

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА "ПОЛЯРИС"

ПРИНЯТА

Методическим советом
МАУ ДО ЦРТДиЮ «Полярис»
Протокол от 03 июня 2024г. №14

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора
МАУ ДО ЦРТДиЮ «Полярис»
от 22 июля 2024г. № 482

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности

«Технологии нетрадиционных техник рисования»
(базовый уровень)

Возраст учащихся: 8-10 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель программы:
Берегенько Екатерина
Андреевна
педагог дополнительного
образования

г. Мончегорск
2024

Комплекс основных характеристик программы Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Технологии нетрадиционных техник рисования» реализуется в объединении Изостудия «ЭТЮД». Данная программа направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в смешанных техниках различными материалами, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей ребенка.

Программа «Технологии нетрадиционных техник рисования» разработана в соответствии с законодательными документами и подзаконными актами в сфере дополнительного образования детей, такими как:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273,
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2),
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28),
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разно уровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242),
- Устав ЦРТДиЮ "Полярис"
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра развития творчества детей и юношества «Полярис».

Образовательная деятельность по данной программе направлена на:

- развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии,
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;

- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- развитие общей культуры учащихся.

Направленность программы: художественная.

Уровень программы: базовый.

Актуальность программы «Технологии нетрадиционных техник рисования» основывается на работе в материале. Занятия предполагают написание картин с использованием разных техник. В данной программе не только учат детей рисовать, но и помогают развивать их творческие способности, мышление и фантазию.

Педагогическая целесообразность программы. Данная программа рассчитана на учащихся школьного возраста, построена от простого к сложному. В программу вошли задания, которые увлекают, помогают освоить множество современных техник рисования, овладеть изобразительными средствами, научиться креативно мыслить и применять разные фактуры, инструменты и материалы.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что, задания, включающие в себя знакомство с различными видами и техниками изобразительного искусства, помогают научиться экспериментировать с цветом, создавать собственные тона, исследовать мир различных текстур и оттенков. Рисование помогает воспитать в детях чувство прекрасного, волшебного. Программа имеет своей задачей расширить теоретические и практически знания в области изобразительного искусства в работе с различными художественными материалами. В ходе занятий дети приобретают практические навыки изображения реальных форм предметов на плоскости, получают сведения о техниках и материалах для рисования и живописи.

Адресат программы: возраст учащихся 8-10 лет.

Объем программы: 144 часа.

Срок освоения программы: 1 год

Режим занятий: -2 раза в неделю по 2 часа.

Формы организации образовательного процесса: групповая.

Виды занятий по программе:

- Комбинированные занятия, практические занятия, беседы, презентации;
- Экскурсии: в выставочные залы, музеи, в художественные мастерские.
- Конкурсы: среди учащихся объединения и учреждения, различного уровня, мастер-классы;
- Отчетные выставки, творческие задания, самостоятельная работа.

Цели и задачи программы

Цель программы: создание условий, способствующих развитию творческого потенциала личности ребёнка средствами и техниками смешанного рисования.

Задачи:

образовательные:

- научить технологическим приемам изобразительной грамоты и рисования;
- научить основам в области рисунка, живописи и композиции, цветоведения;
- приобретение умений грамотно изображать различными художественными материалами предметы окружающего мира и создавать творческие композиции на основе этого;
- научить последовательности в технике смешанного рисования.

развивающие:

- развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;
- развивать образное мышление и воображение;
- развитие умения создавать художественный образ в композиции на основе решения технических и творческих задач;
- развивать творческую фантазию детей, психические процессы: логическое мышление, пространственное воображение, художественный вкус, глазомер.

воспитательные:

- воспитывать аккуратность;
- воспитывать интерес к технике смешанного рисования;
- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира.

Ожидаемые результаты освоения образовательной программы

Предметные результаты

- смогут выполнять декоративные работы, грамотно решая композиционные и колористические задачи;
- смогут создавать творческие композиции;
- овладеют технологическими приемами работы с различными художественными материалами.

Метапредметные результаты:

- приобретут умение выстраивать цепочку причинно-следственных связей, приведших к тому или иному результату;
- будет развита мотивация к изобразительной деятельности, посредством техники смешанного рисования;
- будет сформирована потребность к самовыражению и самореализации;
- будут развиты навыки поэтапной работы над композицией.

Личностные результаты:

- смогут продемонстрировать свое творчество (выставки, различные конкурсы);
- смогут более ответственно относиться к практической работе, находить оригинальные композиционные решения.
- смогут осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Формы диагностики / контроля

Виды контроля: входящая диагностика, текущий контроль, промежуточный контроль и итоговый контроль.

