отстаивающий честь своего учреждения.
- **«Мозговой центр»** — эксперты, готовые помогать в координации действий и давать ценные советы.
- **Команда поддержки** — сотрудники, оказывающие моральную поддержку и практические идеи.

В нашем случае, на уровне организации – это методисты и педагоги отделов. На протяжении нескольких лет Мончегорск принимает активное участие в региональном этапе конкурса и количество участников 4-5 человек ежегодно. При подготовке к этому этапу команда – это методисты МОЦ и педагоги-участники. Командная работа предполагает откровенные обсуждения, совместные репетиции и съёмки выступлений, а также честную

оценку со стороны наблюдателей. Главное условие — доверие и искренняя поддержка членов группы, благодаря которым возможно достичь наилучших итогов. Мы все работаем на единую цель — качественно представить опыт работы педагогов муниципалитета и создать ситуацию здоровой конкуренции.

Параллельно с участием в очных конкурсах, мы активно привлекаем педагогов к участию в конкурсах заочных. Наша практика показывает, что это форма участия способствует осмыслению и структурированию своего опыта, а значит, работает на результативность участия в конкурсах очной формы.

Конечно результат участия важен для педагога и учреждения. Однако конкуренция — это лишь одна сторона медали. Не менее важным аспектом является саморазвитие и рефлексия. Подготовка к конкурсам заставляет нас задуматься над качеством своей работы, искать пути улучшения, ставить перед собой амбициозные цели и стремиться к новым вершинам. И не случайно я употребила местоимение «нас», т.к. любой конкурс дает точку старта как педагогу, так и методисту, который от начала до конца проходит этот путь.

Участие в конкурсном движении обогащает нашу личную практику, повышает квалификацию и стимулирует интерес к поиску свежих решений. Каждый участник конкурса становится источником вдохновения для коллег, демонстрируя нестандартные подходы и оригинальные идеи.

Важно помнить, что наша цель — не только победа, но и процесс участия, самосовершенствование и профессиональное развитие.