Входящая диагностика – это оценка начального уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединения вне сроков комплектования и ранее не занимавшихся по данной дополнительной общеразвивающей программе.

Текущий контроль – это оценка качества освоения содержания компонентов какой-либо части (темы), раздела конкретной дополнительной общеразвивающей программы, в процессе ее изучения учащимися.

Промежуточный контроль – это оценка качества усвоения учащимися объема содержания дополнительных общеразвивающих программ за 1-е полугодие учебного года и за учебный год (при освоении многолетней программы) в соответствии с календарным учебным графиком. Промежуточный контроль – это процесс, устанавливающий соответствие знаний, умений и навыков учащихся за данный период, в соответствии с предполагаемыми результатами освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Итоговый контроль – это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительных общеразвивающих программ по завершении всего образовательного курса программы в соответствии с предполагаемыми результатами ее освоения

Формы диагностики результатов обучения: опрос, тестирование, наблюдение, выполнение практической работы. Результаты освоения программы определяются в процентном отношении и фиксируются в протокол и позволяют отслеживать степень усвоения знаний, умений и навыков каждого учащегося.

Учащиеся успешно и в полном объеме, освоившие данную программу получают удостоверение об окончании обучения.

Учебный план

п/п	Название разделов, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие (введение в программу, инструктаж по	2	1	1

	ТБ)			
2	Живопись	6 часов		
	Теория цвета.	4	1	3
	Светотень.	2	1	1
3	Смешанная техника рисования.	120 часов		
	Правополушарное рисование.	8		8
	Аппликация.	6		6
	Иллюстрация.	52		52
	Портрет человека.	10		10
	Фигура человека.	6		6
	Рисование по референсу.	38		38
4	Графика	10 часов		
	Сюжет двухмерной графической композиции.	4		4
	Простые и сложные формы. Стилизация в графике.	4		4
	Граттаж.	2		2
5	Промежуточный/итоговый контроль	4		4
6	Итоговое занятие	2		2
	Итого:	144	3	141

По окончании обучения по программе учащийся будет знать:

- технологические приемы работы различными художественными материалами;
- основные композиционные особенности в живописных и графических техниках рисования;
- о возможностях и свойствах красок и бумаги;
- материалы и оборудование, необходимые для рисования в смешанной технике;
- технику безопасности при работе с различными материалами и инструментами.

уметь:

- правильно пользоваться художественными инструментами и материалами;
- создавать творческие композиции;
- анализировать полученные в процессе творческие работы;

- выполнять декоративные работы, грамотно решая композиционные и колористические задачи;
- контролировать правильность выполнения работы;
- сочетать разные виды техник для создания собственных работ.

владеть:

- основными технологическими приемами работы в технике смешанного рисования;
- навыками поэтапной работы над композицией.

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Знакомство с детьми. Беседа о планах и задачах объединения. Презентация программы. Инструктаж по технике безопасности. Презентация готовых изделий и работ. Демонстрация необходимых материалов и инструментов.

2. Живопись.

Практика 6 часов.

Познакомить учащихся с хроматическими и ахроматическими цветами, элементами светотени. Передачей фактуры, прозрачности и матовости объекта.

3. Смешанная техника рисования.

Практика 120 часов.

Познакомить учащихся с техникой смешанного рисования: декоративному рисованию с применением аппликации, с правополушарным рисованием, рисовать по референсам, создавать творческие композиции, изображать портрет человека (фигуру).

4. Графика.

Практика 10 часов.

Познакомить учащихся с графикой и научить рисовать в этой технике, применяя в работе цветные карандаши и маркеры.

5. Промежуточный/итоговый контроль. Проверка ЗУН. Тестирование для проверки теоретических знаний учащихся. Выполнение практической работы.

6. Итоговое занятие.

Коллективная рефлексия. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Комплекс организационно-педагогических условий

Материально-техническое обеспечение

- Пигменты: цветные карандаши, гуашь, акварель, черный маркер перманентный, акриловые маркеры;
- Карандаши простые, ластик, «клячка» - на каждого по 1 штуке
- Кисти: набор кистей 5 штук плоские (синтетика), круглые кисти от 0 до 20 синтетика, веерные кисти -10 штук, плоские щетина, круглая щетина.

- Иные материалы и инструменты: цветной картон, крафт-бумага, клей-карандаш, ножницы, зубная щетка для приема «набрызгивание», ватные палочки, палитра, стаканчик, салфетки;
- технические средства обучения: компьютер, проектор, магнитофон, видео-, аудиоаппаратура, набор дисков, мультимедийные презентации;
- наглядно-теоретическая база в виде пособий, репродукций и живописных работ, иллюстраций, образцы выполненных заданий;
- дидактический и раздаточный материал;
- книги с описанием различных методик обучения, специальная литература;
- литература для детей.
- открытые полки для хранения изделий в процессе работы;
- шкафы для хранения готовых и фондовых изделий, литературы, папок, пособий и т.д.;
- магнитная доска для педагогического рисунка;
- стенды и полки для тематической выставки, образцов.

Методическое обеспечение образовательной программы

Методическое обеспечение программы «Технологии нетрадиционных техник рисования» включает в себя дидактические принципы, методы, организационные формы работы. Программа включает в себя:

- **методы обучения** (словесный, наглядный практический; объяснительно- иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);
- **формы организации учебного занятия** - беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, игра, конкурс, круглый стол, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, праздник, практическое занятие, презентация, экскурсия
- **педагогические технологии** - технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности.

Критерии оценки результативности обучения

Критериями оценки усвоения программы является выполнение требований, предъявляемым к учащимся для каждого года обучения:

- уровень образовательных результатов,
- уровень личностного развития;
- уровень творческой активности, результаты участия в выставочной деятельности, конкурсах и фестивалях.

Уровни теоретической подготовки учащихся:

- высокий уровень – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 79-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Уровни практической подготовки учащихся:

- высокий уровень – учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; выполняет практические задания самостоятельно, не испытывая особых трудностей, с элементами творчества;
- средний уровень – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 79-50%; выполняет задания в основном с помощью педагога;
- низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; испытывает серьёзные затруднения при выполнении практического задания, в состоянии выполнять лишь простейшие задания педагога

Формы предъявления и демонстрации (фиксации) образовательных результатов:

-беседы, опрос, наблюдение, выставки, фестивали, конкурсы, открытые занятия, диагностические игры, зачёты;
 -грамоты, дипломы, анкеты, тесты, диагностические карты, бланки протоколов диагностики, фотоотчеты, видеозапись, фото отзывы (детей и родителей).

Календарный учебный график, оценочные материалы, дидактические материалы, перенесены в приложения из-за большого объёма информации и количества поправок в течение учебного года (изменения в расписании в виду карантина, уважительных причин отсутствия педагога, выездов на мероприятия и т.п).

Список приложений

Приложение 1. Календарные учебные графики к программе для каждой учебной группы.

Приложение 2. Оценка уровней освоения программы

Список используемой литературы и Интернет-ресурсы: Для педагогов

1. Голуб, Г.Б. Портфолио в системе педагогической диагностики Г.Б. Голуб, - О.В. Чуракова // Школьные технологии. 2005. - №1. – 195 с.
2. Копцева, Т. А. Природа-художник. Пособие для учителя. М, 1994. – 156с.
3. Левин, С Д. Ваш ребёнок рисует. М., 2000. – 129с.
4. Макарова, Е. Г. Преодолеть страх или Искусствотерапия. М., 1996. – 201с.
5. Мелик-Пашаев, А. А. Педагогика искусства и творческие способности. М.:, 2002. – 198с.
6. Савенков А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. М.:,1999 – 210с.
7. 1. Блау Алеша "Необыкновенная обыкновенная гуашь. Старая техника в новой аранжировке. Советы дизайнерам"Издат.: Бомбора, 2021
8. Джонсон К. Наброски и рисунок. Издат.: Попурри, 2011
9. Данн К. Креатив для художников. Издат.: Quarry Books, 2010
10. Колядыч Анна «Гуашь за 4 простых шага» Издат.: Бомбора, 2022 из серии «Рисование которое вдохновляет».
- 11.Шматова Ольга «Самоучитель рисования гуашью» Издат.: Эксмо, 2021
- 12.Шумакова, Н.Б. Исследование творческой одарённости с использованием теста у младших школьников. М.: 1991 г. – 143с.

Для родителей и учащихся

1. Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002.
2. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2002.
3. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002.
4. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000. 6. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.
5. Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003.
6. Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999. 9. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.
7. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.

Календарный учебный график

Дополнительная общеразвивающая программа «Технологии нетрадиционных техник рисования» (144 часа) (базовый уровень)

год обучения: 1 год обучения

группа:

Время проведения:

№ п/п	Дата	Кол -во часов	Тема занятия.	Содержание деятельности		Форма контроля
				Теоретическая часть занятия/форма организации деятельности	Практическая часть/форма организации деятельности	
СЕНТЯБРЬ		2	Вводное занятие (введение в программу, инструктаж по ТБ)	Знакомство с детьми. Беседа о планах и задачах объединения. Инструктаж по технике безопасности.		Опрос/ Наблюдение Практическая работа
1						
2		2	Живопись: Оттенки цвета. «Черепашка»		Изготовление наброска в карандаше; работа в цвете.	Наблюдение Практическая работа
3		2	«Гризайль»		Изготовление наброска в карандаше; работа в цвете.	Наблюдение Практическая работа
4		2	«Клубника»		Изготовление наброска в карандаше; работа в цвете.	Наблюдение Практическая работа
5		2	Смешанная техника рисования: Правополушарное рисование		Тонирование бумаги; работа в цвете.	Наблюдение Практическая работа
6		2	Правополушарное рисование		Тонирование бумаги; работа в цвете.	Наблюдение Практическая работа

7		2	Мобильный натюрморт		Вырезание геометрических фигур из цветной бумаги; составление композиции, приклеивание и дорисовывание деталей гуашью и линером.	Наблюдение Практическая работа
8		2	Модульная фигура человека в движении		Вырезание геометрических фигур из цветной бумаги; составление композиции, приклеивание и дорисовывание деталей гуашью и линером.	Наблюдение Практическая работа
9		2	«Яичница»		Изготовление наброска в карандаше; работа в цвете.	Наблюдение Практическая работа
ОКТАБРЬ		2	«Рябина»		Изготовление наброска в карандаше; работа в цвете.	Наблюдение Практическая работа
10						
11		2	«Осенний пейзаж»		Изготовление наброска в карандаше; работа в цвете.	Наблюдение Практическая работа
12		2	«Морошка»		Изготовление наброска в карандаше; работа в цвете.	Наблюдение Практическая работа
13		2	«Кот в очках»		Изготовление наброска в карандаше; работа в цвете.	Наблюдение Практическая работа
14		2	«Девушка с жемчужной сережкой»		Изготовление наброска в карандаше; работа в цвете.	Наблюдение Практическая работа
15		2	«Домовенок кузя»		Изготовление наброска в карандаше; работа в цвете.	Наблюдение Практическая работа
16		2	«Капибара»		Изготовление наброска в карандаше; работа в цвете.	Наблюдение Практическая работа

17		2	«Портрет девочки в осеннем образе»		Изготовление наброска в карандаше; работа в цвете.	Наблюдение Практическая работа
18		2	«Домик на дереве»		Изготовление наброска в карандаше; работа в цвете.	Наблюдение Практическая работа
19		2	«Птица Сири»		Изготовление наброска в карандаше; работа в цвете.	Наблюдение Практическая работа
НОЯБРЬ		2	«Буренка»		Изготовление наброска в карандаше; работа в цвете.	Наблюдение Практическая работа
20						
21		2	«Морской крыс»		Изготовление наброска в карандаше; работа в цвете.	Наблюдение Практическая работа
22		2	«Портрет мамы»		Изготовление наброска в карандаше; работа в цвете.	Наблюдение Практическая работа
23		2	«Хачапури»		Изготовление наброска в карандаше; работа в цвете.	Наблюдение Практическая работа
24		2	«Завтрак для папы»		Изготовление наброска в карандаше; работа в цвете.	Наблюдение Практическая работа
25		2	«Мим»		Изготовление наброска в карандаше; работа в цвете.	Наблюдение Практическая работа
26		2	«Зимний пейзаж»		Изготовление наброска в карандаше; работа в цвете.	Наблюдение Практическая работа
27		2	«Глаз тигра»		Изготовление наброска в карандаше; работа в цвете.	Наблюдение Практическая работа
ДЕКАБРЬ		2	«Пряничный человечек»		Изготовление наброска в карандаше; работа в цвете.	Наблюдение Практическая работа
28						
29		2	«Пряничный домик»		Изготовление наброска в карандаше; работа в цвете.	Наблюдение Практическая работа

30		2	«Гномик и гирлянда»		Изготовление наброска в карандаше; работа в цвете.	Наблюдение Практическая работа
31		2	«Новогодние шары»		Изготовление наброска в карандаше; работа в цвете.	Наблюдение Практическая работа
32		2	Промежуточный контроль «Рождественский ангел»		Изготовление наброска в карандаше; работа в цвете.	Практическая работа
33		2	«Щелкунчик»		Изготовление наброска в карандаше; работа в цвете.	Наблюдение Практическая работа
34		2	«Дед мороз»		Изготовление наброска в карандаше; работа в цвете.	Наблюдение Практическая работа
35		2	«Символ года»		Изготовление наброска в карандаше; работа в цвете.	Наблюдение Практическая работа
ЯНВАРЬ		2	«Художник»		Изготовление наброска в карандаше; работа в цвете.	Наблюдение Практическая работа
36						
37		2	«Маленький принц»		Изготовление наброска в карандаше; работа в цвете.	Наблюдение Практическая работа
38		2	«Дама с горностаем»		Изготовление наброска в карандаше; работа в цвете.	Наблюдение Практическая работа
39		2	«Девочка с персиками»		Изготовление наброска в карандаше; работа в цвете.	Наблюдение Практическая работа
40		2	«Шеф повар»		Изготовление наброска в карандаше; работа в цвете.	Наблюдение Практическая работа
ФЕВРАЛЬ		2	«Девочка с мыльными пузырями»		Изготовление наброска в карандаше; работа в цвете.	Наблюдение Практическая работа
41						
42		2	«Девочка с шариками»		Изготовление наброска в карандаше; работа в цвете.	Наблюдение Практическая работа
43		2	«Петрушка»		Изготовление наброска в карандаше; работа в цвете.	Наблюдение Практическая работа

44		2	«Робот»		Изготовление наброска в карандаше; работа в цвете.	Наблюдение Практическая работа
45		2	«Доброе утро»		Изготовление наброска в карандаше; работа в цвете.	Наблюдение Практическая работа
46		2	«Мим»		Изготовление наброска в карандаше; работа в цвете.	Наблюдение Практическая работа
47		2	«Гусь моряк»		Изготовление наброска в карандаше; работа в цвете.	Наблюдение Практическая работа
48		2	«Ягоды»		Изготовление наброска в карандаше; работа в цвете.	Наблюдение Практическая работа
МАРТ		2	«Веточка магнолии в вазе»		Изготовление наброска в карандаше; работа в цвете.	Наблюдение Практическая работа
49						
50		2	«Украшение для мамы»		Изготовление наброска в карандаше; работа в цвете.	Наблюдение Практическая работа
51		2	«Весна»		Изготовление наброска в карандаше; работа в цвете.	Наблюдение Практическая работа
52		2	«Десерт»		Изготовление наброска в карандаше; работа в цвете.	Наблюдение Практическая работа
53		2	«День пробуждения медведя»		Изготовление наброска в карандаше; работа в цвете.	Наблюдение Практическая работа
54		2	«День пробуждения медведя»		Изготовление наброска в карандаше; работа в цвете.	Наблюдение Практическая работа
55		2	«Гусыня в шляпке»		Изготовление наброска в карандаше; работа в цвете.	Наблюдение Практическая работа
56		2	«Застенчивый дом с трубой»		Изготовление наброска в карандаше; работа в цвете.	Наблюдение Практическая работа
АПРЕЛЬ		2	«Космонавт»		Изготовление наброска в	Наблюдение

57					карандаше; работа в цвете.	Практическая работа
58		2	«Котик»		Изготовление наброска в карандаше; работа в цвете.	Наблюдение Практическая работа
59		2	«Мандарины на газете»		Изготовление наброска в карандаше; работа в цвете.	Наблюдение Практическая работа
60		2	«Сумочка»		Изготовление наброска в карандаше; работа в цвете.	Наблюдение Практическая работа
61		2	«Пицца»		Изготовление наброска в карандаше; работа в цвете.	Наблюдение Практическая работа
62		2	«Грут»		Изготовление наброска в карандаше; работа в цвете.	Наблюдение Практическая работа
63		2	Итоговый контроль Композиция в смешанной техники		Изготовление наброска в карандаше; работа в цвете.	Практическая работа
64		2	«Путешествие Нильса»		Изготовление наброска в карандаше; работа в цвете.	Наблюдение Практическая работа
65		2	«Портрет ветерана»		Изготовление наброска в карандаше; работа в цвете.	Наблюдение Практическая работа
МАЙ		2	«Рисунок посвященный к 9 мая»		Изготовление наброска в карандаше; работа в цвете.	Наблюдение Практическая работа
66						
67		2	Графика: «Хрустальные яблочки»		Изготовление наброска в карандаше; работа в цвете.	Наблюдение Практическая работа
68		2	«Искусство Древней Греции»		Изготовление наброска в карандаше; работа в цвете.	Наблюдение Практическая работа
69		2	«Улитка»		Изготовление наброска в карандаше; работа в цвете.	Наблюдение Практическая работа
70		2	«Бутылка в море»		Изготовление наброска в	Наблюдение

					карандаше; работа в цвете.	Практическая работа
71		2	Граттаж		Изготовление наброска в карандаше; работа в цвете.	Наблюдение Практическая работа
72		2	Граттаж Итоговое занятие		Изготовление наброска в карандаше; работа в цвете.	Наблюдение Практическая работа

**Протокол
Промежуточная/итоговая диагностика**

Программа _____

Педагог д/о _____

Группа № _____ год обучения _____

Уровень практических умений и навыков _____

Форма проведения _____

По 5-ти бальной системе

№ п/п	ФИ учащегося	Форма. Задание	Форма. Задание	Уровень
1.				
	Результативность по темам диагностики (%)			

Высокий уровень _____ учащихся

Средний уровень _____ учащихся

Низкий уровень _____ учащихся

Результаты диагностики (выводы):

Общее % - е усвоение ЗУН в группе №__ составляет: _____%, что соответствует _____ уровню теоретической и практической подготовки учащихся.

Дата _____.

Педагог: _____

Практические задания для учащихся

Творческое задание:

Выполнение иллюстрации по выбранному референсу (материалы: на выбор).

Оценка уровней освоения программы

Уровни / количество %	Параметры	Критерии	Показатели
Высокий уровень/ 100-80%	Теоретические знания.	Широта кругозора, свобода восприятия теоретической информации, развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии.	Учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием
	Практические умения и навыки.	Соответствие развития уровня практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности.	Учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества
Средний уровень/ 79-50%	Теоретические знания.	Широта кругозора, свобода восприятия теоретической информации, развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии.	У учащегося объём усвоенных знаний составляет 79-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой
	Практические умения и навыки.	Соответствие развития уровня практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности.	У учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 79-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца
Низкий уровень /	Теоретические знания.	Широта кругозора, свобода восприятия теоретической информации, развитость практических навыков работы со специальной	Учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; учащийся, как правило, избегает употреблять

Менее 50%		литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии.	специальные термины.
	Практические умения и навыки.	Соответствие развития уровня практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности.	Учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Критерии оценивания результативности освоения учащимися образовательной программы

№ п/п	Ф.И учащегося	Технические навыки	Восприятие	Изобразительные действия	Цвет	Композиция	Самостоятельность	Общие показатели

1 балл- низкий уровень. Учащийся обнаруживает незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала, не знает терминологию, не разбирается в видах изобразительного искусства, не владеет материалами и инструментами.

Ответ строит несвязно, допускает существенные ошибки, которые не исправляет с помощью учителя. Не умеет применять свои идеи для создания композиции, не умеет искать и отбирать дополнительную информацию.

2 балла- средний уровень. Основной программный материал учащийся знает не твердо, путается в терминологии, частично разбирается в видах изобразительного искусства, ответ дает не полный, построенный несвязно, но выявивший общее понимание вопроса, обучающийся частично владеет материалами и инструментами.

Составляет несложную композицию, но не без помощи учителя, частично умеет искать и отбирать дополнительную информацию.

3 балла- высокий уровень- учащийся полностью овладел программным материалом, дает четкий и правильный ответ, знает терминологию и разбирается в видах изобразительного искусства, грамотно владеет материалами и инструментами, составляет самостоятельно композицию в единое целое и самостоятельно умеет искать и отбирать дополнительную информацию.

Мониторинг личностного развития учащихся в процессе освоения образовательной программы

**Педагог:
Объединение:**

Комментарий: 3-х балльная система
Высокий уровень - 28-33 баллов
Средний уровень – 20-27 баллов
Низкий – менее 19 баллов

Год обучения:

Показатели (оцениваемые параметры)		Обучение				Развитие						Итого	Уровень	
		Теоретически е знания		Практически е знания и умения		Социальная воспитанност ь		Особеннос ти личносно й сферы		Особенност и личности в системе социальных отношений				
№ п/ п	Ф.И. учащегося	Владение терминологией по предмету	Теоретические знания	Грамотность выполнения	Владение	Умение	Толерантность	Соблюдение нравственно-этических норм	Самооценка	Творческие способности	Отношения в группе	Коммуникативные навыки		
1.														

